FLASH GORDON

DON MOORE / MAC RABOY

PÁGINAS DOMINICALES DEL 21 DE OCTUBRE DE **1951** AL 17 DE ENERO DE **1954**

SALVAT

FLASH GORDON

DON MOORE / MAC RABOY

PÁGINAS DOMINICALES DEL 21 DE OCTUBRE DE **1951** AL 17 DE ENERO DE **1954**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features SyndicateTM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6396-0
Depósito legal: B 21141-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en muchas ocasiones responden a los arquetipos que de las distintas razas se tenía en los años treinta del siglo pasado. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.
Por otro lado, en las páginas dominicales dibujadas por Alex Raymond, en las viñetas donde hay un texto narrativo en la parte inferior, conviene leerlo antes que los diálogos superiores, ya que cronológicamente hablando es anterior.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

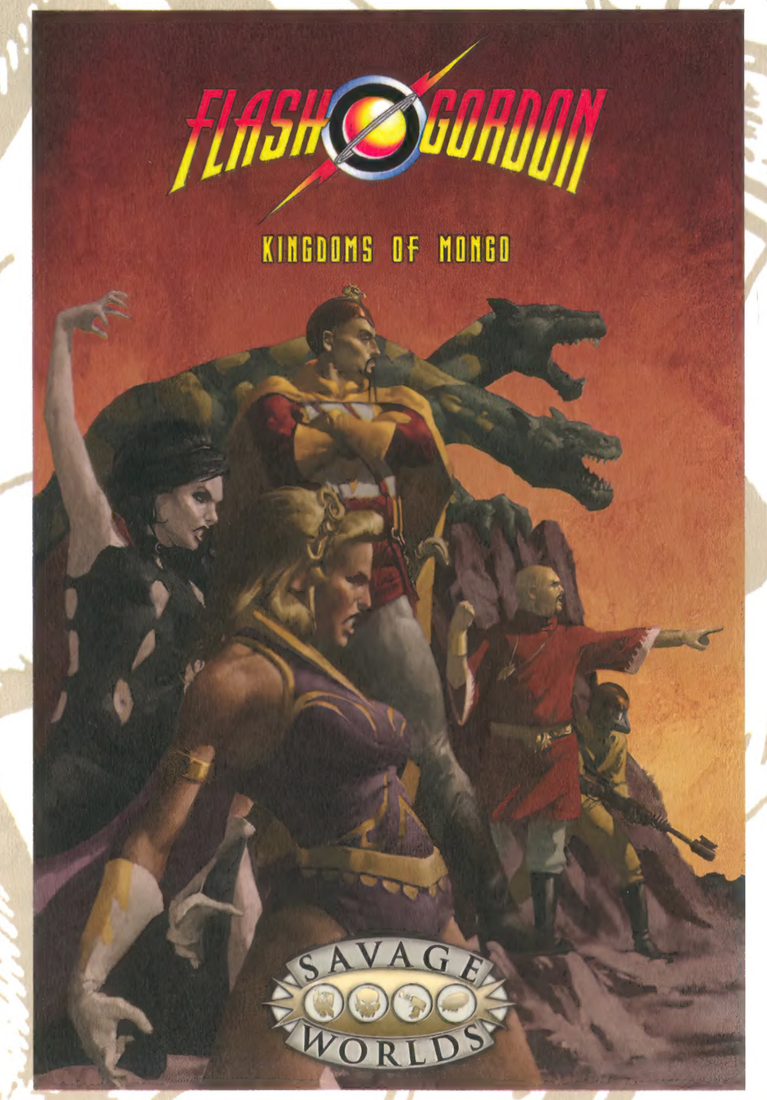
Envase Cartón
Envase Plástico

FLASH GORDON EN JUEGO

La figura del héroe espacial de Alex Raymond, y de sus amigos y enemigos, ha pasado, como están viendo en esta colección, por diversos formatos. Y los juegos, en general, también se han ocupado de ellos. Por supuesto, esta atención no se inicia hasta los años setenta cuando, por ejemplo, aparecieron los primeros *Role-Playing Games* (RPG) o juegos de rol, y más concretamente el de *Dungeons & Dragons*, nacido en 1974, inicialmente sin tablero ni fichas, ya que estaba basado en la mecánica de los juegos de estrategia o *wargames*.

Izquierda: portada del libro del juego de rol Flash Gordon & the Warriors of Mongo *(Fantasy Games Unlimited, 1977), realizada por Gray Morrow*

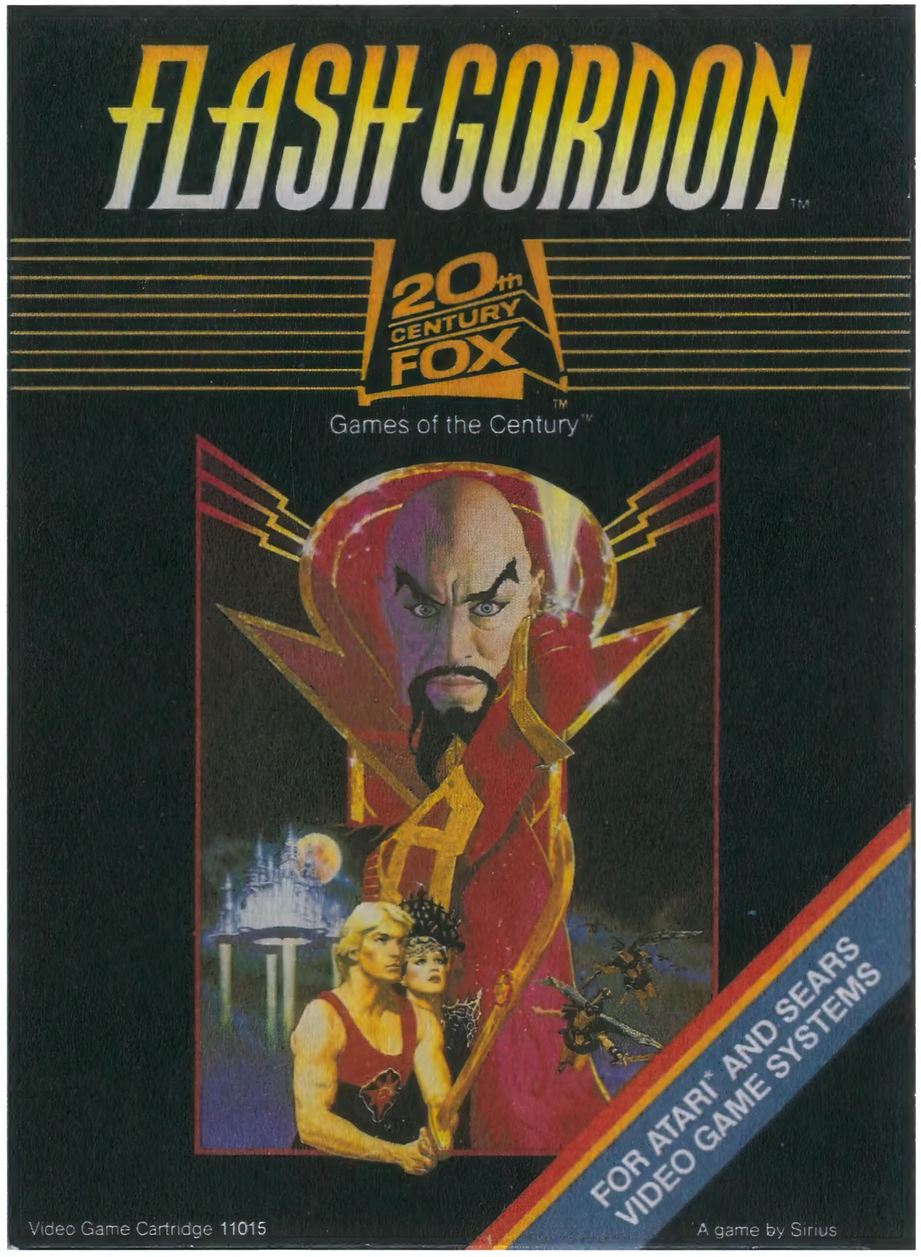
Portada y contraportada del libro del juego Savage Worlds of Flash Gordon *(Pinacle Entertainment Group, 2018), ilustradas por Aaron J. Riley*



Frontal del pinball *de Flash Gordon (Bally Manufacturing Co., 1981), obra del artista especialista en estas lides Kevin O'Connor*

En 1977 se editó *Flash Gordon & the Warriors of Mongo*, un juego de rol producido por Fantasy Games Unlimited. Fue diseñado por dos mentes altamente creativas: las de Lin Carter (editor, poeta y escritor de novelas de fantasía y ciencia ficción) y Scott Bizar (editor de juegos y fundador de Fantasy Games Unlimited). Las reglas eran muy esquemáticas, pero aportaban cosas interesantes a esta casi recién nacida modalidad de juego. El libro de 52 páginas llevaba una excelente ilustración de portada de Gray Morrow, famoso dibujante de cómics e ilustrador de portadas de libros, que entre 1990 y 1991 dibujaría las tiras diarias de *Flash Gordon*, e incluía un mapa de Mongo, las reglas del juego y algunos dibujos de Alex Raymond.

El objetivo era llegar hasta la ciudad de Mingo para derrotar al cruel Ming; para ello, debían cruzarse lugares tan peligrosos como el Reino de las Cavernas, Frigia o el Desierto Ardiente. Las reglas especificaban los peligros a los que debían enfrentarse los jugadores y las decisiones que podían tomar. En realidad, se parecía más a un juego de mesa que de rol, pero, entre otras cosas, ofrece una guía bastante interesante del planeta Mongo. En 2018, Pinnacle Entertainment Group lanzó otro juego de rol, *Savage Worlds of Flash Gordon*, creado por Scott Alan Woodard, diseñador de juegos y escritor y productor televisivo. Fue, en realidad, un campo de pruebas para revisar las reglas de los conocidos como SWADE (Savage



Worlds Adventure Edition), que cambiaron el panorama de los juegos de rol. Una impactante cubierta de Aaron J. Riley, ilustrador especializado en carátulas de videojuegos y pósteres, alberga un libro de 102 páginas en el que aparecen Flash Gordon, Ming y todo el universo de Mongo, aparte de una baraja de cartas con comodines y armamento.

Pinball y videojuegos

Flash Gordon aparece también por cierto en un *pinball*, concebido en 1981 por Bally Manufacturing Co., diseñado por Claude Fernandez, con un *software* de Rehma Merchant y una ilustración frontal de Kevin O'Connor. Nuestro personaje ha protagonizado también dos videojuegos. El primero es de 1983, *Flash Gordon*, para Atari 2600, producido por Century Fox Games y lejanamente basado en el largometraje de 1980 dirigido por Mike Hodges y protagonizado por Sam J. Jones, Timothy Dalton, Ornella Muti y Max Von Sydow, e incluye la banda sonora de Queen. Se trata de moverse a través de un laberinto de minimapas y derrotar a enemigos que parpadean, mientras el jugador debe también rescatar a diversos personajes de cada área del mapa.

El otro videojuego, titulado también *Flash Gordon*, es de Mastertronic, producido en 1986 para Amstrad CPC, Commodore 64, ZX Spectrum y ordenadores personales. En este caso, cuenta con tres niveles que Flash debe atravesar: el mundo selvático de Arboria, una lucha contra el príncipe Barín y un juego de disparos en un cohete en el que Flash va en busca del Ming el Cruel.

No hay más, que yo sepa, pero es evidente que Flash ha entrado en juego.

Antoni Guiral

Carátula del videojuego Flash Gordon *(20th Century Fox, 1983) que, como puede comprobarse, es uno de los carteles del film de 1980*

Flash Gordon, *el otro videojuego, de Mastertronic (1986)*

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Un nuevo percance llevará esta vez a Dale y a Flash a las cálidas tierras de Islas Tropix, que se han rebelado contra la administración de Flash y donde ahora gobierna con mano de hierro la reina Rubia. Con la ayuda de Jon, hijo del alcalde de la zona, Flash y Dale derrocarán a la tirana y la enviarán a la luna prisión de Exila.
Pero en Exila ocurren cosas extrañas, y Flash tendrá que partir de nuevo hacia esa luna, esta vez "disfrazado" de prisionero, para averiguar, por ejemplo, por qué un criminal como Zin, el hermano de Kang, parece disponer de cierto poder allí. Zin y Rubia están preparando un verdadero arsenal con el objetivo de conquistar todo el planeta Mongo. Por supuesto, Flash conseguirá abortar sus planes.
Desde Exila, Flash y Dale quieren volver a la Tierra con un nuevo cohete. Por desgracia, aterrizan en un desconocido planeta en el que, extrañamente, todo objeto de metal ha sido desterrado. Gobernado por la reina Sunni, en realidad está controlado por un clan de Magos que, con un rayo fundidor de metal, han eliminado todo rastro de él para controlar a sus habitantes. Flash, Dale y Sunni, con la ayuda de un contrabandista, Fino, terminarán con la amenaza y devolverán la calma al planeta.
Tras ayudar a la reina Sunni a recuperar su trono, Flash y Dale llegan a la Tierra. Pero, por supuesto, hay nuevos lances para Flash. Primero: descubrir quién están lanzando meteoritos que caen sobre nuestro planeta amenazándolo y, luego, partir de nuevo al espacio para construir una plataforma que orbite la Luna…

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Menta, reina de Marte
"Menta, Queen of Mars"
Del 21 de octubre de 1951 al 24 de febrero de 1952
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Rhea, la luna de Saturno
"Rhea, Moon of Saturn"
Del 2 de marzo al 6 de julio de 1952
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Pyron, el Maestro de las Cometas
"Pyron, the Comet Master"
Del 13 de julio al 5 de octubre de 1952
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Venus
"Venus"
Del 12 de octubre de 1952 al 22 de febrero de 1953
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Los piratas de la Luna
"Moon Pirates"
Del 1 de marzo al 31
de mayo de 1953
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Titán
"Titan"
Del 7 de junio al 13 de septiembre de 1953
Guion: **Harvey Kurtzman**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

"La Mente"
"The Mind"
Del 20 de septiembre de 1953
al 17 de enero de 1954
Guion: **Harvey Kurtzman**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Los materiales de este tomo pertenecen a la edición de Dolmen Editorial, cuyo material ha sido restaurado por Jesús Yugo.

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

EL COHETE ESPACIAL DE FLASH SE DIRIGE HACIA MARTE CON UNA PELIGROSA MISIÓN... ¡DESCUBRIR SI EL ASALTO DE TOXO EN LA PLATAFORMA ESPACIAL ERA EL PRELUDIO DE UN ATAQUE CONTRA LA TIERRA!

MIENTRAS EL COHETE SE APROXIMA A MARTE, LINC, EL JOVEN COPILOTO, NO PUEDE CONTENER SU EMOCIÓN. *"¡CARAMBA!"*, EXCLAMA. *"ES DIFÍCIL PENSAR QUE EN UNOS MOMENTOS ESTAREMOS REALMENTE SOBRE UNA CIUDAD MARCIANA."* FLASH SONRÍE. *"MEJOR VIGILA EL RUMBO,"*, DICE, *"¡O ACABAREMOS ESTRELLÁNDONOS CONTRA ALGÚN RASCACIELOS MARCIANO!"*.

FLASH REDUCE LA VELOCIDAD Y EXTIENDE LAS ALAS RETRÁCTILES PARA ORBITAR SOBRE LA RED DE CANALES DEL EXTRAÑO PLANETA. ¡DE REPENTE LOS MARCIANOS DESCUBREN EL COHETE TERRESTRE Y ENVÍAN UNA FLOTA DE EXTRAÑAS NAVES GIRATORIAS A SU ENCUENTRO!

LINC TOMA LOS CONTROLES DE LAS ARMAS ATÓMICAS. *"¿LUCHAMOS, O LOS DEJAMOS ATRÁS?"*, PREGUNTA. FLASH ESTUDIA LAS MANIOBRAS DE LAS NAVES GIRATORIAS. *"PARECEN TRATAR DE GUIARNOS A UN CAMPO DE ATERRIZAJE."*, DICE. *"ES ARRIESGADO, PERO LES DAREMOS UNA OPORTUNIDAD."*

APENAS HA PRONUNCIADO FLASH ESTAS PALABRAS CUANDO EL COHETE ESPACIAL ES ATRAPADO POR RAYOS MAGNÉTICOS ENVIADOS POR LA AERONAVE MARCIANA. COMO REMOLCADORES RODEANDO UN BARCO, LAS NAVES ROTATORIAS CONDUCEN EL CAUTIVO COHETE TERRESTRE HACIA UN ESPACIOPUERTO ENTRE LA CIUDAD Y EL DESIERTO.

PRÓXIMA SEMANA:
GOBERNANTE DE MARTE

10·21

Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

OBLIGADO POR LAS EXTRAÑAS NAVES ROTATORIAS, EL COHETE DE FLASH ATERRIZA EN MARTE. LA ESCOTILLA DE UNA DE LAS NAVES SE ABRE Y UN MARCIANO DE UNA RAZA MUY DISTINTA A TOXO EL PIRATA HACE GESTOS PARA QUE LOS HUMANOS DESCIENDAN. FLASH COMPRUEBA EL AIRE, ENCONTRÁNDOLO TENUE PERO RESPIRABLE.

CON SU MANO CERCA DE LA OCULTA PISTOLA DE RAYOS, FLASH OBSERVA CUIDADOSAMENTE MIENTRAS EL MARCIANO SE ACERCA. TOCA LIGERAMENTE LA MANO DE DALE Y ESTA EXCLAMA: *"FLASH, ME PARECE QUE ENTIENDO EL SIGNIFICADO DE LO QUE DICE. ¡QUIERE LLEVARNOS ANTE SU GOBERNANTE, MENTA!".*

MIENTRAS AVANZAN HACIA LA CIUDAD EN UN COCHE DE ARENA ADECUADO PARA VIAJAR POR EL DESIERTO, SU GUÍA LES ENTREGA UNOS AURICULARES. CON CUIDADO, FLASH PRUEBA UN PAR Y DESCUBRE QUE SON "TRANSMISORES MENTALES" QUE PERMITEN A LOS MARCIANOS HABLAR CON ÉL.

Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

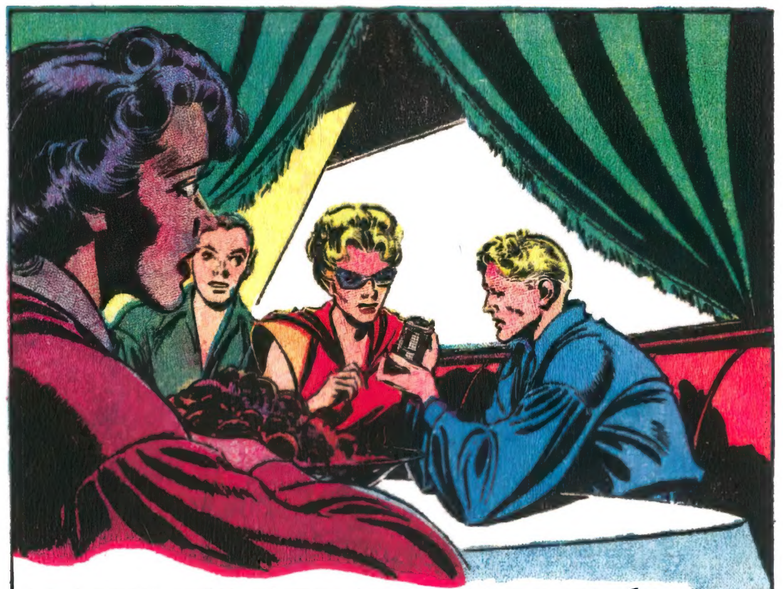
MIENTRAS EL COCHE ATRAVIESA LA PUERTA DE LA CIUDAD, EL GUÍA MARCIANO RESPONDE A LAS PREGUNTAS DE FLASH SOBRE LA GOBERNANTE DEL PLANETA. *"MENTA,"*, EXPLICA EL GUÍA, *"POSEE EL MAYOR CEREBRO DE MARTE... ¡POR ESO ES LA REINA!".*

EN UNOS MINUTOS, FLASH SE ENCUENTRA ANTE LA REINA MENTA. *"VENIMOS EN PAZ."*, LE DICE. MENTA LE OBSERVA, SERIA. *"ENTONCES ENTREGA LAS PISTOLAS DE RAYOS QUE LLEVAS OCULTAS."*, DICE. *"¡MIS GUARDIAS TE CONGELARÁN AL INSTANTE SI OSAS UTILIZAR LA VIOLENCIA!".*

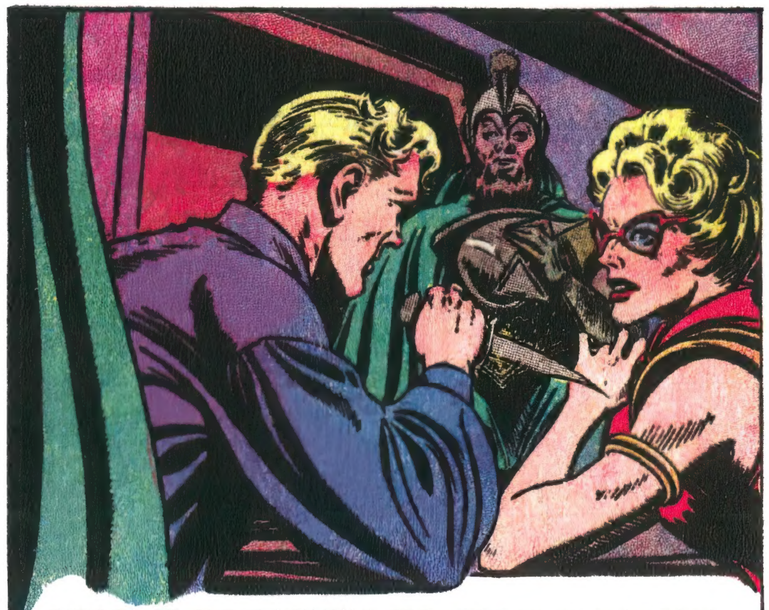
PRÓXIMA SEMANA: **ESCLAVOS DE MARTE**

10-28

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

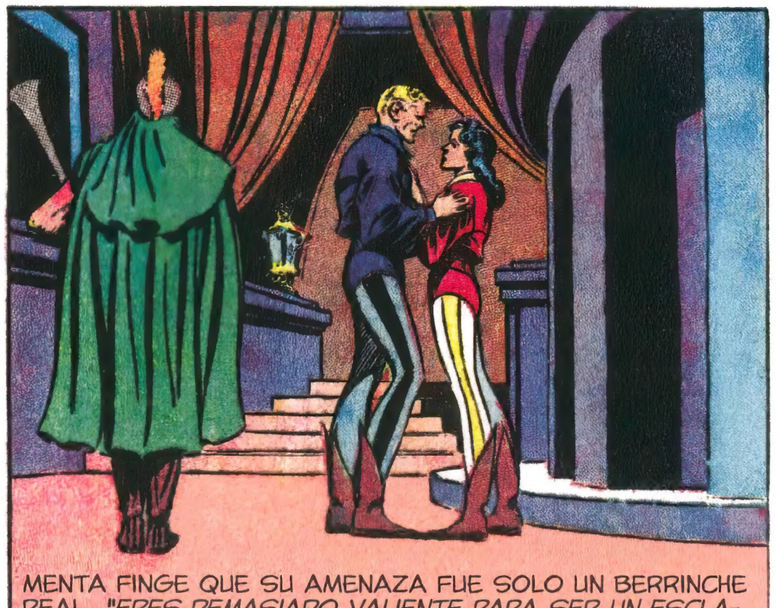


LA ASTUTA REINA PARECE ACEPTAR LA EXPLICACIÓN DE FLASH Y ORDENA UN BANQUETE PARA LOS VISITANTES. MIENTRAS COMPARTEN LA DELICIOSA COMIDA MARCIANA, MENTA INTERROGA A FLASH SOBRE LA CIENCIA Y LAS ARMAS DE LA TIERRA. DE REPENTE, FLASH ADVIERTE UNA EXTRAÑA MÁQUINA. CUANDO LA REVISA, SE DA CUENTA DE QUE ES UN GRABADOR DE ONDAS DE PENSAMIENTO.



FURIOSA DE QUE FLASH HAYA DESCUBIERTO SU PLAN PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN DE LA QUE ESTÁ DISPUESTO A OFRECER, LA REINA ORDENA QUE LOS TERRESTRES SEAN RETENIDOS COMO ESCLAVOS. TOMANDO UN CUCHILLO DEL CINTURÓN DE MENTA, FLASH ADVIERTE: *"¡UN MOVIMIENTO Y MORIRÁS CON NOSOTROS!"*.

Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



MENTA FINGE QUE SU AMENAZA FUE SOLO UN BERRINCHE REAL. *"ERES DEMASIADO VALIENTE PARA SER UN ESCLAVO, TERRESTRE."*, DICE. *"SEAMOS AMIGOS."* VOLVIÉNDOSE A UN ASISTENTE, MENTA ORDENA: *"¡PROCURA QUE NUESTROS INVITADOS TENGAN LOS MEJORES APOSENTOS DEL PALACIO!"*. DESEÁNDOLE A DALE BUENAS NOCHES, FLASH SUSURRA: *"¡ESTATE ALERTA!"*.

EN LAS INTEMPESTIVAS HORAS DE LA NOCHE, UN MARCIANO SE CUELA EN LA HABITACIÓN DE FLASH E INTENTA COLOCAR UN EXTRAÑO CASCO SOBRE LA CABEZA DEL TERRESTRE DORMIDO. EL CASCO REDUCIRÁ A SU PORTADOR A LA ESCLAVITUD. ¡PERO AL NOTAR EL METAL, FLASH DESPIERTA Y ENTRA EN ACCIÓN!

PRÓXIMA SEMANA: **TRAIDOR INVOLUNTARIO** 11-4

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

EN EL PALACIO DE LA REINA DE MARTE, FLASH FRUSTRA EL INTENTO DE UN INTRUSO POR COLOCARLE EN LA CABEZA UN CASCO DE ESCLAVO CON EL QUE SERÍA INCAPAZ DE RECHAZAR NINGUNA ORDEN DE LA REINA MENTA. ¡PERO DE REPENTE, FLASH ES ATACADO DESDE ATRÁS POR SU PROPIO COPILOTO, LINC!

TRAS UN INSTANTE DE SORPRESA, FLASH ADVIERTE QUE LINC LLEVA UN CASCO DE ESCLAVO Y SE DA CUENTA DE QUE SU JOVEN AYUDANTE ES INCAPAZ DE RESISTIRSE A LAS ÓRDENES DE SUS AMOS MARCIANOS. CONTRA SU VOLUNTAD, FLASH SE VE OBLIGADO A NOQUEAR A LINC.

FLASH TOMA EL CASCO DE ESCLAVO DE LA CABEZA DEL POSTRADO LINC Y ARRANCA EL MECANISMO. *"¿QUÉ HA PASADO?"*, PREGUNTA LINC, CONFUSO. *"¡SOÑABA QUE ERA UN ESCLAVO DE LA REINA MENTA!"*. FLASH LE CONTESTA, TENSO: *"¡LO ERAS! PERO YA SE ACABÓ... ¡VAMOS, TENEMOS TRABAJO QUE HACER!"*.

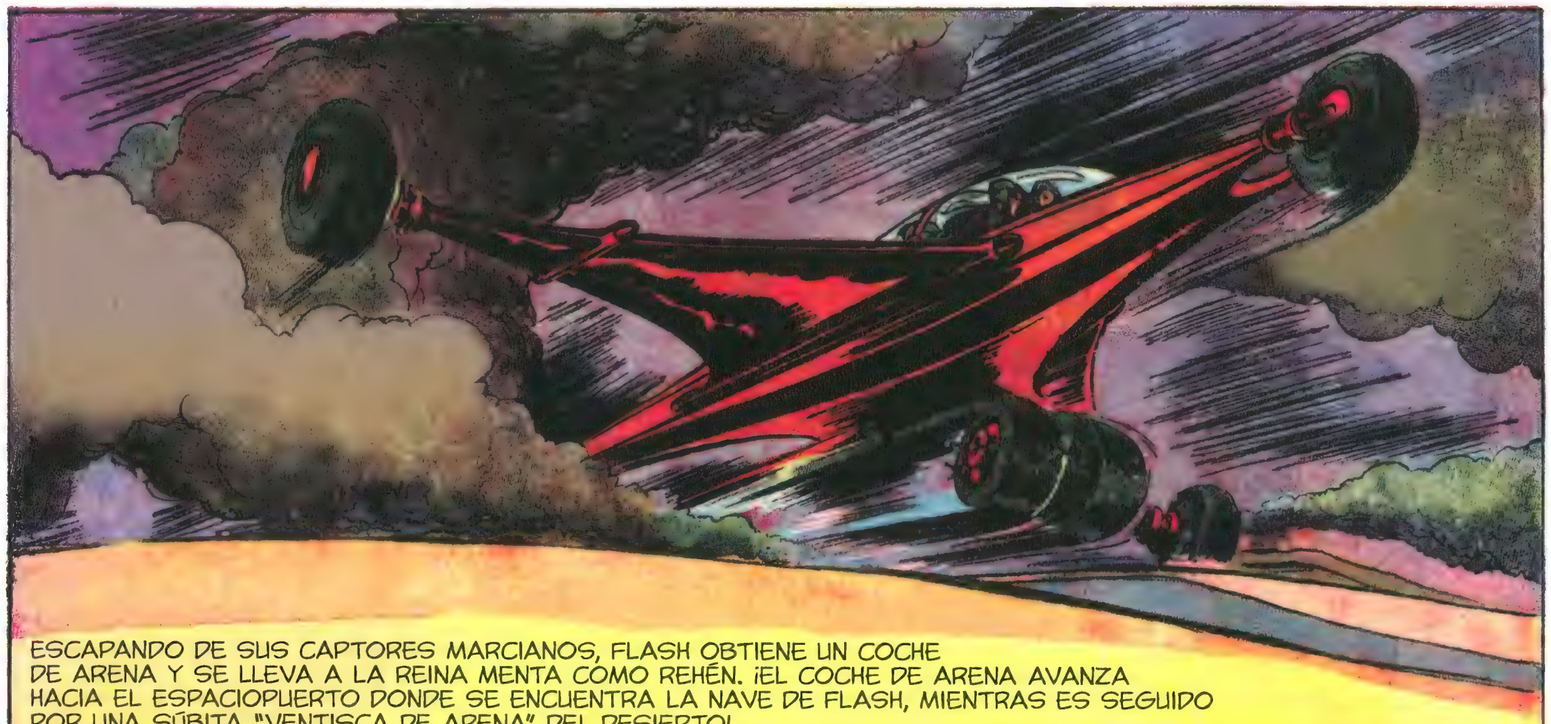
PONIÉNDOSE CASCOS DE ESCLAVO A LOS QUE HAN QUITADO EL MECANISMO, LOS TERRESTRES OBTIENEN ARMAS FINGIENDO QUE ESTÁN ACTUANDO BAJO ÓRDENES DE LA REINA MENTA, Y LOGRAN ENTRAR EN LOS APOSENTOS DE LA REINA. *"YA LO VES,"*, LE DICE FLASH A MENTA, *"TUS CASCOS DE ESCLAVO NO TIENEN EFECTO EN LOS TERRESTRES... ¡ERES NUESTRA PRISIONERA!"*.

SIGUIENDO SU AUDAZ ESTRATAGEMA, FLASH OBTIENE UN COCHE DE ARENA. LOS GUARDIAS, ENGAÑADOS POR LOS CASCOS DE ESCLAVO, DESCONOCEN POR COMPLETO QUE SU REINA ES PRISIONERA DE LOS TERRESTRES. EL COCHE DE ARENA ATRAVIESA EL DESIERTO MARCIANO DIRIGIÉNDOSE AL ESPACIOPUERTO... ¡Y A LA LIBERTAD!

PRÓXIMA SEMANA: **VENTISCA DE ARENA**

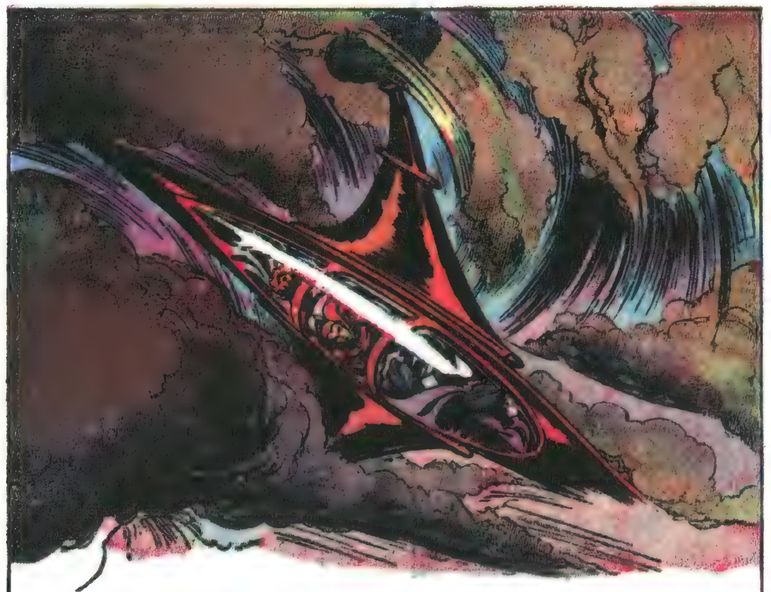
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*



ESCAPANDO DE SUS CAPTORES MARCIANOS, FLASH OBTIENE UN COCHE DE ARENA Y SE LLEVA A LA REINA MENTA COMO REHÉN. ¡EL COCHE DE ARENA AVANZA HACIA EL ESPACIOPUERTO DONDE SE ENCUENTRA LA NAVE DE FLASH, MIENTRAS ES SEGUIDO POR UNA SÚBITA "VENTISCA DE ARENA" DEL DESIERTO!

PERO NI LA INCREÍBLE VELOCIDAD DEL COCHE DE ARENA ES SUFICIENTE PARA VENCER LA VENTISCA. UN AULLANTE HURACÁN DE HIELO Y ARENA LOS ENGULLE. FLASH APENAS PUEDE OÍRSE CUANDO GRITA: *"¡SI NO ENCONTRAMOS REFUGIO PRONTO, ESTAMOS PERDIDOS!"*.



GRANDES MASAS DE ARENA SE PRECIPITAN DESDE LAS CIMAS DE LAS DUNAS Y AGITAN EL COCHE COMO SI FUERA UNA HOJA EN OTOÑO. FLASH LUCHA CON LOS CONTROLES. ¡PERO NADA DE LO QUE HAGA PUEDE EVITAR QUE EL COCHE VUELQUE!

Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CASI MILAGROSAMENTE, LOS OCUPANTES DEL COCHE ESTÁN ILESOS. EL MIEDO DE LA REINA MENTA PRONTO DA PASO A LA RABIA. *"¡ESTÚPIDOS!"*, GRITA. *"¡LA TORMENTA ESTÁ ENTERRÁNDONOS! COMPROBAD LOS INSTRUMENTOS... AVERIGUAD NUESTRA LOCALIZACIÓN... ENVIARÉ UN MENSAJE MENTAL ORDENANDO A NUESTROS HOMBRES QUE NOS RESCATEN."* PERO FLASH PREFIERE LA FURIA DE LA VENTISCA A SER RECAPTURADO.

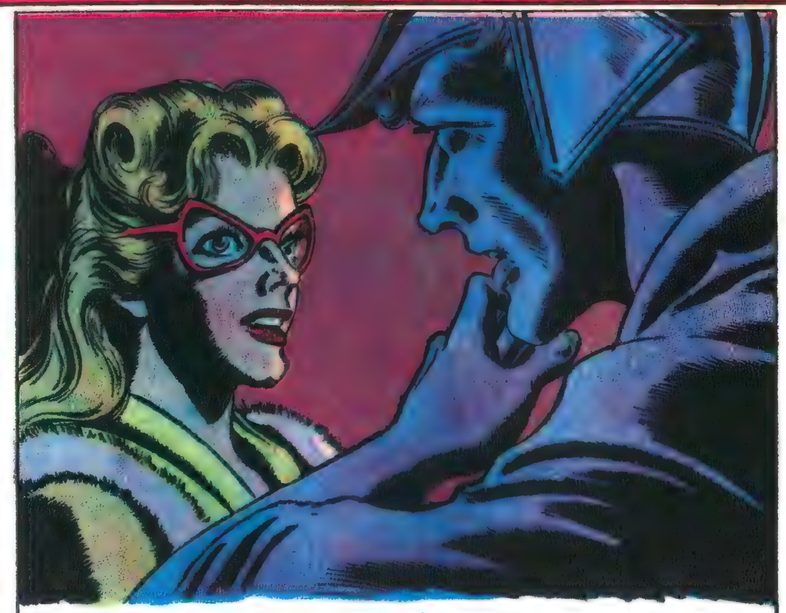
TAN SÚBITAMENTE COMO EMPEZÓ, LA TORMENTA AMAINA. PERO FLASH Y SU GRUPO SE ENFRENTAN A UN NUEVO PELIGRO... ¡LA ARENA HELADA SE HA CONGELADO EN LA LÚGUBRE NOCHE MARCIANA Y ESTÁN ENTERRADOS BAJO UNA DUNA GIGANTE TAN DURA COMO EL CEMENTO!

PRÓXIMA SEMANA: **ENTERRADOS VIVOS**

11-18

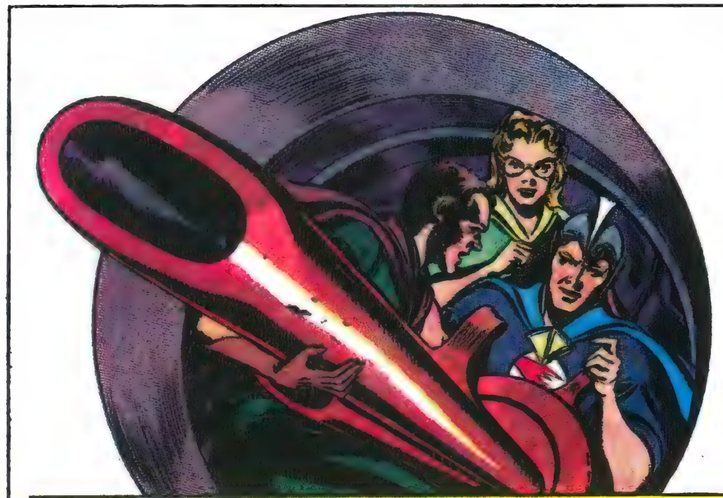
®FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ENTERRADOS VIVOS POR UNA VENTISCA DE ARENA HELADA, FLASH SE ESFUERZA FRENÉTICAMENTE POR EXCAVAR UN TÚNEL DESDE EL ATRAPADO COCHE DE ARENA HASTA LA SUPERFICIE DEL DESIERTO. PERO SU ARROGANTE PRISIONERA, LA REINA MENTA, ESTÁ IMPACIENTE. *"DAME NUESTRA LOCALIZACIÓN,"*, ORDENA, *"ENVIARÉ UNA ONDA MENTAL A MIS ESCLAVOS PARA QUE VENGAN A RESCATARNOS."*



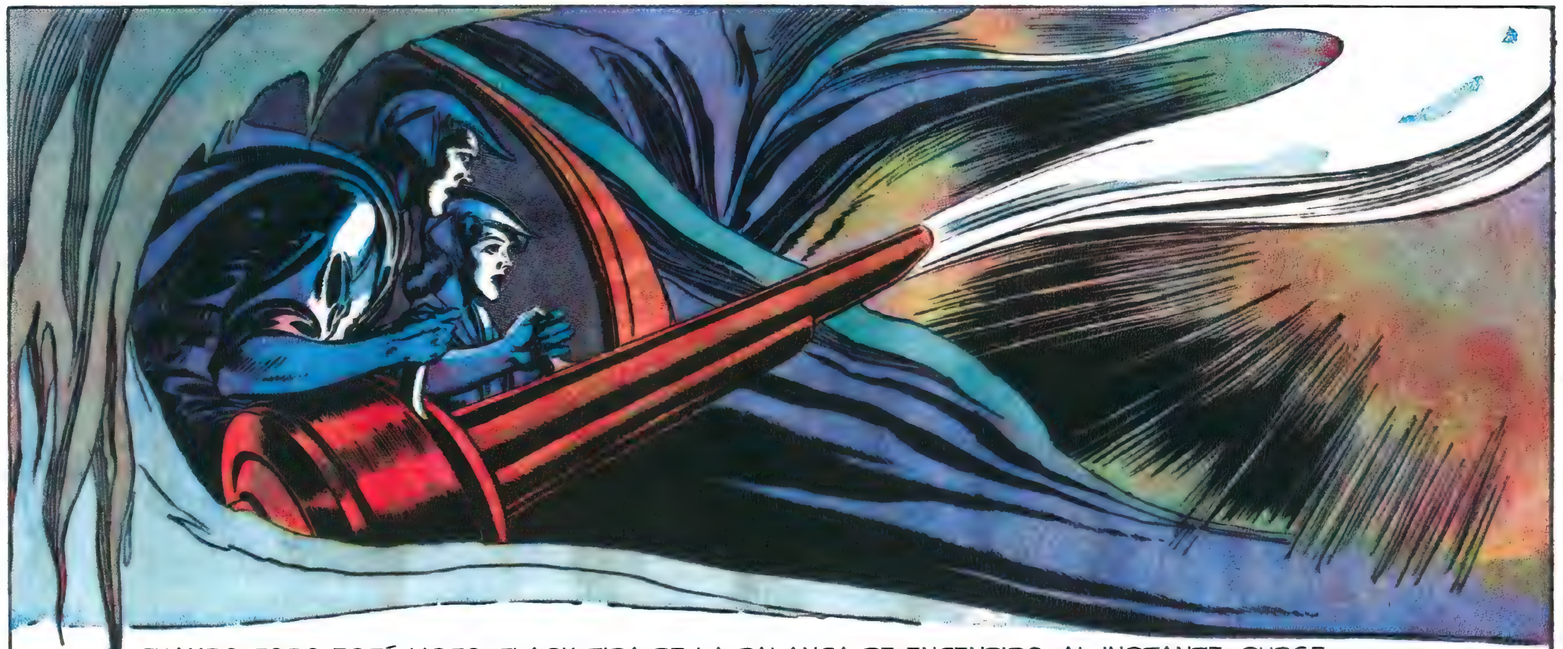
PERO FLASH NO TIENE INTENCIÓN DE VOLVER A SER EL PRISIONERO DE MENTA. *"¡PREFIERO MORIR LIBRE QUE VIVIR COMO TU ESCLAVO!"*, LE DICE. *"VINIMOS PARA OFRECERTE LA PAZ CON LA TIERRA. TUS PIRATAS HAN FRACASADO EN CONQUISTARNOS... ¡Y TÚ TAMBIÉN FRACASARÁS!"*. LA REINA SE QUEDA SIN HABLA. *"¿¿HAS DICHO PIRATAS?!"*.

DE REPENTE MENTA SE DA CUENTA DE LO QUE PASA. CONECTA EL VISOR DE PENSAMIENTO DEL COCHE DE ARENA. *"MIRA ESA IMAGEN."*, EXCLAMA. FLASH RECONOCE EN LA IMAGEN MENTAL DE MENTA A SU VIEJO ENEMIGO, TOXO EL PIRATA. MENTA RÍE AMARGAMENTE. *"¡ASÍ QUE ESOS EXILIADOS ESPACIALES SE DIRIGIERON A LA TIERRA CUANDO LOS DESTERRÉ!"*.



"BASTA DE CHÁCHARA.", DICE FLASH. *"¡AHORA MISMO NUESTRA MISIÓN ES SALIR DE ESTA TUMBA!"*. CON AYUDA DE LINC, MUEVE EL MOTOR DEL COCHE DE ARENA DE MODO QUE APUNTE HACIA LA SUPERFICIE DEL DESIERTO. *"ESTO VA A SER PELIGROSO,"*, ADVIERTE FLASH, *"¡PERO ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA!"*.

Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



CUANDO TODO ESTÁ LISTO, FLASH TIRA DE LA PALANCA DE ENCENDIDO. AL INSTANTE, SURGE UNA ABRASADORA RÁFAGA DE LLAMA BLANCA, QUE ABRE UN AGUJERO A TRAVÉS DEL HIELO, DURO COMO UNA ROCA. *"¡ESTÁ FUNCIONANDO, CARIÑO!"*, CHILLA DALE. *"¡CREO QUE PUEDO VER UN PUNTO DE LUZ ALLÁ ARRIBA!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **HUIDA HACIA LA LIBERTAD**

11·25

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ESCAPANDO DE SUS CAPTORES MARCIANOS EN UN COCHE DE ARENA CON LA REINA MENTA COMO REHÉN, FLASH Y SU GRUPO SON ATRAPADOS POR UNA VENTISCA DE HIELO QUE LOS ENTIERRA BAJO UNA DUNA DE ARENA HELADA. COMO ÚLTIMO Y DESESPERADO RECURSO, FLASH DIRIGE EL MOTOR DEL VEHÍCULO HACIA ARRIBA Y LOGRA ABRIR UN TÚNEL HASTA LA LIBERTAD.

MIENTRAS SE ABREN CAMINO HACIA EL ESPACIO-PUERTO DONDE SE ENCUENTRA EL COHETE DE FLASH, ESTE ADVIERTE A LA REINA MARCIANA QUE NO ENVÍE UN MENSAJE MENTAL PIDIENDO AYUDA A SUS ESCLAVOS, PROMETIÉNDOLE LIBERARLA SI NO HACE NADA HOSTIL. *"PERO PRESTA ATENCIÓN, MENTA,"*, AÑADE, SERIO, *"¡INTENTA IMPEDIR NUESTRA FUGA Y TE LLEVARÉ A LA TIERRA COMO PRISIONERA!"*.

AUDAZMENTE, FLASH SE APROXIMA A SU NAVE. MENTA LE SIGUE CON DOCILIDAD. ¡PERO DE REPENTE DOS GUARDIAS APARECEN Y UNO DE ELLOS APUNTA CON UNA PISTOLA!

Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

RÁPIDO COMO EL RAYO, FLASH SACA SU PROPIA PISTOLA Y DERRIBA EL ARMA DE LA MANO DEL GUARDIA ANTES DE QUE EL ASOMBRADO MARCIANO SEPA QUÉ HA OCURRIDO. *"ATRÁS,"*, ORDENA FLASH, *"¡UN MOVIMIENTO EN FALSO Y LA VIDA DE VUESTRA REINA CORRERÁ PELIGRO!"*.

LOS GUARDIAS SE APARTAN INOFENSIVAMENTE MIENTRAS FLASH ORDENA A SU GRUPO QUE SUBAN AL COHETE. ¡PERO LOS MOTORES NO FUNCIONAN! *"LO SIENTO, FLASH,"*, SONRÍE MENTA FRÍAMENTE, *"ORDENÉ MENTALMENTE A MIS HOMBRES QUE EXTRAJERAN TU COMBUSTIBLE ATÓMICO. ¡AHORA ENTREGA TU ARMA, Y TAL VEZ REDUZCA TU CASTIGO POR SECUESTRAR A LA REINA DE MARTE!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **ARMAS DE MARTE** 12-2

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

CON SU HUIDA DE MARTE FRUSTRADA CUANDO LOS GUARDIAS DEL ESPACIOPUERTO DE LA REINA MENTA RETIRAN EL COMBUSTIBLE ATÓMICO DE SU NAVE ESPACIAL, FLASH ES DE NUEVO PRISIONERO DE LOS MARCIANOS. *"SEGUIDME."*, ORDENA MENTA BRUSCAMENTE AL PEQUEÑO GRUPO DE TERRÍCOLAS MIENTRAS SE DIRIGE HACIA UN COCHE AÉREO APARCADO.

PARA SU SORPRESA, MENTA CONDUCE A SUS PRISIONEROS A UNA VISITA A SUS BIEN CUSTODIADAS BASES MILITARES. *"¿OS PREGUNTÁIS POR QUÉ?"*, SE BURLA. *"¡BIEN, EL MOTIVO ES QUE QUIERO QUE INFORMÉIS A LA TIERRA DE QUE VUESTRO POBRE PLANETA ESTÁ A MI MERCED EN CUANTO DECIDA CONQUISTARLO!"*.

CUANDO ENTRAN EN UN ENORME ARSENAL, MENTA PREGUNTA: *"¿HABÉIS VISTO A ESE OMNÍVORO DE GUARDIA FUERA? COME MADERA, METAL... TODO SALVO ESTE PLÁSTICO SECRETO. LOS OMNÍVOROS ALMACENADOS AQUÍ SON ENCOGIDOS Y CONGELADOS PARA EL VIAJE ESPACIAL. ¡PENSAD EN LO QUE PODRÍAN HACERLE A VUESTRO PLANETA!"*.

AL ASOMBRADO LINC SE LE CAE UNO DE LOS TUBOS DE PLÁSTICO. AL INSTANTE, EL OMNÍVORO COBRA UNA FEROZ Y HAMBRIENTA VIDA, HACIÉNDOSE MAYOR A CADA INSTANTE. *"¡CORRED!"*, GRITA MENTA. *"¡SON DEVORADORES DE HOMBRES!"*.

Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ARRASANDO SALVAJEMENTE, EL LIBERADO OMNÍVORO SE ARROJA CONTRA LA PILA DE CONTENEDORES PLÁSTICOS, LIBERANDO A UNA HORDA DE BESTIAS HAMBRIENTAS. CUANDO EL FURIOSO DRAGÓN ESPACIAL SALTA HACIA DALE, FLASH LE DISPARA, ¡PERO LOS RAYOS APENAS MELLAN LAS DURAS ESCAMAS DEL MONSTRUO!

PRÓXIMA SEMANA: **COSECHA DE DRAGÓN**

12-9

FLASH GORDON.....by Mac Raboy and Don Moore

Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

SIN DEJAR UNA SOLA PIEDRA SIN REMOVER EN SUS PLANES POR CONQUISTAR LA TIERRA, LA REINA MENTA DE MARTE LLEVA A SUS CAUTIVOS AL LABORATORIO PRISIÓN PARA LAS PRUEBAS FINALES CON EL RAYO FUNDIDOR SECRETO DESARROLLADO POR LOS CIENTÍFICOS DE SU PLANETA. SOLO QUEDA UNA COSA POR DESCUBRIR... SU EFECTIVIDAD CONTRA LOS TERRESTRES.

LA TENSIÓN INVADE LA GRAN SALA DE LA PRISIÓN MIENTRAS LOS CIENTÍFICOS PREPARAN LA MORTÍFERA ARMA PARA SU PRUEBA FINAL. *"TRAED UN HORROCOLMILLO."*, ORDENA MENTA. EN UNOS MOMENTOS, UN MONSTRUO LIBERADO DE SU JAULA CAMINA HACIA ELLOS.

MIENTRAS LA RUGIENTE BESTIA SE LANZA ADELANTE, UN TÉCNICO ACTIVA UN INTERRUPTOR. HAY UN DESTELLO CEGADOR, ¡Y DONDE ESTABA EL HORROCOLMILLO UN INSTANTE ANTES, AHORA NO HAY NADA!

Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"YA HABÉIS VISTO LO QUE NUESTRO RAYO FUNDIDOR HA HECHO A LA VIDA ANIMAL MARCIANA.", DICE MENTA. *"¡AHORA QUEREMOS DESCUBRIR SI ES EFECTIVA CONTRA LOS TERRÍCOLAS! ¡SI ALGUNO SE OFRECE PARA LA PRUEBA Y SOBREVIVE, TODOS QUEDARÉIS LIBRES!"*.

EL JOVEN LINC ES EL PRIMERO EN HABLAR. *"ME OFREZCO."*, DICE CON SERENIDAD. *"NO,"*, INSISTE FLASH, *"ESTOY AL MANDO... ¡YO HARÉ LA PRUEBA!"*. PERO DALE LE RUEGA: *"NO PUEDO VIVIR SIN TI, FLASH... ¡DEJA QUE LO PROBEMOS JUNTOS!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **PRUEBA DE VALENTÍA**

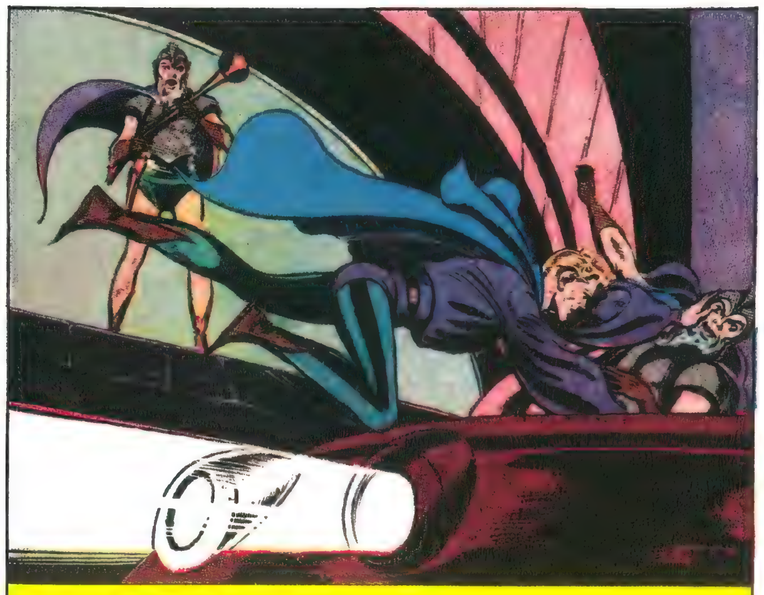
12-25

FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*

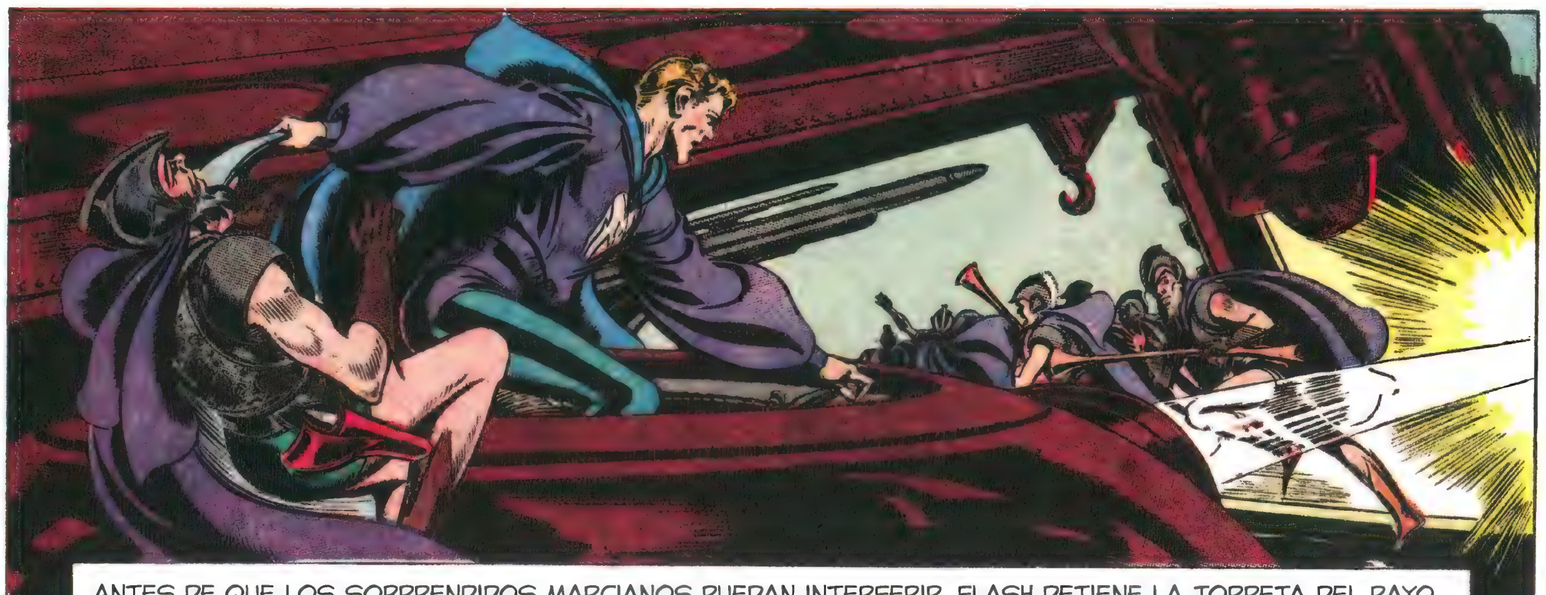
PLANEANDO UNA PRUEBA FINAL PARA EL "RAYO FUNDIDOR" SECRETO QUE SUS CIENTÍFICOS HAN DESARROLLADO PARA LA CONQUISTA DE LA TIERRA, LA REINA MENTA DE MARTE ELIGE AL JOVEN LINC COMO SUJETO DEL ATROZ EXPERIMENTO. *"SI NO LOGRAS SOBREVIVIR AL RAYO, TU TIERRA ESTÁ CONDENADA."*

"SÉ VALIENTE.", SUSURRA DALE. *"LOS CIENTÍFICOS MARCIANOS NO SABEN NADA DE NUESTRO PLANETA, EL RAYO PODRÍA NO TENER EFECTO SOBRE UN TERRESTRE."* MENTA SONRÍE FRÍAMENTE ANTE EL INTENTO DE DALE POR ANIMAR AL JOVEN PILOTO, PUES ESTÁ SEGURA DE QUE ESTÁ PERDIDO.

TRAS UNA SECA ORDEN DE UNO DE LOS GUARDIAS, LINC CAMINA LENTAMENTE HACIA LA PLATAFORMA FRENTE AL PROYECTOR DEL MORTÍFERO RAYO FUNDIDOR. ¡EL MARCIANO EMPIEZA A AUMENTAR LA ENERGÍA DEL MECANISMO Y LENTAMENTE DIRIGE EL RAYO HACIA LINC!



TODOS LOS OJOS DE LA CÁMARA DE PRUEBAS ESTÁN FIJOS Y ATENTOS EN LA SOLITARIA FIGURA DE PIE E INMÓVIL EN LA PLATAFORMA. ¡FLASH VE LA OPORTUNIDAD Y SE LANZA HACIA EL GUARDIA QUE CONTROLA LA MÁQUINA DEL RAYO!



ANTES DE QUE LOS SORPRENDIDOS MARCIANOS PUEDAN INTERFERIR, FLASH DETIENE LA TORRETA DEL RAYO. LOS GUARDIAS SON CONSCIENTES DEL PODER LETAL DE LOS RAYOS FUNDIDORES PARA OFRECER RESISTENCIA, Y SU ÚNICO PENSAMIENTO ES ESCAPAR MIENTRAS VEN A FLASH GIRAR EL GRAN CAÑÓN DEL RAYO EN SU DIRECCIÓN. *"¡DALE!"*, GRITA FLASH, *"¡NO PERMITAS QUE MENTA ESCAPE! ¡ES NUESTRA MEJOR OPORTUNIDAD PARA ALCANZAR LA LIBERTAD!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **EXTRAÑA TORMENTA**

Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-30

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

CUANDO TODOS LOS OJOS EN EL LABORATORIO MARCIANO ESTÁN CENTRADOS EN LINC, EL DESAFORTUNADO SUJETO DE LA PRUEBA DEL RAYO FUNDIDOR DE LA REINA MENTA, FLASH GORDON APROVECHA LA OCASIÓN PARA SALTAR SOBRE EL OPERADOR DEL ARMA SECRETA Y APODERARSE DE LOS CONTROLES. MIENTRAS LOS GUARDIAS HUYEN PRESA DEL PÁNICO, LINC Y DALE CAPTURAN A LA REINA.

DE REPENTE, MENTA DEJA DE LUCHAR. *"¡UN MENSAJE MENTAL!"*, CHILLA, *"¡TORNADOS PLANETARIOS ESTÁN ARRASTRANDO UNA AVALANCHA DE ARENA DEL DESIERTO HACIA LA CIUDAD!"*. LA ANTES ARROGANTE REINA RUEGA SOLLOZANDO. *"NOS ENTERRARÁ A TODOS. ¡POR FAVOR, DEJADME ACUDIR EN AYUDA DE MI PUEBLO!"*.

FLASH CORRE HACIA LA PLATAFORMA DE OBSERVACIÓN. UN VISTAZO LE CONVENCE DE QUE LA ALARMA DE MENTA NO ES NINGÚN TRUCO. LA TORMENTA DE ARENA YA ESTÁ ENGULLENDO LAS AFUERAS DE LA CIUDAD. EL PELIGRO COMÚN UNE A LOS ENEMIGOS. *"VAMOS, MENTA,"*, DICE FLASH, *"¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!"*.

MENTA ORDENA LA EVACUACIÓN DE LA CIUDAD, UNA TRAGEDIA DEMASIADO FRECUENTE EN LA VIDA DE MARTE. PERO CUANDO FLASH INSPECCIONA LA TORMENTA EN UN ESCÁNER, EXCLAMA: *"¡ESPERA, MENTA! TU CIUDAD PUEDE SALVARSE SI LOGRAMOS DESTRUIR EL CENTRO DEL HURACÁN CON EXPLOSIONES TÉRMICAS"*.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

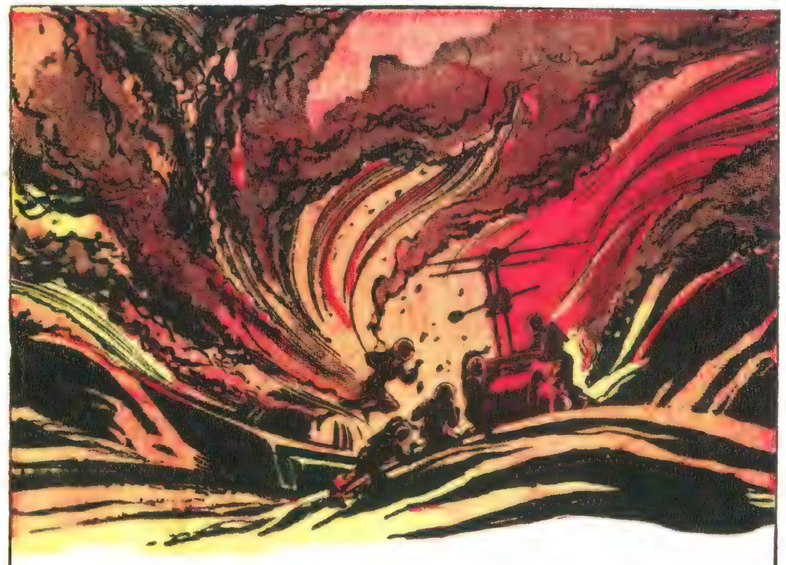
USANDO LAS FANTÁSTICAS NUEVAS ARMAS DE LOS MARCIANOS, FLASH ARROJA REPETIDAS DESCARGAS DE RAYOS DE CALOR ATÓMICO Y BOMBAS TÉRMICAS HACIA EL NÚCLEO DEL AMENAZADOR TORNADO DE ARENA. ¡PERO INCLUSO EL ENORME PODER DE ESTAS SUPERARMAS PARECE PALIDECER AL ENFRENTARSE A LAS TITÁNICAS FUERZAS NATURALES DE UN EXTRAÑO PLANETA VOLVIÉNDOSE SALVAJE!

PRÓXIMA SEMANA: **CRISIS**

1-6

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

LUCHANDO POR EVITAR QUE UN HURACÁN DEL DESIERTO DESTRUYA LA CAPITAL DE MARTE, FLASH ARRIESGA SU VIDA EN UN ÚLTIMO ESFUERZO DESESPERADO. DISPARA UN JET DE HIDROXIUM ARDIENTE HACIA LA TORMENTA, PRENDIENDO FUEGO A LA PROPIA ARENA ARRASTRADA.



POR UN TERRIBLE MOMENTO PARECE QUE EL AUDAZ EXPERIMENTO DE FLASH SE VUELVE CONTRA ÉL, PUES LAS ARENAS ARDIENTES SE FUNDEN EN UNA INUNDACIÓN DE LLAMAS LÍQUIDAS QUE AMENAZA CON ENGULLIR AL GRUPO DE HUMANOS.

PERO FLASH ESTÁ PREPARADO. SU PROYECTOR DE RAYOS CERO CONGELA LA ACECHANTE LLAMA EN EXTRAÑAS Y FANTÁSTICAS FORMAS, UN MURO ARTIFICIAL QUE PROTEGE A LA CIUDAD MARCIANA DE LA AMENAZA DEL DESIERTO.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON UN FRENESÍ CASI HUMANO, LAS LLAMAS LUCHAN CONTRA LA BARRERA, SIENDO FINALMENTE DERROTADAS. TRAS EL PELIGRO, FLASH RECIBE LA RECOMPENSA DEL HÉROE POR PARTE DE DALE. INCLUSO LA DESPIADADA REINA MENTA MURMURA SU AGRADECIMIENTO AL TERRESTRE.

PERO SU RESPIRO ES BREVE. UN MENSAJE MENTAL INFORMA A MENTA DE QUE LA TORMENTA DE ARENA HA DAÑADO EL GRAN CANAL, INUNDANDO LA CIUDAD. *"AHÍ VIENE UNA NAVE EXPLORADORA A RECOGERNOS,"*, DICE, *"¡AHORA, FLASH, VEREMOS SI PUEDES ACABAR EL TRABAJO QUE EMPEZASTE!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **BOMBA DE RELOJERÍA** 1-13

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

DESDE LA NAVE EXPLORADORA DE LA REINA CON FORMA DE BURBUJA PROPULSADA POR ELECTRORRAYOS, FLASH CONTEMPLA LA INUNDACIÓN QUE ESTÁ ENGULLENDO LA CAPITAL DEL PLANETA. EL CANAL ESTÁ IRREMEDIABLEMENTE DAÑADO POR KILÓMETROS DE DUNAS HELADAS DEL DESIERTO ARRASTRADAS POR LA TORMENTA. ¡PARECE QUE LA GRAN CIUDAD ESTÁ CONDENADA A LA DESTRUCCIÓN COMPLETA!

PERO DE REPENTE, A FLASH SE LE OCURRE UN AUDAZ PLAN QUE PODRÍA CONVERTIR LAS MORTÍFERAS INUNDACIONES EN UN BENEFICIO PARA MARTE. *"NO HAY TIEMPO PARA EXCAVAR UN NUEVO CANAL,"*, LE DICE A MENTA, *"¡PERO CON UNA SUPERBOMBA PODEMOS ABRIR UN CRÁTER QUE SERVIRÍA COMO GRAN RESERVA EN EL BORDE DE LA CIUDAD!"*.

MIENTRAS LA NAVE EXPLORADORA SE DETIENE SOBRE SUS RAYOS REPULSORES CERCA DEL DIQUE, FLASH SE ZAMBULLE EN EL CANAL REVUELTO POR LA TORMENTA CON SU PEQUEÑA PERO MORTÍFERA CARGA: ¡UNA BOMBA DE HIDROCARBÓN!

Copr. 1952. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA ANSIOSA DALE TIENE LA SENSACIÓN DE QUE FLASH HA ESTADO HORAS BAJO LAS TURBULENTAS AGUAS. PERO FINALMENTE LANZA UN GRITO DE ALEGRÍA CUANDO VE A FLASH EMERGER TRAS HABER PLANTADO LA PODEROSA CARGA. *"¡SUBIDME A BORDO!"*, GRITA. *"¡LA BOMBA ESTÁ PREPARADA PARA ESTALLAR EN CINCO MINUTOS!"*.

PERO LA DESPIADADA REINA MENTA NO TIENE INTENCIÓN DE ARRIESGAR SU PROPIA VIDA POR EL HOMBRE QUE HA SALVADO SU CAPITAL. *"¡A TODA VELOCIDAD, PILOTO!"*, ORDENA. *"LA BOMBA PODRÍA ESTALLAR MIENTRAS ESTAMOS SUBIENDO A GORDON. ¡ÉL ES PRESCINDIBLE, PERO LA REINA DE MARTE NO!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **EXPLOSIÓN** 1-20

® FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

EMERGIENDO DE LA INUNDACIÓN TRAS COLOCAR LA BOMBA QUE ABRIRÁ UN NUEVO CANAL Y SALVARÁ LA CIUDAD MARCIANA, FLASH QUEDA CONSTERNADO AL DESCUBRIR QUE LA REINA MENTA HA ORDENADO A SU NAVE EXPLORADORA ABANDONARLE A SU DESTINO.

DENTRO DE LA NAVE, DALE Y LINC RUEGAN A MENTA QUE REGRESE. *"¡LA BOMBA ESTALLARÁ EN CUALQUIER MOMENTO! ¡TIENES QUE SALVAR A FLASH!"*. PERO EL PILOTO MARCIANO RETIENE A DALE MIENTRAS MENTA ATURDE A LINC CON UN NEUTRO-RAYO.

INCRÉDULO, FLASH OBSERVA CÓMO SU ESPERANZA DE RESCATE DE ESFUMA CUANDO LA NAVE EXPLORADORA SE ALEJA EN EL CIELO. POR PELIGROSA QUE SEA SU SITUACIÓN, FLASH TEME AÚN MÁS POR DALE. *"¡ESTÁ COMPLETAMENTE EN MANOS DE ESA DESPIADADA MUJER!"*, MURMURA.

HACIENDO UN INTENTO CASI DESESPERANZADO DE SALVARSE, FLASH SE ZAMBULLE EN EL HELADO CANAL Y TOQUETEA CIEGAMENTE ENTRE LAS TURBIAS AGUAS, BUSCANDO LA BOMBA. SU ÚNICA ESPERANZA ES DESACTIVAR EL DETONADOR... ¡Y SOLO QUEDAN SEGUNDOS!

PERO LA FRENÉTICA BÚSQUEDA BAJO EL AGUA DE FLASH ES EN VANO. CON UN GRAN ESTRUENDO, LA BOMBA DE HIDROCARBÓN VUELA EL DIQUE, ELEVANDO TIERRA Y AGUA HASTA LOS CIELOS MARCIANOS. INCLUSO LA NAVE EXPLORADORA A LA HUIDA SE AGITA ANTE EL PODEROSO ESTALLIDO.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: **DESECHO HUMANO** 1-27

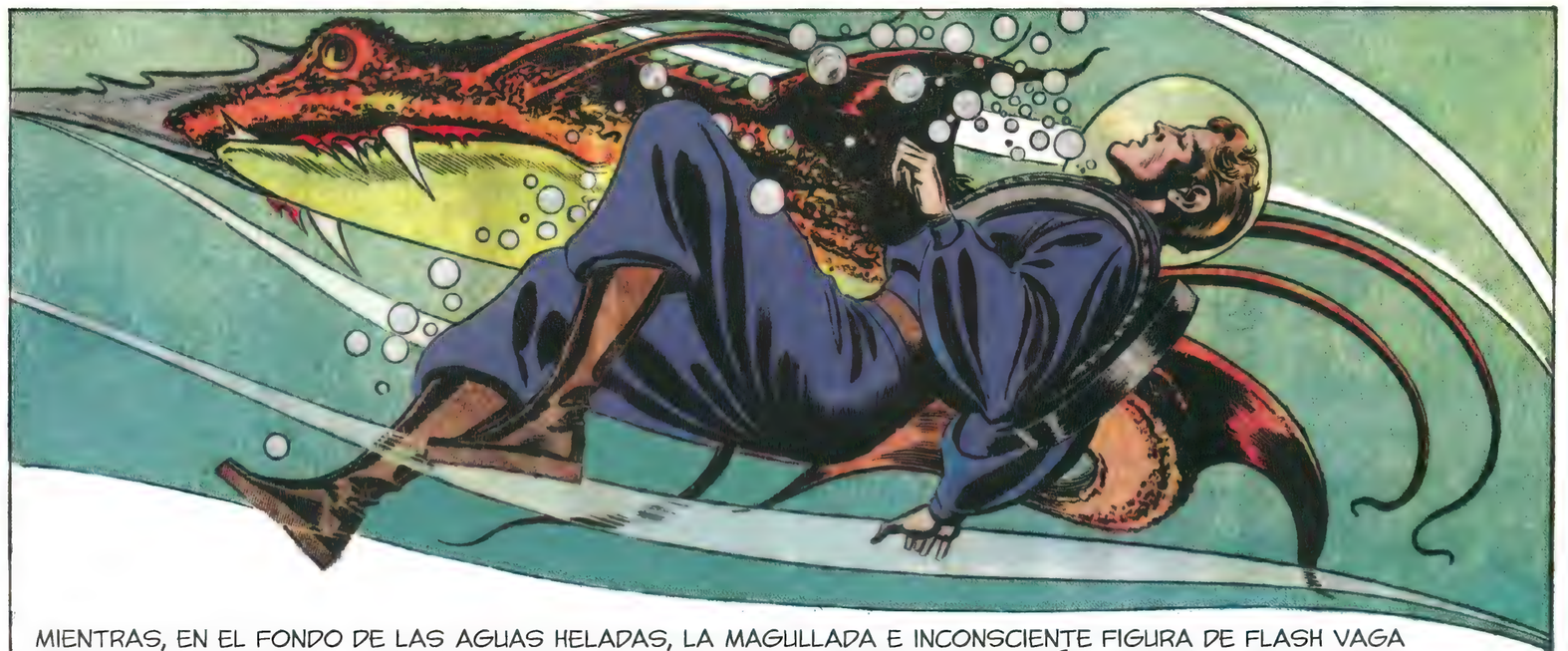
FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

DESPUÉS DE SALVAR HEROICAMENTE LA CAPITAL INUNDADA DE MARTE ABRIENDO UN CANAL PARA EL AGUA EMBRAVECIDA, FLASH ES ABANDONADO POR LA REINA MENTA AL PASO DEL TORRENTE. ¡LA FURIOSA INUNDACIÓN ARRASTRA SU CUERPO INCONSCIENTE COMO UN FRAGMENTO DE MADERA A LA DERIVA!

DALE PARECE TAN PROFUNDAMENTE DESTROZADA POR EL DESASTRE, QUE MENTA DECIDE QUE LA COMPUNGIDA CHICA YA NO ES UNA AMENAZA. *"YA PUEDES SOLTARLA,"*, DICE LA REINA A SU PILOTO, *"¡VUELVE A LOS CONTROLES!"*.

DE REPENTE, CON UNA FUERZA NACIDA DE LA DESESPERACIÓN, DALE SE HACE CON LA PISTOLA NEUTRO-RAYO DE LA MANO DE MENTA. *"BAJA HASTA ACERCARTE AL CANAL... ¡RÁPIDO!"*, ORDENA DALE AL ATEMORIZADO PILOTO. *"¡VAMOS A RESCATAR A FLASH!"*.

PERO EL AGITADO TORRENTE SE NIEGA A ENTREGAR A SU VÍCTIMA. EL MOMENTÁNEO ENTUSIASMO DE DALE DA PASO A UN MIEDO TOTAL CUANDO ESCANEA LA INUNDADA LLANURA Y NO ENCUENTRA RASTRO DE FLASH. *"¡ES INÚTIL, CHICA!"*, DICE MENTA FRÍAMENTE. *"¡NO PUEDES LUCHAR CONTRA TODO UN PLANETA TÚ SOLA!"*.



MIENTRAS, EN EL FONDO DE LAS AGUAS HELADAS, LA MAGULLADA E INCONSCIENTE FIGURA DE FLASH VAGA INDEFENSA. SU CASCO LE SALVA DE AHOGARSE, PERO NO LE OFRECE PROTECCIÓN CONTRA OTRO PELIGRO INMINENTE... ¡LAS GARRAS DE UN HAMBRIENTO TIBURÓN LÁTIGO QUE ESTÁ DANDO VUELTAS ALREDEDOR DE SU PRESA!

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: **EL ESTÍMULO DEL PELIGRO**

2-3

® FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*

MIENTRAS DALE VUELA ANSIOSAMENTE SOBRE LAS AGUAS DE LA INUNDACIÓN MARCIANA BUSCANDO A FLASH, DE REPENTE ESTE RECOBRA LA CONCIENCIA ANTE LA PODEROSA EMBESTIDA DE UN TIBURÓN LÁTIGO AL ATAQUE. ¡PESE A SEGUIR MAREADO, FLASH LUCHA INSTINTIVAMENTE POR SU VIDA!

"¡AHÍ ESTÁ!", CHILLA DALE EN UNA MEZCLA DE ALIVIO Y PREOCUPACIÓN. *"PILOTO, DESCIENDE Y RESCÁTALE."* REFUERZA SU ORDEN CON LA PISTOLA DE NEUTRO-RAYOS QUE LE HA QUITADO A MENTA. ESTA FINGE ACCEDER. *"SÍ, PILOTO, ¡HAZ LO QUE ORDENA DALE!"*.

EN SU PREOCUPACIÓN POR EL APURO DE FLASH, DALE RELAJA LA VIGILANCIA DE SUS ENEMIGOS A SU ESPALDA. ¡DE REPENTE, LA DESPIADADA REINA ACTÚA Y DALE ES ARROJADA DE LA CABINA HACIA LOS PELIGROSOS TENTÁCULOS DEL TIBURÓN LÁTIGO!

Copr. 1952. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MENTA VE LA OPORTUNIDAD DE UN TRIUNFO COMPLETO SOBRE LOS ODIADOS INTRUSOS DE LA TIERRA. TOMANDO LOS CONTROLES, LANZA UNA CONCISA ORDEN AL PILOTO. *"¡ARROJA TAMBIÉN AL OTRO TERRESTRE AL TIBURÓN!"*. PERO EL JOVEN LINC SE ESTÁ RECUPERANDO RÁPIDAMENTE DE LOS EFECTOS DE LA DESCARGA DEL NEUTRO-RAYO.

REUNIENDO TODA SU FUERZA, LINC ENTRA FURIOSO EN ACCIÓN EN UN DESESPERADO ESFUERZO POR RESCATAR A SU AMIGO. MIENTRAS LINC Y EL PILOTO LUCHAN SALVAJEMENTE DENTRO DEL ESTRECHO RECEPTÁCULO DE LA NAVE EXPLORADORA, DESTROZAN EL PANEL DE INSTRUMENTOS, CORTOCIRCUITANDO LOS RAYOS DE ENERGÍA. ¡HAY UNA LLUVIA DE CHISPAS Y LA NAVE INICIA UNA PELIGROSA CAÍDA!

PRÓXIMA SEMANA: **MUERTE SUBMARINA** 2-10

FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*

CAYENDO FUERA DE CONTROL, LA NAVE DE LA REINA MENTA SE ESTRELLA CONTRA EL INUNDADO CANAL MARCIANO CERCA DEL LUGAR DONDE FLASH Y DALE ESTÁN LUCHANDO ENTRE LAS GARRAS DE UN VORAZ TIBURÓN LÁTIGO. ¡EL JOVEN LINC SE ARROJA DE LA NAVE CUANDO IMPACTA CON EL AGUA, PENSANDO EN UN PLAN DE ACCIÓN MIENTRAS NADA HACIA SUS APURADOS AMIGOS!

¡TOMANDO UNO DE LOS AGITADOS "LÁTIGOS" DEL TIBURÓN, LINC DA UN FUERTE TIRÓN, DISTRAYENDO AL MONSTRUO LO SUFICIENTE PARA QUE DALE LIBERE SU BRAZO Y DISPARE UNA RÁFAGA DE NEUTRONES QUE IMPACTA JUSTO EN EL BLANCO!

LA HERIDA BESTIA MARINA SE AGITA SIN CONTROL Y UNO DE SUS GOLPES ARROJA A MENTA DE LA NAVE EXPLORADORA, QUE SE HUNDE. ¡AL INSTANTE, UN PODEROSO TENTÁCULO SE CIERRA ALREDEDOR DE LA REINA!

UN MOMENTO ANTES, MENTA ERA EL ENEMIGO MORTAL DE FLASH... ¡AHORA ES SOLO UNA MUJER EN GRAVE PELIGRO! FLASH SE ZAMBULLE REPETIDAMENTE EN UN ESFUERZO POR SALVAR A LA REINA... PERO EL HERIDO TIBURÓN LA HA ARRASTRADO MUCHO MÁS ALLÁ DE LA SUPERFICIE. ¡ES UNA VÍCTIMA DE SU PROPIA TRAICIÓN!

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

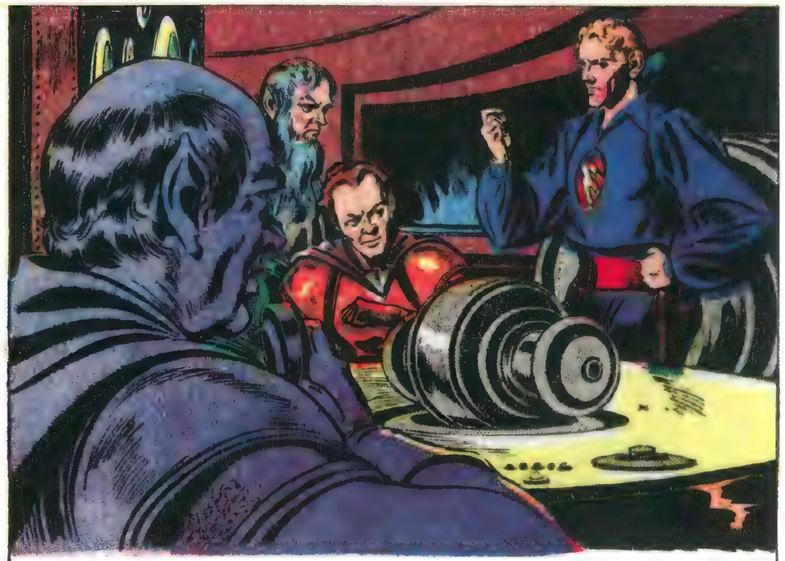
LOS TRES TERRESTRES Y EL PILOTO SE ABREN CAMINO HACIA UNA ROCA SOBRE EL AGUA. DE REPENTE, RESUENA UN SONIDO EN EL CIELO SOBRE ELLOS CUANDO UN AVIÓN DEL CANAL MARCIANO SE DIRIGE HACIA ELLOS. ¿ES UNA MISIÓN DE RESCATE... O DE VENGANZA?

PRÓXIMA SEMANA: **UN MUNDO EN PELIGRO** Z-17

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

MIENTRAS EL AVIÓN DEL CANAL MARCIANO ATERRIZA JUNTO A LOS NÁUFRAGOS, EL PILOTO DE LA REINA MENTA AVISA: *"CUIDADO CON ESTOS TERRESTRES, PRÍNCIPE SAVI. ¡NO HICIERON NADA MIENTRAS TU HERMANA SE AHOGABA!"*. FLASH BUSCA SU ARMA OCULTA... PERO EL NUEVO GOBERNANTE DE MARTE NO HACE NINGÚN MOVIMIENTO HOSTIL. *"ESTUVE HABLANDO MENTALMENTE CON MENTA HASTA EL FINAL."*, DICE.

"EL ACCIDENTE FUE CULPA DE MENTA,", CONTINÚA SAVI, *"SIEMPRE ME HE OPUESTO A SU ABSURDO PLAN DE CONQUISTAR LA TIERRA"*. FLASH URGE ANSIOSAMENTE A UN TRATADO DE AMISTAD INTERPLANETARIA MIENTRAS REGRESAN AL PALACIO.



ENCONTRANDO AL PRÍNCIPE SAVI DEL TODO COOPERATIVO, FLASH INMEDIATAMENTE EMPIEZA A TRABAJAR CON LOS PRINCIPALES CIENTÍFICOS MARCIANOS, REGISTRANDO MENTALMENTE LAS MÁS ÚTILES INVENCIONES NO MILITARES DE LAS CIVILIZACIONES DE AMBOS PLANETAS. FLASH ESTÁ ENTUSIASMADO POR EL SORPRENDENTE GIRO EN LOS ACONTECIMIENTOS. SABE QUE LA TIERRA SE BENEFICIARÁ ENORMEMENTE DE ESTA RELACIÓN CON MARTE.

CON SU TRABAJO FINALIZADO, EL PRÍNCIPE SAVI LE ENTREGA A FLASH SU COHETE MÁS RÁPIDO PARA DEVOLVERLE A LA TIERRA CON UN REPRESENTANTE MARCIANO Y UN GRUPO DE CIENTÍFICOS. LINC, QUEDÁNDOSE EN MARTE COMO EMBAJADOR TEMPORAL DE LA TIERRA, LES DICE ADIÓS EN SOLITARIO.

LA GRAN NAVE ACELERA SERENAMENTE A TRAVÉS DE LOS CIELOS. PARA PASAR EL TIEMPO, FLASH ACTIVA SU ESCÁNER ESPACIAL... ¡Y QUEDA MUDO ANTE LO QUE VE!

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

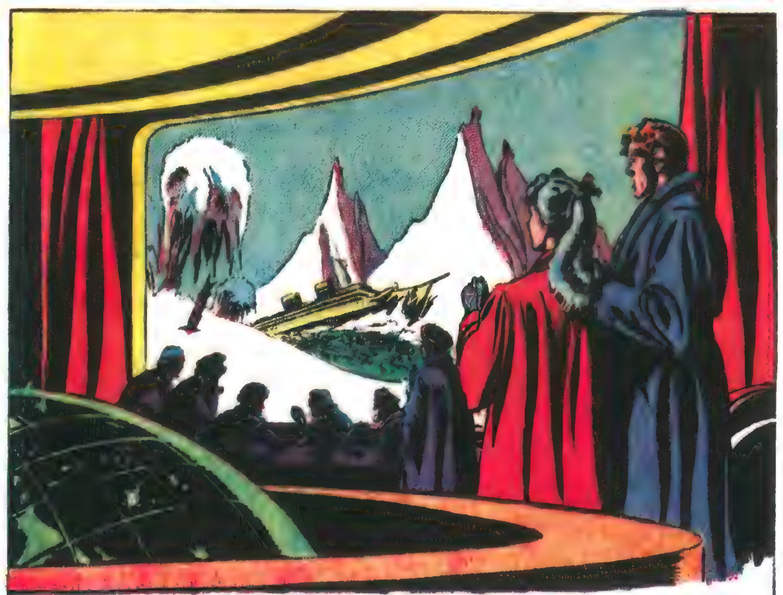
"¡ALGO VA TERRIBLEMENTE MAL!", EXCLAMA FLASH, MIENTRAS DALE Y EL REPRESENTANTE MARCIANO CORREN JUNTO A ÉL. *"¡MIRAD LA IMAGEN DE LA TIERRA! ¡ES INCREÍBLE! ¡HAY HIELO SÓLIDO EN LA MAYOR PARTE DE NORTEAMÉRICA Y EUROPA!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **UNA NUEVA ERA GLACIAL**

®FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ACTIVANDO SUS COHETES DE FRENADO PARA ATERRIZAR EN LA TIERRA, FLASH QUEDA ASOMBRADO AL DESCUBRIR QUE TODA NORTEAMÉRICA ESTÁ CUBIERTA DE NIEVE Y HIELO. LOS TRABAJADORES DEL ESPACIOPUERTO HAN LOGRADO LIMPIAR UNA PEQUEÑA ZONA DE ATERRIZAJE. ES ALGO ESTRECHA, PERO FLASH POSA LA NAVE CON DESTREZA Y SEGURIDAD.

CUANDO ATERRIZAN, DALE EXCLAMA: *"FLASH, NO ME LO PUEDO CREER... ¡LA NIEVE ALCANZA LOS RASCACIELOS! ¿QUÉ PUDO HABER OCURRIDO?".*



ANTES DE QUE FLASH PUEDA RESPONDER, APARECE EL DIRECTOR DEL ESPACIOPUERTO. *"GORDON, VENGA CONMIGO... ¡LUEGO SE LO EXPLICO!".* CONDUCIDO A UNA REUNIÓN DE CIENTÍFICOS DE MÁXIMO NIVEL, ¡FLASH CONTEMPLA CON ENORME SORPRESA LAS TELEIMÁGENES DE LA EXTRAÑA CALAMIDAD QUE HA CAÍDO SOBRE LA TIERRA!

EL FAMOSO EXPLORADOR CIENTÍFICO, "ICY" STARK, EXPLICA QUE UNA NUEVA FUERZA ELECTRÓNICA EN EL AIRE SUPERIOR, EXTENDIÉNDOSE DESDE EL ÁRTICO, ESTÁ NEUTRALIZANDO EL CALOR DE LA LUZ SOLAR. *"OTROS JETS Y COHETES DE INVESTIGACIÓN SE HAN ESTRELLADO, PERO MI EXPEDICIÓN POLAR ENCONTRARÁ LA RESPUESTA."*, PRESUME.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A PESAR DE LAS AMARGAS PROTESTAS DE STARK, EL GRUPO ASIGNA A FLASH AL PROYECTO. *"BIEN,"*, ACEPTA STARK A REGAÑADIENTES, *"ME LLEVARÉ A GORDON Y LA CHICA SI PUEDEN ESTAR LISTOS A TIEMPO... ¡NOS VAMOS EN UNA HORA!"*. LA RESPUESTA DE FLASH ES CONCISA: *"¡ESTAMOS LISTOS YA!"*.

CARGADA DE SUMINISTROS Y APARATOS, LA EXPEDICIÓN SE DIRIGE AL NORTE EN RUTA HACIA LA BRILLANTE AURORA BOREAL. *"EL CAMBIO EN LAS LUCES DEL NORTE ES DEMASIADO SÚBITO COMO PARA UN FENÓMENO NATURAL."*, DICE FLASH A STARK. *"TENGO LA CORAZONADA DE QUE SE TRATA DE ALGÚN ATAQUE INTERPLANETARIO."* LA RESPUESTA DE STARK ES UNA DESDEÑOSA MUECA DE INCREDULIDAD.

PRÓXIMA SEMANA: **ESPÍAS POLARES** 3-2

FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*

MIENTRAS LA EXPEDICIÓN DE "ICY" STARK VUELA HACIA EL ÁRTICO PARA RASTREAR LA MISTERIOSA FUERZA QUE ESTÁ CONGELANDO LOS RAYOS DEL SOL, LAS LUCES DEL NORTE FORMAN UNA FURIOSA TORMENTA ELÉCTRICA. EL COHETE SE AGITA SALVAJEMENTE ENTRE EL AIRE TURBULENTO, PERO FLASH Y STARK LOGRAN MANTENER SU NAVE BAJO CONTROL MIENTRAS BUSCAN DÓNDE ATERRIZAR.

DE REPENTE, APARECE UN ESPACIO LIBRE DE HIELO Y LA ENORME NAVE ATERRIZA SIN PROBLEMAS. *"TODOS FUERA PARA HACER PRUEBAS."*, ORDENA STARK. PERO FLASH ESTÁ MOLESTO AL DESCUBRIR QUE LE DEJA A UN LADO, SIN QUE SE LE ASIGNE NINGUNA TAREA.

CONSCIENTE DE QUE STARK AÚN NO ACEPTA SU PRESENCIA, FLASH DECIDE INSPECCIONAR POR SU CUENTA. DALE Y ÉL APENAS HAN ABANDONADO AL GRUPO PRINCIPAL CUANDO SIENTEN UNA AMENAZA. *"¡ESTOY SEGURO DE QUE NOS OBSERVAN, DALE!"*, SUSURRA FLASH. *"ESPERA AQUÍ."*

AVANZANDO CON FALSA DESPREOCUPACIÓN, FLASH SE GIRA DE REPENTE. TRAS ÉL ACECHAN DOS FIGURAS GIGANTESCAS... ¡HOMBRES DE OTRO MUNDO! ¡RÁPIDAMENTE LOS DOS EXTRAÑOS ECHAN MANO A SUS ARMAS!

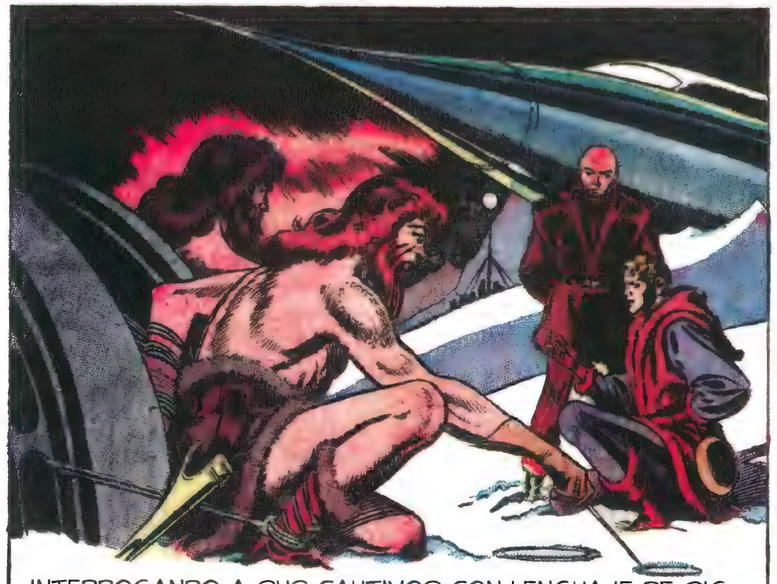
COPR. 1952. KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

UNA LLUVIA DE FURIOSAS CHISPAS ROZA A FLASH MIENTRAS ACTIVA SU PROPIA PISTOLA DE NEUTRONES. LOS DOS GIGANTES SE DERRUMBAN SOBRE EL SUELO, PERO SOLO ESTÁN ATURDIDOS POR LOS RAYOS, QUE HABRÍAN SIDO LETALES PARA UN TERRESTRE.

LOS DISPAROS DEL RAYO LLAMAN LA ATENCIÓN DE INMEDIATO. DESDE LA DISTANCIA, STARK TEME QUE FLASH HAYA TOPADO CON NATIVOS ESQUIMALES QUE PODRÍAN HABER AYUDADO A LA EXPEDICIÓN. PERO CUANDO EMPIEZA A REPRENDER A FLASH, OBSERVA UN EXTRAÑO SÍMBOLO EN EL PECHO DE UNO DE LOS GIGANTES. *"YO CREO,"*, DICE FLASH, SERIO, *"¡QUE TUS 'ESQUIMALES' VIENEN DEL PLANETA SATURNO!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **POLIZÓN EN EL TRINEO** 3-9

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*



INTERROGANDO A SUS CAUTIVOS CON LENGUAJE DE SIGNOS Y SÍMBOLOS DIBUJADOS EN LA NIEVE ÁRTICA, FLASH DESCUBRE QUE LOS GIGANTES PROCEDEN DE RHEA, LA QUINTA LUNA DE SATURNO. FLASH SABE QUE RHEA ESTÁ HELADA, ¡Y RÁPIDAMENTE DEDUCE QUE SUS HABITANTES ESTÁN CREANDO ESA NUEVA ERA GLACIAL PARA PODER COLONIZAR LA TIERRA!

ENVIANDO A UN GRUPO DE EXPLORACIÓN, FLASH DESCUBRE UN TRINEO-JET ESCONDIDO. *"DEBEMOS LOCALIZAR SU CAMPAMENTO PRINCIPAL."*, DICE A DALE. *"ME ESCONDERÉ EN EL TRINEO, MIENTRAS TÚ VUELVES Y DEJAS QUE UN SATURNIANO ESCAPE. ¡SE DIRIGIRÁ A SU CAMPAMENTO Y OS DIRÉ POR MINIRRADIO CÓMO SEGUIRME!"*.

SIGUIENDO LAS ÓRDENES DE FLASH, DALE LIBERA A UNO DE LOS SATURNIANOS. PERO CUANDO LE EXPLICA A STARK LO QUE HA HECHO, EL JEFE DE LA EXPEDICIÓN SE ENFURECE. *"GORDON Y TÚ SOIS UN PAR DE TORPES ENTROMETIDOS."*, REPLICA. *"TU AMIGO SE HA METIDO EN UN BUEN LÍO... ¡QUE SALGA AHORA ÉL SOLO! ¡VAMOS A PARTIR DE INMEDIATO PARA HACER PRUEBAS EN EL POLO MAGNÉTICO!"*.

JUSTO COMO FLASH ESPERABA, EL SATURNIANO SE DIRIGE HACIA SU TRINEO-JET Y DESPEGA, SIN SABER QUE LLEVA A UN TERRESTRE DE POLIZÓN. EL GIGANTE DIRIGE SU NAVE HACIA EL CUARTEL SATURNIANO EN EL ÁRTICO.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS EL VEHÍCULO DE NIEVE ACELERA SOBRE EL HIELO, FLASH SUSURRA INSTRUCCIONES POR LA MINIRRADIO. ¡NO TIENE IDEA DEL PELIGRO EN QUE SE ENCUENTRA AHORA QUE DALE Y STARK SE HAN ALEJADO DEL ALCANCE DE SU PEQUEÑO TRANSMISOR!

INTRODUCIÉNDOSE DENTRO DE UNA ENORME CAVERNA EN LA BASE DE UN GLACIAR, EL TRINEO-JET ALCANZA LA ESCONDIDA PLANTA DE ENERGÍA, ¡DONDE LOS HOMBRES DE SATURNO USAN SU CIENCIA ELECTRÓNICA SECRETA PARA CONVERTIR LA TIERRA EN UN YERMO HELADO DONDE SOLO ELLOS PUEDAN SOBREVIVIR!

PRÓXIMA SEMANA: **ASALTO DE UN SOLO HOMBRE** 3-16

® FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

DENTRO DE UN GLACIAR ÁRTICO, LOS INVASORES DE LA LUNA DE SATURNO, RHEA, ESTÁN USANDO SU CIENCIA SECRETA PARA CONVERTIR LA TIERRA EN UNA BOLA DE NIEVE GIGANTE DONDE SOLO LOS SATURNIANOS PUEDAN SOBREVIVIR. ¡NADA SE INTERPONE ENTRE ELLOS Y EL ÉXITO SALVO FLASH GORDON, SOLO EN LA FORTALEZA DEL ENEMIGO!

MOVIÉNDOSE CON CUIDADO POR UN CORREDOR HELADO, FLASH SE OCULTA Y CONTIENE EL ALIENTO MIENTRAS UN OCUPADO SATURNIANO CASI TROPIEZA CON ÉL.

AL FINAL DEL PASILLO, FLASH LLEGA A UNA ENORME CAVERNA QUE ALBERGA EL GENERADOR DE RAYOS IÓNICOS SATURNIANO: ¡DESCUBRE QUE ESTÁN USANDO EL CAMPO MAGNÉTICO TERRESTRE Y LAS LUCES DEL NORTE PARA CUBRIR NUESTRO PLANETA CON UNA PANTALLA ELECTRÓNICA, OCULTANDO LOS RAYOS DE CALOR DEL SOL!

PERO, DE REPENTE, SE FRUSTRA EL ASALTO DE UN SOLO HOMBRE DE FLASH CUANDO UN INGENIERO SATURNIANO VE AL TERRESTRE Y DA LA ALARMA. EL CLAMOR ATRAE A UN GRUPO DE GIGANTES EXTRAÑAMENTE ARMADOS QUE ACUDEN A LA CAVERNA.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH COMPRUEBA QUE ESTÁ SUPERADO POR COMPLETO. ¡EN LUGAR DE DISPARAR INÚTILMENTE A LA HORDA AL ATAQUE, VACÍA SU PISTOLA DE RAYOS NEUTRONES EN LA PLANTA DE RAYOS IÓNICOS!

CON UN ESTRUENDO QUE HACE TEMBLAR LA TIERRA, LOS GENERADORES EXPLOTAN DESTROZANDO EL GLACIAR EN UN MILLÓN DE FRAGMENTOS, Y EXTENDIENDO LA MAQUINARIA SATURNIANA POR EL HIELO ÁRTICO. ¡INCLUSO PROTEGIÉNDOSE, FLASH QUEDA ATURDIDO Y ES LANZADO POR LOS AIRES!

PRÓXIMA SEMANA: **PRISIONERO EN EL ESPACIO** 3-23

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

FLASH HA QUEDADO ATURDIDO POR LA EXPLOSIÓN QUE HA PROVOCADO PARA DESTRUIR LOS GENERADORES DEL RAYO QUE HAN ESTADO CONVIRTIENDO LA TIERRA EN UN GLACIAR GIGANTE. PERO FLASH NO ES EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DEL HOLOCAUSTO... DOS ENORMES SATURNIANOS SE ARRASTRAN DESDE LAS ARRASADAS CAVERNAS Y SE APROXIMAN AL INCONSCIENTE TERRESTRE.

UNO DE LOS INVASORES DE SATURNO LEVANTA A FLASH Y ESCUCHA SUS LATIDOS. *"¡ESTÁ VIVO!"*, MURMURA EL GIGANTE. *"QUIERO INTERROGARLE."*

INCAPACES DE REPARAR SUS GENERADORES DESTROZADOS, LOS SATURNIANOS SE PREPARAN APRESURADAMENTE PARA REGRESAR A CASA EN BUSCA DE UNA NUEVA PLANTA DE ENERGÍA QUE COMPLETE SU CONQUISTA DE LA TIERRA. LA FIGURA INERTE DE FLASH ES COLOCADA SOBRE UN MUSCULOSO HOMBRO Y LLEVADA A BORDO DE LA NAVE ESPACIAL... ¡UN PRISIONERO DE ESA GUERRA INTERPLANETARIA!

MIENTRAS EL COHETE DE LOS INVASORES DESPEGA HACIA SATURNO, DALE Y SUS COMPAÑEROS DE LA EXPEDICIÓN DE STARK SE APROXIMAN AL LUGAR, ATRAÍDOS POR LA EXTRAÑA EXPLOSIÓN QUE HA TEÑIDO LOS OSCUROS CIELOS DEL ÁRTICO DE UN ROJO INTENSO.

STARK RÁPIDAMENTE DETIENE SU NAVE Y DALE SALE AL MOMENTO. LE LLEVA UN INSTANTE DARSE CUENTA DE QUE FLASH NO ESTÁ. *"¡VA EN ESE COHETE!"*, GRITA. *"DEBEMOS SALVARLE... ¡COMO SEA!"*.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc.,

FRENÉTICAMENTE, DALE RUEGA A STARK QUE PERSIGA AL COHETE ENEMIGO. *"NO SOLO PIENSO EN FLASH."*, DICE. *"SI LLEGAN A SATURNO, VOLVERÁN PARA ATACARNOS... ¡Y NOS ELIMINARÁN A TODOS!"*. PERO STARK ES TESTARUDO. *"ES UNA PERSECUCIÓN INÚTIL..."*, GRUÑE. *"¡TU PRECIOSO FLASH TENDRÁ QUE VALERSE POR SÍ MISMO!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **LUNA ENEMIGA**

WORLD RIGHTS RESERVED.

3-30

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

MIENTRAS LA NAVE ESPACIAL SATURNIANA SE DIRIGE DE VUELTA A SU HOGAR EN LA LUNA DE RHEA, FLASH RECUPERA LENTAMENTE LA CONSCIENCIA Y DESCUBRE QUE ESTÁ PRISIONERO. COMO UN ECO LEJANO, LLEGA EL SONIDO DE LA VOZ DEL CAPITÁN MIENTRAS ORDENA: *"¡ABRID LAS VÁLVULAS! ¡DEBEMOS LIBRARNOS DE ESTE AIRE TENUE TERRESTRE Y RESTAURAR NUESTRA ATMÓSFERA NORMAL!"*.

"ATMÓSFERA NORMAL" PARA EL GIGANTE DE RHEA ES UNA MEZCLA DE GASES DE AMONÍACO Y METANO. LOS RHEANOS RESPIRAN ESTE "AIRE" CON DELEITE, PERO ES MORTALMENTE VENENOSO PARA FLASH.

TOSIENDO Y AHOGÁNDOSE MIENTRAS LUCHA POR RESPIRAR, FLASH OYE AL CAPITÁN ROOG EMITIR UNA ORDEN DIRECTA: *"¡MANTENED AL PRISIONERO VIVO! QUIERO INTERROGARLE SOBRE LAS ARMAS DE LA TIERRA... ¡DESPUÉS DE ESO PODEMOS LIBRARNOS DE ÉL!"*.

UNO DE LOS HOMBRES DE ROOG ACUDE EN AYUDA DE FLASH. UNAS POCAS BOCANADAS DE UNA LATA DE ASPECTO EXTRAÑO QUE INDICA "MEDIGÁS" Y EL TERRESTRE MEDIO AHOGADO EMPIEZA A RESPIRAR MÁS FÁCILMENTE. FLASH RECONOCE A SU BENEFACTOR COMO SAMI, EL HIJO DE ROOG.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL MEDIGÁS PARECE TENER UN EFECTO DURADERO, COMO SI SUS PROPIEDADES CASI MÁGICAS PERMITIERAN A FLASH RESPIRAR ESTE NUEVO AIRE QUE UNOS MOMENTOS ANTES HABÍA SIDO VENENO PARA ÉL.

MIENTRAS FLASH ESTÁ RECUPERANDO SU FUERZA, EL COHETE SE DISPONE A ATERRIZAR EN EL SATÉLITE DE SATURNO. ¡AUNQUE SOLO TIENE LA MITAD DE TAMAÑO DE NUESTRA LUNA, RHEA ES UN AUTÉNTICO PLANETA, EL HOGAR DE UNA EXTRAÑA CIENCIA Y UN CRUEL GRUPO DE CONQUISTADORES QUE YA HAN CUBIERTO MEDIA TIERRA CON HIELO!

PRÓXIMA SEMANA: **FUEGO FRÍO** 4-6

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

VOLVIENDO A LA LUNA SATURNIANA DE RHEA TRAS INVADIR LA TIERRA, ROOG ES RECIBIDO POR SU HIJA KARA. ROOG LE ORDENA A ELLA Y A SU HIJO SAMI QUE VIGILEN A FLASH Y LE ENSEÑEN A HABLAR RHEANO. EL PLAN DEL GIGANTE SATURNIANO ES OBLIGAR A FLASH A REVELAR INFORMACIÓN VITAL SOBRE LAS DEFENSAS DE LA TIERRA.

KARA OBSERVA CON CURIOSIDAD AL TERRESTRE MIENTRAS PIDE QUE LES SIGA A ELLA Y SAMI A SU HOGAR. EXPLICA LAS PALABRAS RHEANAS CON GESTOS SIMPLES.

DEBIDO A LA MUY ESCASA GRAVEDAD DE LA LUNA, LOS ENORMES RHEANOS CAMINAN CON SALTOS DE QUINCE METROS. FLASH CONSIGUE SEGUIR SU RITMO, PERO SUS PULMONES ARDEN COMO UN FUEGO HELADO EN ESE AIRE LLENO DE AMONÍACO.

SORPRENDENTEMENTE, ES SAMI QUIEN SE CAE AL APROXIMARSE AL FANTÁSTICO CASTILLO DE HIELO QUE ES SU HOGAR. FLASH CALMA SUS PULMONES ARDIENTES CON UNA BOCANADA DE MEDIGÁS MIENTRAS ESTUDIA AL ENFERMO Y TEMBLOROSO GIGANTE. ¡EL TORRENTE DE PALABRAS DE KARA ES SIMPLE PALABRERÍA PARA FLASH, PERO SU TONO LE MUESTRA QUE ESTÁ ASUSTADA POR LA CRISIS DE SU HERMANO!

UN RÁPIDO VISTAZO A LOS RETORCIDOS RASGOS DE SAMI REVELA A FLASH QUE KARA TIENE MOTIVOS PARA PREOCUPARSE. AL GIGANTE RHEANO LE HAN CONTAGIADO LA VIRUELA... PROBABLEMENTE ALGÚN ESQUIMAL EN LA TIERRA.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

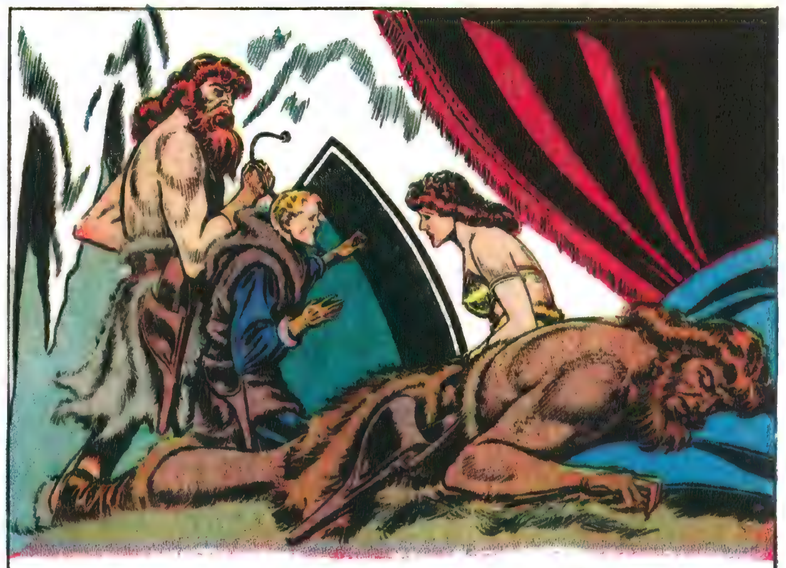
ALARMADO POR LA VELOCIDAD A LA QUE LA ENFERMEDAD PARECE ESTAR TENIENDO EFECTO, FLASH CARGA A SAMI SOBRE SU HOMBRO Y LE LLEVA HASTA EL CASTILLO DE HIELO. LA MIRADA FRÍA DE KARA DEJA CLARO QUE CULPA A FLASH POR LA SITUACIÓN DE SU HERMANO, Y FLASH SIENTE QUE SI EL GIGANTE RHEANO MUERE, ¡SU PROPIA VIDA CORRERÁ PELIGRO!

PRÓXIMA SEMANA: **ATAQUE SORPRESA** 4-13

®FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

LA DESTRUCCIÓN POR PARTE DE FLASH DEL APARATO CON EL QUE LOS SATURNIANOS ESTABAN CONVIRTIENDO LA TIERRA EN UN ENORME GLACIAR EMPIEZA A MOSTRAR RESULTADOS. NUESTRO PLANETA ESTÁ DERRITIÉNDOSE LENTAMENTE. MIENTRAS, EL COMITÉ DE CIENTÍFICOS DE LA TIERRA ORDENA A STARK PARTIR HACIA SATURNO PARA REPELER EL ESTALLIDO DE OTRA GUERRA ENTRE MUNDOS.

LA RÁPIDA FLOTA DE COHETES DE STARK AVANZA A CADA HORA. FINALMENTE SE APROXIMA A SU OBJETIVO, Y DALE INSPECCIONA LA PANTALLA ESPACIAL BUSCANDO SU DESTINO, LA HELADA LUNA SATURNIANA DE RHEA. SIN DUDARLO, SE AFERRA A LA ESPERANZA DE QUE FLASH ESTÁ ALLÍ... ¡VIVO!



MIENTRAS, EN RHEA, FLASH TRABAJA FRENÉTICAMENTE POR SALVAR AL ENFERMO SAMI, SABIENDO QUE SI SAMI MUERE SU PROPIA VIDA CORRERÁ PELIGRO. PERO EL CAPITÁN ROOG SE LO LLEVA DE REPENTE, DEJANDO A KARA PARA CUIDAR A SU HERMANO. ¡EN VANO, FLASH INTENTA HACER ENTENDER AL NEGLIGENTE GIGANTE RHEANO EL PELIGRO DEL CONTAGIO POR VIRUELA!

IMPACIENTE POR EMPEZAR A SACARLE A FLASH LOS SECRETOS DE LAS DEFENSAS TERRESTRES, ROOG LLEVA AL CAUTIVO TERRESTRE ANTE EL REY DE RHEA. FLASH ES COLOCADO EN UN ASIENTO BAJO UNA EXTRAÑA MÁQUINA. ¡ES UN GRABADOR DE ONDAS CEREBRALES!

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

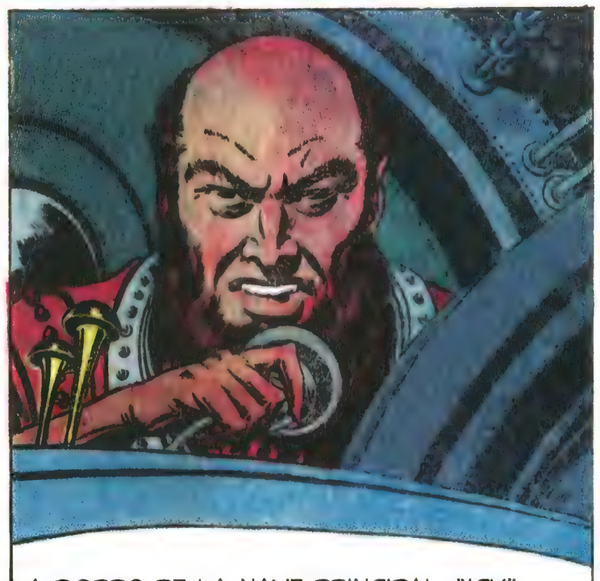
¡EN UNA PARED, UN ESCÁNER ESPACIAL ESTÁ FUNCIONANDO, Y FLASH RETROCEDE ALARMADO CUANDO LA PANTALLA MUESTRA UNA ARMADA ESPACIAL RHEANA PREPARÁNDOSE PARA LUCHAR CON LA PEQUEÑA FLOTA DE COHETES QUE SE APROXIMA DESDE LA TIERRA!

LOS RHEANOS MANIPULAN FEBRILMENTE LOS MANDOS DE LA MÁQUINA DE ONDA CEREBRALES, INTENTANDO SACARLE A FLASH INFORMACIÓN SOBRE LA VELOCIDAD Y ARMAMENTO DE LOS COHETES DE LA TIERRA. ¡MIENTRAS FLASH SE DISPONE A EVITAR REVELAR LOS SECRETOS DE SU MENTE, SUS OJOS ESTÁN FIJOS EN LA PANTALLA ESPACIAL DONDE APARECE LA TITÁNICA BATALLA QUE SE HA ENTABLADO ENTRE LAS SUPERADAS NAVES TERRESTRES Y LA PODEROSA ARMADA DE RHEA!

PRÓXIMA SEMANA: **ÚLTIMO ALIENTO** 4-20

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ATADO A UNA SILLA BAJO EL APARATO GRABADOR DE ONDAS CEREBRALES, FLASH SOLO PUEDE CONTEMPLAR IMPOTENTE EL ESCÁNER ESPACIAL, OBSERVANDO CÓMO LA ARMADA DE RHEA ATACA A LOS SUPERADOS COHETES DE RESCATE DE LA TIERRA. OYE AL REY DAR ESCUETAS ÓRDENES QUE SIGNIFICAN LA PERDICIÓN DE LA PEQUEÑA FLOTA TERRESTRE, TAMBALEÁNDOSE YA POR LOS PODEROSOS ATAQUES ENEMIGOS.



A BORDO DE LA NAVE PRINCIPAL, "ICY" STARK ESTÁ PARALIZADO AL VER EL CAOS PROVOCADO POR LOS CAÑONES RHEANOS. ¡FRENÉTICAMENTE, ORDENA A SUS COHETES SUPERVIVIENTES QUE PONGAN FIN A LA DESIGUAL BATALLA!

MIENTRAS LA LUCHA SE RECRUDECE, UN TIRADOR EN EL COHETE DE DALE QUEDA GRAVEMENTE HERIDO. RÁPIDAMENTE ELLA OCUPA SU LUGAR EN LA TORRETA, AYUDANDO A SU TRIPULACIÓN A LANZAR UNA DESESPERADA TENTATIVA CONTRA EL ENJAMBRE DE ATACANTES.

PERO ACUDEN OLA TRAS OLA DE NAVES RHEANAS, DISPARANDO CON SUS CAÑONES PARA IMPEDIR LA FUGA DE LOS TERRESTRES. ¡LA BATALLA SE CONVIERTE EN UNA HUIDA!

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DE REPENTE, HAY UN ESTALLIDO DE LLAMAS CUANDO UNO DE LOS MISILES RHEANOS CASI ALCANZA LA NAVE DE DALE. LA NAVE SE AGITA SIN CONTROL, SE DESINTEGRA... ¡Y DALE ES ARROJADA DESDE SU DESTRUIDA TORRETA HACIA EL ESPACIO!

LA ARMADA ENEMIGA CONDUCE LOS RESTOS DE LA DAÑADA FLOTA DE STARK HACIA RHEA. MIENTRAS, DALE FLOTA SOLA POR EL ESPACIO, CON SU PRECIOSO SUMINISTRO DE OXÍGENO ESFUMÁNDOSE DE SU CONTENEDOR DAÑADO. DALE VE QUE SE APROXIMA UNA MINÚSCULA ESFERA. ES UN SIMPLE FRAGMENTO EN EL ESPACIO, GIRANDO LENTAMENTE EN SU ÓRBITA ALREDEDOR DE SATURNO. LO AFERRA DESESPERADAMENTE... ¡Y SUS DEDOS ENCUENTRAN UN PRECARIO SALVAVIDAS!

PRÓXIMA SEMANA: **POR LOS PELOS** 4-27

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

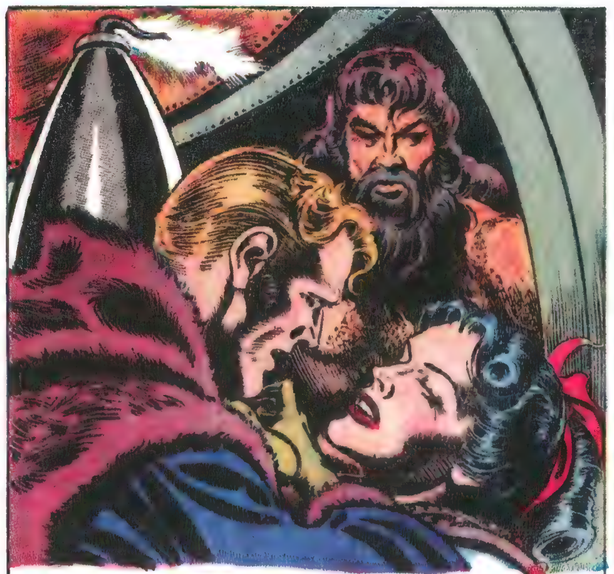
VAGANDO POR EL ESPACIO, DALE TREPA SOBRE UNA MINÚSCULA ESFERA QUE SE CRUZA EN SU CAMINO MIENTRAS ORBITA ALREDEDOR DE SATURNO. INVESTIGANDO SU PELIGROSO SUSTENTO, ACCIDENTALMENTE TOCA UNA PALANCA QUE ABRE UNA ESCOTILLA, REVELANDO UNA COMPLEJA MASA DE ARTILUGIOS ELECTRÓNICOS DE SEÑALIZACIÓN Y OBSERVACIÓN.

MIENTRAS, EN RHEA, UN CIENTÍFICO DESCUBRE EL INCIDENTE CUANDO SU REGISTRO RECIBE SEÑALES INCONEXAS. *"EL SATÉLITE DE OBSERVACIÓN 17-3 ESTÁ FUERA DE SERVICIO."*, INFORMA. *"ALGÚN RESTO DE LA BATALLA DEBE DE HABER ESTROPEADO SU TELETRANSMISOR."*

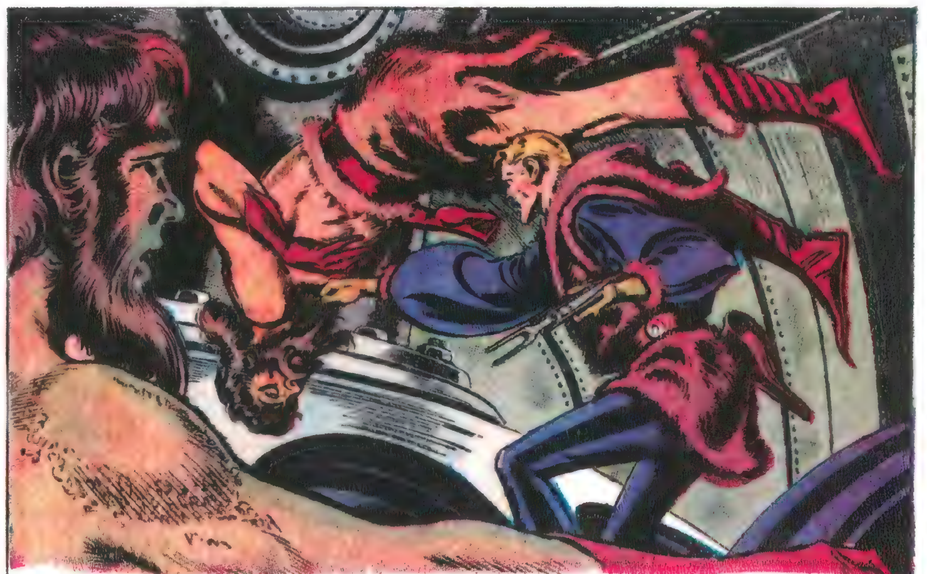
EL ESCÁNER ESPACIAL SE CENTRA RÁPIDAMENTE EN LA ZONA PROBLEMÁTICA Y LA IMAGEN DE DALE APARECE EN LA PANTALLA. EL REY RHEANO ORDENA RESCATARLA CON VIDA. *"QUIERO HACER PRUEBAS A ESOS TERRÍCOLAS..."*, DICE FRÍAMENTE... *"¡PARA VER CUÁNTO GAS RHEANO NECESITAMOS PARA MATARLES CUANDO CONQUISTEMOS SU PLANETA!"*.

UN COHETE DE "RESCATE", CON FLASH A BORDO COMO INTÉRPRETE, ES ENVIADO HACIA EL MINÚSCULO SATÉLITE. LA NAVE RHEANA SE INTERPONE EN LA ÓRBITA DEL EXPLORADOR LUNAR JUSTO CUANDO DALE, CON SU SUMINISTRO DE OXÍGENO AGOTADO, SE SUELTA Y VAGA POR EL ESPACIO, INCONSCIENTE.

5·4 COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.



DALE ES RÁPIDAMENTE LLEVADA A BORDO DE LA NAVE RHEANA, DONDE EL ANSIOSO FLASH USA TODA SU HABILIDAD PARA REVIVIR A LA ASFIXIADA CHICA. *"¡DALE, CARIÑO, NO TE MUERAS!"*, SUSURRA. Y QUEDA ALIVIADO CUANDO EMPIEZA A RESPIRAR DÉBILMENTE.



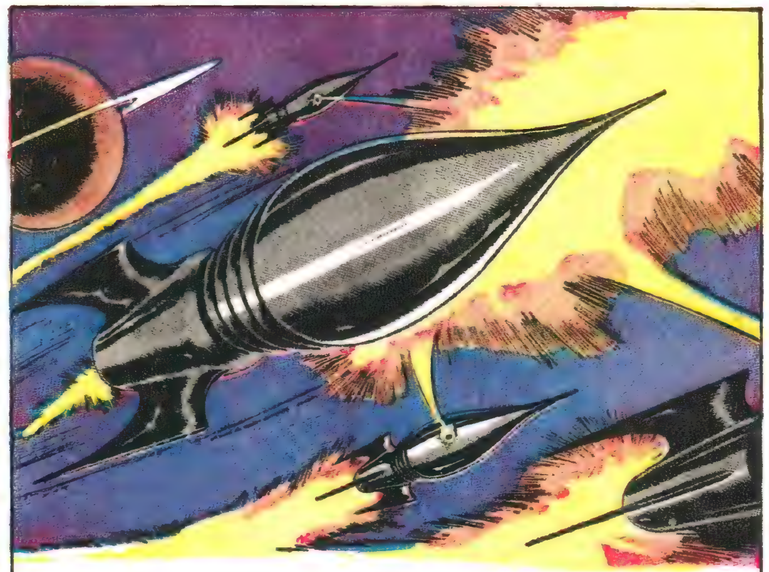
CON LA MAYORÍA DE LA TRIPULACIÓN RHEANA FUERA REPARANDO SU EXPLORADOR LUNAR, FLASH VE SU GRAN OPORTUNIDAD. DE REPENTE, USANDO UN TRUCO DE JUDO, LANZA A UN SORPRENDIDO GUARDIA POR ENCIMA DE SU HOMBRO Y SE HACE CON SU PISTOLA DE RAYOS. *"¡ACTIVA LOS COHETES DE LARGO ALCANCE!"*, ORDENA MIENTRAS EL SEGUNDO GUARDIA LE OBSERVA ASOMBRADO. *"¡VAMOS A EMPRENDER UN VIAJE HACIA LA TIERRA!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **VENGANZA RHEANA**

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

VENCIENDO A SU GUARDIA GIGANTE CON UN TRUCO DE JUDO, FLASH TOMA EL MANDO DE LA NAVE RHEANA. *"ACTIVA LOS MOTORES A TODA VELOCIDAD."*, ORDENA AL PILOTO. ENTONCES VA HACIA EL PANEL DE CONTROL, Y FIJA EL RUMBO EN UNA ÓRBITA QUE LLEVARÁ LA NAVE HASTA LA TIERRA.

PERO EL GUARDIA NO SE RINDE FÁCILMENTE. ¡TOMANDO UNA ENORME LLAVE, LA LANZA HACIA EL PANEL DE CONTROL, CORTOCIRCUITANDO LA ENERGÍA!



LA DAÑADA NAVE ESPACIAL VIRA SIN CONTROL EN LOS LÚGUBRES CIELOS. DESDE EL PUESTO DE CONTROL, EL JEFE DE LA FLOTA OBSERVA EL ERRÁTICO RUMBO DE LA NAVE DE FLASH Y ORDENA A SUS HOMBRES QUE LA SIGAN. ¡ES UNA CARRERA PATÉTICAMENTE DESIGUAL!

MIENTRAS LA ARMADA RHEANA SE APROXIMA, PODEROSOS RAYOS MAGNÉTICOS IMPACTAN CON LA NAVE DE FLASH... RETENIÉNDOLA COMO UNA ENORME GARRA. ¡FLASH INTENTA DISPARAR SUS ARMAS, PERO LOS RAYOS MAGNÉTICOS LAS HAN DEJADO INSERVIBLES! SOLO PUEDE CONTEMPLAR DESESPERADO CÓMO SU NAVE ES "ARRASTRADA" DE VUELTA A RHEA.

LA ARMADA BUSCA DÓNDE ATERRIZAR, Y FLASH ES RÁPIDAMENTE LLEVADO ANTE EL REY. EL CAPITÁN ROOG SOLICITA EL DERECHO DE CASTIGAR A FLASH EN PERSONA. *"¡LANZÓ UN HECHIZO DE ENFERMEDAD CON MANCHAS SOBRE MI HIJO SAMI!"*, INSISTE ROOG.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

PERO EN EL PUNTO ÁLGIDO DE SU DIATRIBA, ROOG SE TAMBALEA, CON SU CARA EXTRAÑAMENTE MANCHADA. *"¡ES LA FIEBRE!"*, GRITA EL REY. *"¡YO MISMO TE DESTRUIRÉ, HECHICERO!"*. INCONSCIENTE DEL PELIGRO QUE CORRE, FLASH OBSERVA SERIO A ROOG... OTRA VÍCTIMA DE UNA EPIDEMIA DE VIRUELA QUE PODRÍA AFECTAR A TODOS LOS RHEANOS.

PRÓXIMA SEMANA: **LA MALDICIÓN TERRESTRE** 5-11

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

UNO TRAS OTRO LOS GIGANTES RHEANOS SE DERRUMBAN... VÍCTIMAS DE LOS GÉRMENES DE LA VIRUELA TRAÍDOS TRAS SU INVASIÓN DE LA TIERRA. *"LA ENFERMEDAD ARRASARÁ VUESTRO PLANETA."*, ADVIERTE FLASH AL REY. *"¡VUESTRA ÚNICA ESPERANZA ES FIRMAR LA PAZ CON LA TIERRA Y QUE NUESTROS LABORATORIOS OS PROPORCIONEN VACUNAS!"*.

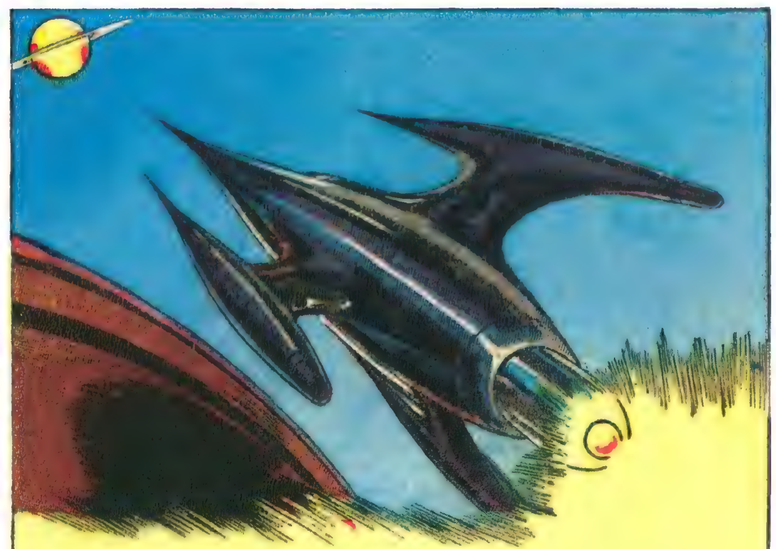
ANTES DE QUE EL REY PUEDA RESPONDER, ROOG, ENLOQUECIDO POR LA FIEBRE Y CULPANDO A FLASH POR SU SITUACIÓN, LLEVA A CABO UN DESESPERADO INTENTO DE MATAR AL TERRESTRE. SOLO LA RÁPIDA INTERVENCIÓN DEL REY SALVA LA VIDA DE FLASH.

SU VIOLENTO ATAQUE CONSUME LAS DISMINUIDAS FUERZAS DE ROOG, Y CAE INERTE. IGNORANDO AL GUERRERO ENFERMO, EL REY SE DIRIGE A FLASH: *"¡LA VIDA DE ESTA CHICA, DALE, CORRERÁ PELIGRO A MENOS QUE MI PUEBLO OBTENGA LA VACUNA DE LA QUE HABLAS! ¡TE LO ADVIERTO GORDON, SI FRACASAS LA VERÁS MORIR!"*.

APRESURÁNDOSE HACIA LA MÁS IMPORTANTE ESTACIÓN DE TRANSMISIÓN ESPACIAL DE RHEA, FLASH TRATA DESESPERADAMENTE DE ESTABLECER CONTACTO CON EL DR. ZARKOV EN LA TIERRA. TRAS ANSIOSAS HORAS DE FRACASO, EL ROSTRO DEL DOCTOR APARECE EN LA PANTALLA. *"¡ZARKOV!"*, GRITA FLASH, *"¡PARTE HACIA RHEA DE INMEDIATO CON VACUNAS DE LA VIRUELA PARA 100.000 INOCULACIONES!"*.

MIENTRAS, DALE IGNORA LA AMENAZA QUE PENDE SOBRE ELLA Y TRABAJA INCANSABLEMENTE COMO ENFERMERA DE LOS AFECTADOS. LA LISTA DE ENFERMOS CRECE A CADA HORA. UNO DE LOS CASOS MÁS SERIOS ES LA HIJA DE ROOG, KARA.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



EN LA TIERRA, ZARKOV NO PIERDE TIEMPO EN REUNIR UNA ENORME CANTIDAD DE VACUNAS Y OTROS SUMINISTROS MÉDICOS. ¡VEINTICUATRO HORAS DESPUÉS DE RECIBIR LA LLAMADA DE FLASH, ZARKOV SE DIRIGE HACIA LA LUNA ENEMIGA EN UNA CARRERA INTERPLANETARIA CONTRA LA MUERTE!

PRÓXIMA SEMANA: **REBELIÓN EN RHEA** 5-18

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

MIENTRAS EL DR. ZARKOV SE DIRIGE HACIA LA LUNA DE RHEA CON SU CARGAMENTO DE VACUNAS CONTRA LA VIRUELA, EL JOVEN SAMI VENCE EN SU LUCHA POR LA VIDA CONTRA LA MORTÍFERA ENFERMEDAD. DEJANDO SU LECHO POR PRIMERA VEZ, EL JOVEN ESTÁ FURIOSO AL DESCUBRIR QUE SU PADRE HA MUERTO Y SU HERMANA KARA ESTÁ ENFERMA.

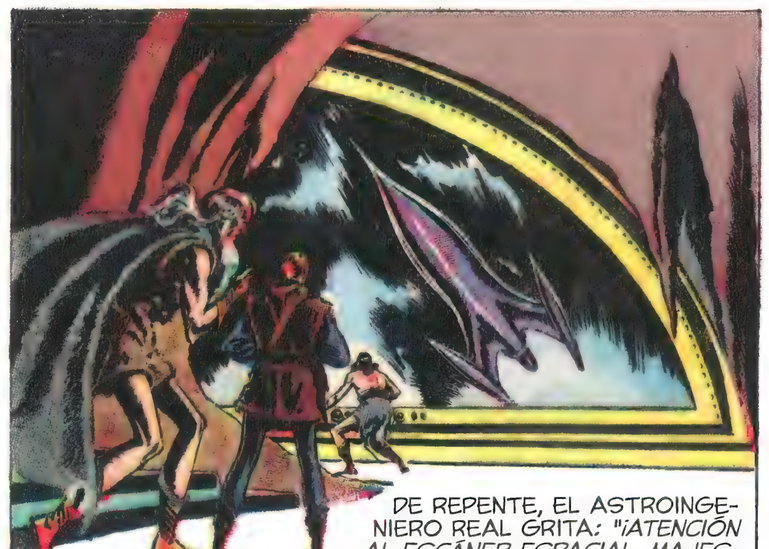
EN SU FURIA, SAMI CULPA A LA GENTE DE LA TIERRA POR TRAER LA "MALDICIÓN" DE LA VIRUELA Y JURA ACABAR CON ELLOS. LA PRIMERA EN SENTIR LA IRA DEL ENLOQUECIDO GIGANTE RHEANO ES DALE, QUE ES SORPRENDIDA MIENTRAS CUIDA DE KARA.

EL GRITO DE TERROR DE DALE ADVIERTE A FLASH, QUE CORRE EN SU AYUDA. LANZÁNDOSE CONTRA SAMI, FLASH USA SU DOMINIO DEL JUDO PARA ENVIAR AL SORPRENDIDO GIGANTE POR LOS AIRES. SAMI SE PONE EN PIE Y SE ESCABULLE, APARENTEMENTE ACOBARDADO, PERO JURANDO VENGANZA EN SECRETO.

TAN PRONTO COMO DESAPARECE DE LA VISTA DE FLASH, SAMI CORRE A REUNIR UNA MULTITUD DE SUS HOMBRES. *"¡MATAD A LOS TERRÍCOLAS!"*, LES EXHORTA. *"¡DEBEMOS OBLIGAR AL REY A DEJAR DE PROTEGER A ESTOS ENEMIGOS DE RHEA! ¡SI FRACASAMOS, SU MALDICIÓN TERRESTRE NOS ELIMINARÁ!"*.

5-25 Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

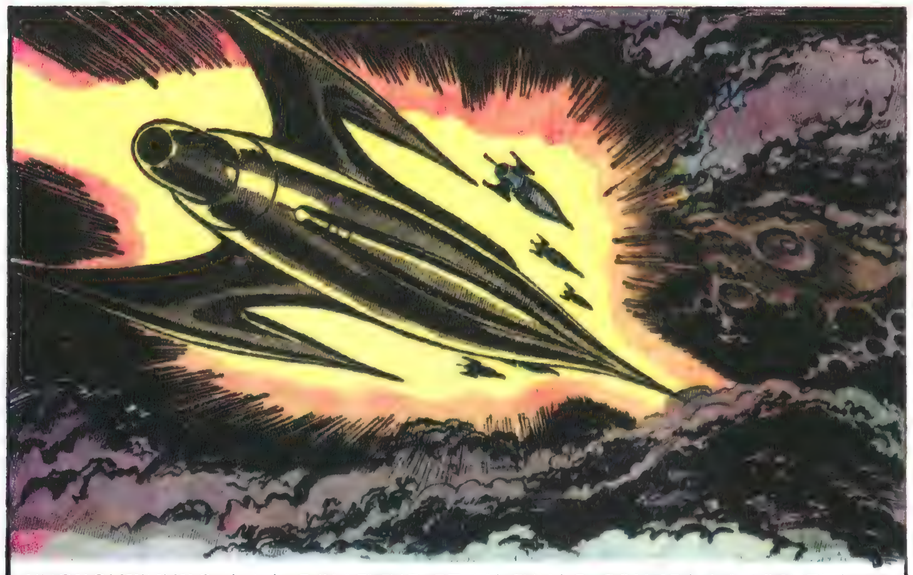
MIENTRAS LA MULTITUD SE APROXIMA, EL REY CONVOCA A FLASH. *"¿DÓNDE ESTÁ TU MEDICINA MÁGICA DE LA TIERRA?"*, EXIGE. *"¿POR QUÉ NO DEBERÍA ENTREGARTE A MI GENTE COMO EL CASTIGO QUE MERECES?"*. FLASH REPLICA: *"¡TU GENTE SE CASTIGA ELLA MISMA! ¡REUNIENDO A ESA MULTITUD, ESTÁN EXTENDIENDO LA EPIDEMIA!"*.



DE REPENTE, EL ASTROINGENIERO REAL GRITA: *"¡ATENCIÓN AL ESCÁNER ESPACIAL, MAJESTAD! ¡SE APROXIMA UN COHETE DE LA TIERRA!"*. UNA NUEVA ESPERANZA RESURGE EN FLASH. PERO EL REY NO CORRE RIESGOS. *"PREPARAD EL CAMPO DE ATERRIZAJE..."*, ORDENA. *"¡PERO ESTAD LISTOS PARA DESTRUIR LA NAVE ENEMIGA Y A TODA SU TRIPULACIÓN ANTE EL PRIMER SIGNO DE TRAICIÓN!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **DESASTRE INMINENTE**

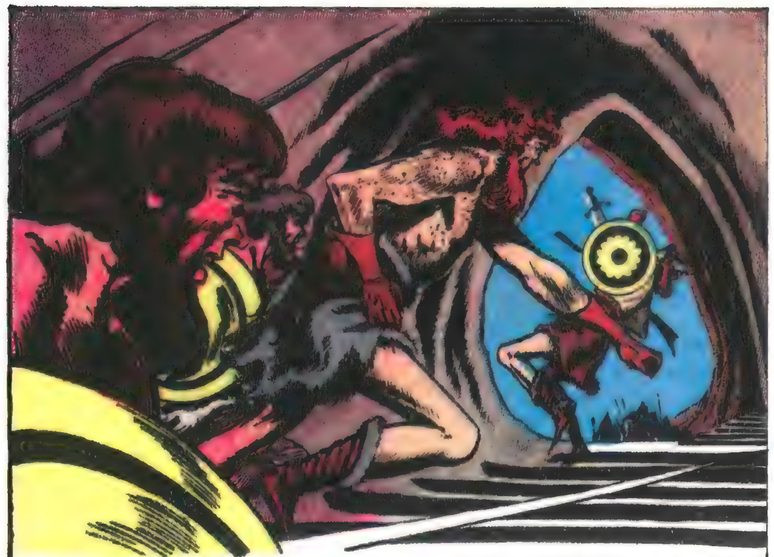
FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*



RESPONDIENDO A LA SOLICITUD DE VACUNAS CONTRA LA VIRUELA DE FLASH, EL DR. ZARKOV ALCANZA LA LUNA DE RHEA. MIENTRAS SE PREPARA PARA ATERRIZAR, SU COHETE ES ARRASTRADO POR UNA FLOTA ESPACIAL RHEANA QUE USA RAYOS MAGNÉTICOS PARA GUIAR LA NAVE TERRESTRE EN SU ATERRIZAJE. ANTES DE DESCENDER, ZARKOV Y SU TRIPULACIÓN AJUSTAN SU EQUIPO DE MEDIGÁS PARA RESPIRAR EN LA HELADA ATMÓSFERA DE METANO Y AMONÍACO.

EN EL AEROPUERTO FLASH RECIBE A SU VIEJO AMIGO Y URGE AL REY A ACELERAR LA DISTRIBUCIÓN DE LA VACUNA. PERO EL REY AÚN ESTÁ RECELOSO. *"¿CÓMO SÉ QUE NO ES UN TRUCO DE LOS TERRESTRES PARA ELIMINAR A MI PUEBLO CON UN SUERO LETAL?"*.

MIENTRAS EL REY ESTÁ PERDIENDO PRECIOSOS MINUTOS DUDANDO, DALE SE UNE AL GRUPO. *"¡PROBAD EL SUERO CONMIGO!"*, DICE. SU EVIDENTE SINCERIDAD CONVENCE AL ESCÉPTICO REY, Y SE PONE EN ACCIÓN, EMITIENDO UNA ORDEN PARA QUE TODOS LOS RHEANOS SE PRESENTEN PARA LA INOCULACIÓN.



PERO EL AMARGADO SAMI, AÚN AFECTADO POR LA MUERTE DE SU PADRE EN LA EPIDEMIA, SE REBELA. REUNIENDO A SUS SEGUIDORES, LES ANIMA A LA REVUELTA. *"¡LOS TERRÍCOLAS ESTÁN ENGATUSANDO A NUESTRO REY!"*, GRITA. *"¡LE HAN ENGAÑADO EXPONIÉNDONOS A ALGUNA NUEVA PLAGA! ¡DESTRUIDLOS, A ELLOS Y SU VENENO MÁGICO!"*.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

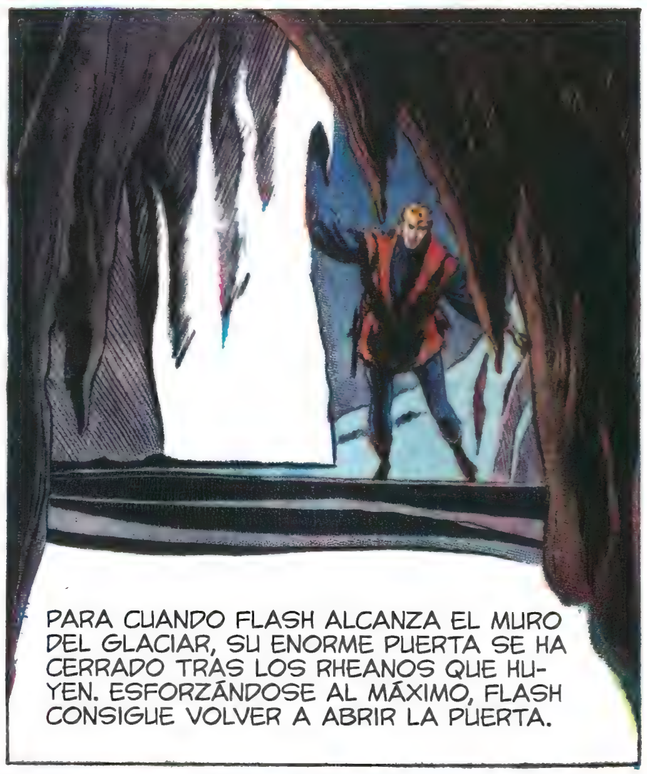
POR LO REPENTINO DE SU ACCIÓN, LA IMPRUDENTE REVUELTA CASI TIENE ÉXITO. PERO LOS GUARDIAS DEL REY ACUDEN, Y TRAS UNA FEROZ BATALLA LOS HOMBRES DE SAMI SON OBLIGADOS A HUIR... ¡PERO NO ANTES DE HABER CAPTURADO A DALE!

LOS GUARDIAS DEL REY ESTÁN DEMASIADO OCUPADOS CON SUS OPERACIONES TRAS LA BATALLA PARA ADVERTIR LA DESAPARICIÓN DE DALE. SOLO FLASH OYE SU DÉBIL PETICIÓN DE AYUDA. *"¡VAMOS, ZARKOV!"*, DICE FLASH. *"¡DEBEMOS RESCATAR A DALE NOSOTROS MISMOS! PERO CUIDADO... ¡INCLUSO LAS TROPAS DEL REY PODRÍAN VOLVERSE CONTRA NOSOTROS!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **GUARIDA DE GIGANTES** 6-1

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

CON SALTOS DE QUINCE METROS POR LA LUNA SATURNIANA DE BAJA GRAVEDAD, FLASH ACUDE AL RESCATE DE DALE. EN LA DISTANCIA, VE A SAMI Y SUS COMPAÑEROS REBELDES DESAPARECER EN LAS HELADAS CAVERNAS DEL GLACIAR CON LA CHICA DE LA TIERRA CAUTIVA.



PARA CUANDO FLASH ALCANZA EL MURO DEL GLACIAR, SU ENORME PUERTA SE HA CERRADO TRAS LOS RHEANOS QUE HUYEN. ESFORZÁNDOSE AL MÁXIMO, FLASH CONSIGUE VOLVER A ABRIR LA PUERTA.

FLASH QUEDA HORRORIZADO AL VER AL CRUEL SAMI COLOCANDO A DALE AL BORDE DE UN PRECIPICIO DE HIELO. *"DI LA VERDAD, CHICA DE LA TIERRA,"* EXIGE SAMI, *"¿NO ES LA 'MISIÓN DE RESCATE' DEL DR. ZARKOV UN PLAN PARA DESTRUIR A MI PUEBLO?".*

"¡SOLO INTENTAMOS AYUDAROS!", GRITA DALE A TRAVÉS DE SUS LÁBIOS TEMBLOROSOS. *"¡MIENTES, CHICA!"*, RESPONDE SAMI. PERO ANTES DE QUE PUEDA DECIR NADA MÁS, FLASH CARGA DIRECTAMENTE CONTRA ÉL.

COPR. 1952. KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CON UN RUGIDO DE RABIA, SAMI INTENTA LANZAR A FLASH HACIA EL ABISMO SIN FONDO. PERO SU PROPIA HERMANA KARA SE INTERPONE ENTRE LOS DOS HOMBRES QUE LUCHAN. *"¡BASTA, SAMI!"*, RUEGA, *"¡ESTA CHICA DE LA TIERRA ME SALVÓ LA VIDA CUANDO ME MORÍA POR LA PLAGA!".*

DE REPENTE, UNA NUEVA VOZ SE OYE RETUMBAR A TRAVÉS DE LA CAVERNA. ¡ES EL REY DE RHEA! *"QUEDAOS DONDE ESTÁIS... ¡TODOS VOSOTROS!"*, ANUNCIA. *"¡QUEDÁIS ARRESTADOS POR DESAFIAR MIS ÓRDENES!"*. Y VOLVIÉNDOSE AL CAPITÁN DE LA GUARDIA, ORDENA: *"¡LLEVADLOS AL PALACIO!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **ARMA SECRETA** 6-8

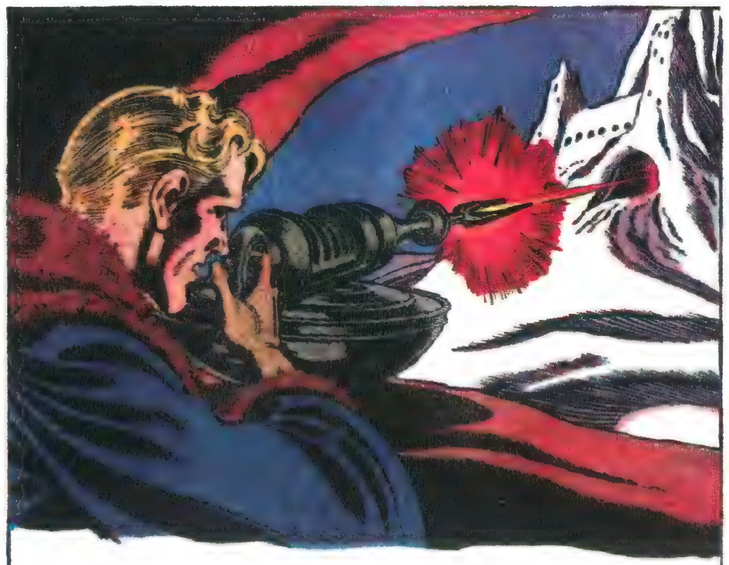
FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ORDENANDO QUE ENCIERREN AL REBELDE SAMI POR DESOBEDIENCIA, EL REY DE LA LUNA SE VUELVE FURIOSO HACIA FLASH Y DALE. *"OS RETENGO COMO REHENES."*, DICE. *"¡PAGARÉIS CON VUESTRAS VIDAS SI NO LOGRÁIS DETENER ESTA DIABÓLICA EPIDEMIA DE VIRUELA QUE TRAJISTEIS A RHEA DESDE VUESTRO MALDITO PLANETA!"*.

LA HERMANA DE SAMI, KARA, SE OFRECE PARA TRABAJAR CON LA GENTE DE LA TIERRA EN EL LABORATORIO DE LA VACUNA. *"ME MUERO DE VERGÜENZA."*, LE SUSURRA A DALE. *"¡MIENTRAS LOS TERRÍCOLAS NOS AYUDÁIS, NUESTRO REY ESTÁ ESPERANDO A QUE RHEA SEA LO BASTANTE FUERTE PARA INVADIR DE NUEVO VUESTRO PLANETA!"*.

CON LA AYUDA DE KARA, FLASH Y ZARKOV PREPARAN UN PLAN SECRETO PARA DERROCAR AL REY TIRANO. EN LOS LABORATORIOS, ZARKOV CREA UN GAS QUE INDUCE AL SUEÑO. ARMADO CON ESTA ARMA, EL PEQUEÑO GRUPO IRRUMPE EN LOS HORNOS DE FUSIÓN ATÓMICA QUE CONTROLAN EL PODER DE LA LUNA... E INCLUSO SU CLIMA.

POR SUERTE, LAS CAVERNAS DE LOS HORNOS ESTÁN BAJO MÍNIMOS A CAUSA DE LA PANDEMIA. FLASH Y ZARKOV, CON SU GAS ADORMECEDOR, SON CAPACES DE SORPRENDER Y NOQUEAR A LOS ESCASOS GUARDIAS. Y KARA, CON UN APASIONADO DISCURSO, SE GANA A ALGUNOS DE LOS HOMBRES EN LA REVUELTA CONTRA EL LOCO PLAN DE CONQUISTA DE SU REY.



ENCABEZANDO EL GRUPO REBELDE, FLASH INVADE UN ARSENAL, HACIÉNDOSE CON UN PROYECTOR DE RAYOS CALORÍFICOS, Y DIRIGE UNA RÁFAGA DE LLAMAS CONTRA LOS MUROS DE HIELO DE LA PRISIÓN REAL. A CAUSA DEL CALOR, LOS SÓLIDOS MUROS FLUYEN COMO LAVA ARDIENTE.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MIENTRAS LA ESTRUCTURA SE DESINTEGRA, LOS PRISIONEROS SURGEN DE SUS CELDAS... Y FLASH SE ENFRENTA A UN NUEVO PELIGRO. ¡PUES LIDERANDO AL GRUPO DE GIGANTES LIBERADOS ESTÁ SAMI, QUE ODIA A LA GENTE DE LA TIERRA TANTO COMO A SU REY!

PRÓXIMA SEMANA: **REBELDE RHEANO** 6-15

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

MIENTRAS SUS AMIGOS SE REFUGIAN DENTRO DE LA PLANTA DE ENERGÍA ATÓMICA DE LA LUNA SATURNIANA, FLASH SE PREPARA PARA VOLVER LAS PROPIAS ARMAS DE LOS RHEANOS CONTRA ELLOS. NO HAY TIEMPO QUE PERDER, PUES EL EJÉRCITO DEL REY YA SE APROXIMA, DECIDIDO A CASTIGAR A ESE ENEMIGO DE LA TIERRA.

MIENTRAS LAS TROPAS SE ACERCAN A SU ESCONDRIJO, FLASH BOMBARDEA SUS FILAS CON UN CAÑÓN DE RAYOS QUE "DISUELVE" SUS ARMAS, SEPARANDO LOS ÁTOMOS DEL ACERO CON EL QUE ESTÁN HECHAS. AUNQUE LOS RAYOS NO TIENEN EFECTO FÍSICO EN LOS GIGANTES, HUYEN ATERRORIZADOS CUANDO VEN EL CAOS PROVOCADO EN SU ARMAMENTO.

EL REY SE ENFURECE POR LOS INFORMES DE LA DEBACLE. ¡SIN PENSAR EN LAS CONSECUENCIAS, ORDENA A LA FLOTA ESPACIAL RHEANA QUE PARTA PARA BOMBARDEAR LA PRECIOSA PLANTA DE ENERGÍA QUE FLASH ESTÁ USANDO COMO FORTALEZA!

PERO EL CAÑÓN DE RAYOS DE FLASH ES UN BUEN RIVAL PARA LOS MORTÍFEROS COHETES. ¡BARRIENDO LOS CIELOS, SUS RAYOS HACEN EXPLOTAR LAS NAVES RHEANAS COMO UNA RISTRA DE PETARDOS! SUS MISILES GUIADOS ESTALLAN EN PLENO AIRE INOFENSIVAMENTE.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CON SU EJÉRCITO Y FLOTA AÉREA DERROTADOS, EL REY ES PRESA FÁCIL PARA UN ATAQUE SÚBITO DE SAMI Y SUS REBELDES. PERO NO HAY RESPIRO PARA FLASH, PUES SAMI LE DESAFÍA A SALIR Y ENFRENTARSE A UN DUELO CON LAS MANOS DESNUDAS.

DALE RUEGA A FLASH QUE IGNORE EL DESAFÍO, PERO KARA URGE: *"¡LUCHA CON ÉL! ¡SI GANAS, MIS AMIGOS ENTRE LOS PODEROSOS SE UNIRÁN A TU CAUSA!"*. SERIO, FLASH SALE PARA ENCONTRARSE CON SAMI.

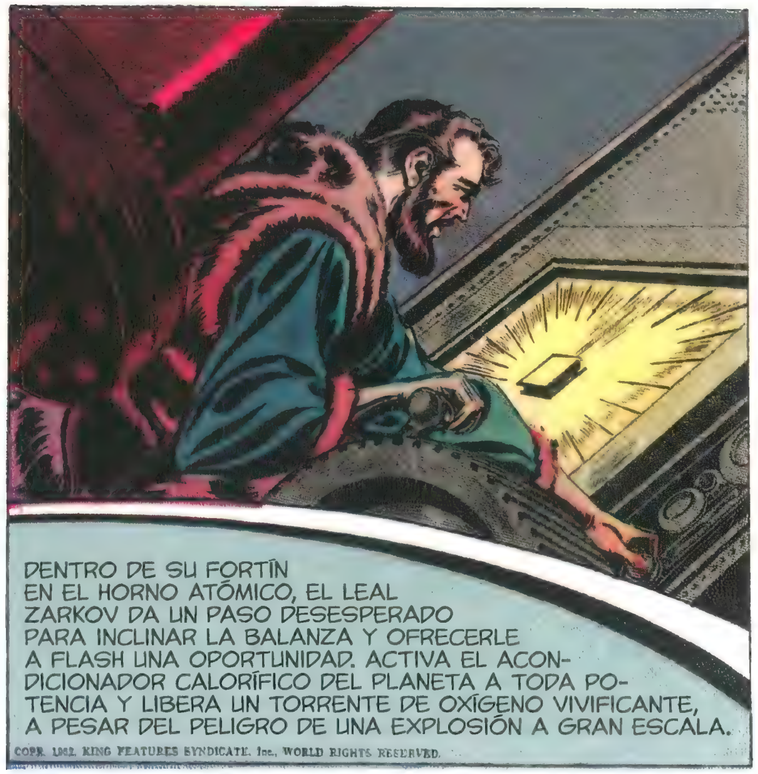
PRÓXIMA SEMANA: **DUELO DESIGUAL** 6-22

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

A PESAR DE TENERLO TODO EN CONTRA, FLASH ACEPTA EL DESAFÍO DEL GIGANTE SAMI DE UN DUELO CON LAS MANOS DESNUDAS, EL RESULTADO DEL CUAL SIGNIFICARÁ GUERRA O PAZ ENTRE LA TIERRA Y LA LUNA SATURNIANA DE RHEA. SIN AVISAR, EL ENORME RHEANO SALTA HACIA EL TERRÍCOLA, DECIDIDO A DAR UN FINAL RÁPIDO AL DUELO.

AGACHÁNDOSE ANTE EL MALINTENCIONADO MOVIMIENTO DE SAMI, FLASH SE LANZA CON UN RÁPIDO ATAQUE EN EL ABDOMEN DEL GIGANTE. PERO SUS GOLPES COMO MARTILLOS SOLO PROVOCAN EL FURIOSO GRUÑIDO DE SU ENORME OPONENTE.

MIENTRAS FLASH INTENTA ESQUIVAR EL CONTRATAQUE DE SAMI, RESBALA EN EL TERRENO HELADO E INMEDIATAMENTE SE ENCUENTRA EN LAS GARRAS DE SU ENEMIGO. HELADO HASTA LOS HUESOS E INTENTANDO RESPIRAR EL FRÍGIDO AIRE LLENO DE AMONÍACO, FLASH PRUEBA TODOS LOS TRUCOS QUE CONOCE PARA ROMPER EL ABRAZO DE OSO... SIN CONSEGUIRLO.



DENTRO DE SU FORTÍN EN EL HORNO ATÓMICO, EL LEAL ZARKOV DA UN PASO DESESPERADO PARA INCLINAR LA BALANZA Y OFRECERLE A FLASH UNA OPORTUNIDAD. ACTIVA EL ACONDICIONADOR CALORÍFICO DEL PLANETA A TODA POTENCIA Y LIBERA UN TORRENTE DE OXÍGENO VIVIFICANTE, A PESAR DEL PELIGRO DE UNA EXPLOSIÓN A GRAN ESCALA.

COPR. 1952 KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

AHORA LE TOCA A SAMI TOSER Y JADEAR. Y FLASH, REVIVIDO POR EL VIGORIZANTE OXÍGENO Y DISFRUTANDO DEL SÚBITO CALOR, RÁPIDAMENTE VUELVE LAS TORNAS CON SU OPONENTE.

EN UN GESTO GENEROSO, FLASH INSISTE: *"¡RÍNDETE, SAMI, Y TE PERDONARÉ LA VIDA POR EL BIEN DE TU HERMANA KARA!"*. PERO EL GIGANTE SOLO SE RETUERCE CON INÚTIL RABIA BAJO LA PRESA DE FLASH, MIENTRAS SUS COMPATRIOTAS RHEANOS SE REÚNEN EN LA ARENA DERRETIDA CON GRUÑIDOS DE FURIA.

PRÓXIMA SEMANA: **DERROTA POR SORPRESA** 6·29

FLASH GORDON . . . . . by Mac Raboy and Don Moore

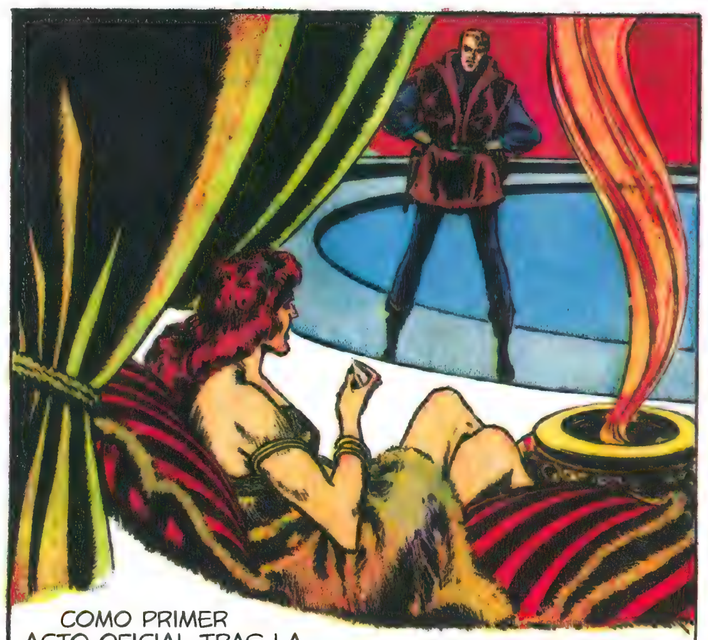
LA VICTORIA DE FLASH SOBRE SU CAMPEÓN, EL GIGANTE SAMI, SOLO SIRVE PARA ENFURECER A LOS RHEANOS. MURMURANDO ENFADADOS, SE ACERCAN AL TERRÍCOLA. PERO NO HAN CONTADO CON LA HERMANA DE SAMI, KARA.

RÁPIDAMENTE, KARA SE INTERPONE EN EL CAMINO. *"¡QUÉ VERGÜENZA!"*, GRITA. *"SAMI HA DESPUESTO AL REY... AHORA FLASH HA VENCIDO A SAMI EN COMBATE JUSTO... ¡SEGÚN LA LEY RHEANA, FLASH DEBERÍA SER NUESTRO REY!"*.

PERO PARA SORPRESA DE KARA, FLASH SE ARRODILLA ANTE ELLA. *"SOY UN TERRÍCOLA,"*, DICE, *"Y NO TENGO DESEO DE GOBERNAR VUESTRO PLANETA. SI SOY REY, EN ESTE MOMENTO ABDICO... ¡EN TU FAVOR, GENTIL KARA!"*. ALZÁNDOSE, FLASH GRITA: *"¡LARGA VIDA A LA REINA!"*.

POR UN MOMENTO LOS RHEANOS, SORPRENDIDOS, NO SE MUEVEN. ¡ENTONCES, CON EL ENTUSIASMO TÍPICO DE UNA MULTITUD, REPITEN EL GRITO DE FLASH, LEVANTANDO A KARA EN HOMBROS, Y LA CONDUCEN TRIUNFANTE AL PALACIO!

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



COMO PRIMER ACTO OFICIAL TRAS LA CORONACIÓN, KARA CONVOCA A FLASH. *"SOY REINA GRACIAS A TU AMABILIDAD."*, DICE. *"¡PIDE TU RECOMPENSA, TERRESTRE!"*. FLASH SONRÍE. *"TODO LO QUE PIDO,"* RESPONDE, *"¡ES PAZ ENTRE RHEA Y LA TIERRA!"*.

NO SOLO KARA CONCEDE EL DESEO DE FLASH, SINO QUE ORDENA QUE SU COHETE ESPACIAL SEA CARGADO CON LAS MARAVILLAS CIENTÍFICAS MÁS AVANZADAS DE RHEA. TRAS BREVES CEREMONIAS DE DESPEDIDA, ZARKOV TOMA LOS CONTROLES Y LA NAVE ESPACIAL EMPRENDE EL PELIGROSO VIAJE DE VUELTA A LA TIERRA.

PRÓXIMA SEMANA: **COMETA MISTERIOSO** 7-6

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

CUANDO REGRESA A LA TIERRA, FLASH RECIBE UN URGENTE RADARGRAMA ESPACIAL: *"OBSERVATORIOS HAN CAPTADO LO QUE PARECE SER UN COMETA GIGANTE DIRIGIÉNDOSE HACIA LA ÓRBITA TERRESTRE. POR FAVOR, INVESTIGUEN."* ACELERANDO RÁPIDAMENTE, FLASH EMPRENDE LA PERSECUCIÓN DE ESTE AMENAZANTE INVASOR DE LOS CIELOS.

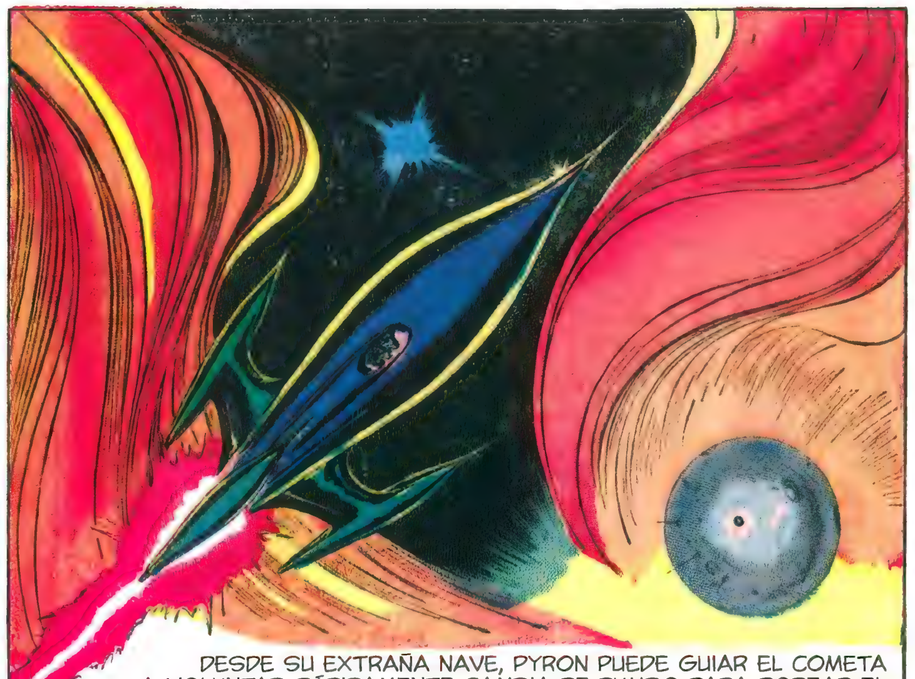
ACERCÁNDOSE AL COMETA, ZARKOV ESTUDIA SUS INSTRUMENTOS. *"NO PODEMOS APROXIMARNOS DEMASIADO A ESOS GASES SUPERCALIENTES."*, DICE, SERIO. *"SOLO SU NÚCLEO ES MAYOR QUE LA TIERRA, ¡DESTRUIRÍA A NUESTRO PLANETA SI IMPACTA CON ÉL!"*.

MIENTRAS EL COHETE DE FLASH SE APROXIMA CON CUIDADO A LA CABEZA DEL COMETA, UNA SEGUNDA COLA SURGE DE REPENTE DE LA MASA EN LLAMAS. ¡ES COMO SI EL COMETA ESTUVIERA TRATANDO DELIBERADAMENTE DE INCINERAR EL COHETE DE LOS TERRÍCOLAS EN UNA LLAMARADA DE GAS Y METAL FUNDIDO!

LUCHANDO DESESPERADAMENTE POR ESCAPAR DEL CAMINO DE LA ABRASADORA COLA DEL COMETA, FLASH FIJA EL MOTOR EN MÁXIMA POTENCIA. EL SÚBITO CAMBIO DE CURSO LANZA A DALE Y ZARKOV CONTRA LA PARED DE LA CABINA. *"NUNCA HE VISTO A UN COMETA COMPORTARSE DE ESA MANERA,"*, DICE FLASH, *"ACTÚA COMO SI ESTUVIERA VIVO... ¡Y TUVIERA UN CEREBRO!"*.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡FLASH NO SABE QUE ESTÁ EN LO CIERTO! ESCONDIDA DENTRO DE LA MASA LLAMEANTE DEL COMETA HAY UNA NAVE DE CONTROL REDONDA Y ELECTRÓNICAMENTE AISLADA COMANDADA POR PYRON, UN EXTRAÑO GENIO QUE HA DOMINADO LOS SECRETOS DEL MUNDO DE LOS COMETAS.



DESDE SU EXTRAÑA NAVE, PYRON PUEDE GUIAR EL COMETA A VOLUNTAD. RÁPIDAMENTE CAMBIA DE RUMBO PARA RODEAR EL COHETE TERRESTRE EN LA COLA DEL COMETA. *"¡MIRA, FLAMMA!"*, EXCLAMA A SU AYUDANTE, *"¡NUESTRA COLA ESTÁ CASI SOBRE ELLOS!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **BAÑO DE FUEGO** 7-13

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

FLASH ACTIVA DESESPERADAMENTE LOS MOTORES DEL COHETE EN SU ESFUERZO POR ESCAPAR DE LA COLA DEL COMETA, PERO SU NAVE ES ARRASTRADA HACIA LA MASA EN LLAMAS. DE REPENTE, APARECE DELANTE LA ESFERA ESPACIAL DE PYRON, EL AMO DE LOS COMETAS, QUE ACECHA COMO UNA ARAÑA EN UNA RED DE FUEGO.

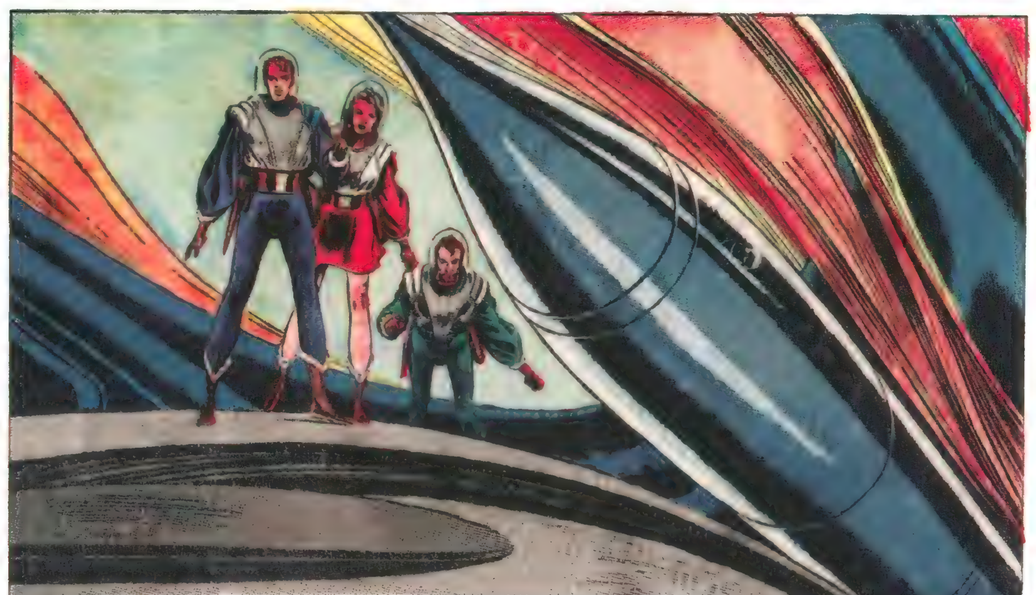
HASTA LAS TUBERÍAS REFRIGERADORAS EMPIEZAN A HUMEAR POR EL CALOR. *"¡NUESTRA NAVE ESTÁ CAYENDO EN EL NÚCLEO DEL COMETA! ¡NOS FUNDIREMOS ANTES DE LLEGAR!"*

MIENTRAS EL COHETE DE FLASH SE AGITA A TRAVÉS DE LAS LLAMAS, PYRON MANIOBRA AL TIEMPO SU NAVE CON FORMA DE ESFERA. CON INCREÍBLE HABILIDAD, EMPUJA EL COHETE TERRÍCOLA HACIA LA SUPERFICIE MÁS FRÍA DEL COMETA.

DESACTIVANDO LA ENERGÍA DE SU COMETA, FLASH PERMITE QUE SU NAVE SEA COMPLETAMENTE GUIADA POR EL PILOTO DE LA MISTERIOSA ESFERA DE RESCATE. *"NO TENEMOS MÁS OPCIÓN QUE SEGUIRLE EL JUEGO."*, MURMURA A ZARKOV. *"¡PERO NO PUEDO ENTENDER CÓMO ESA EXTRAÑA NAVE PUEDE SOBREVIVIR DENTRO DE UN COMETA! ¡INTENTARÉ COMUNICARME!"*.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

"¡PYRON LLAMANDO A COHETE ESPACIAL!", ES LA SORPRENDENTE RESPUESTA EN EL RADARESCOPIO DE FLASH. *"ABRID LA ESCOTILLA Y SUBID A BORDO DE MI NAVE COMETA, DESARMADOS. CUALQUIER RESISTENCIA SERÁ CASTIGADA CON LA MUERTE POR FUEGO EN EL GAS DEL COMETA."*

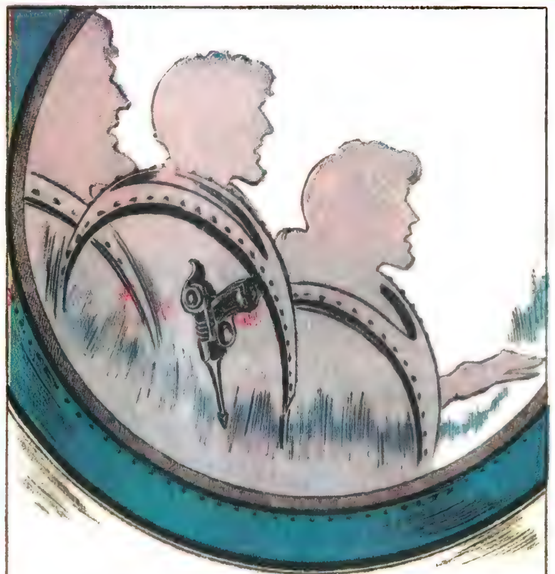


"SON HOSTILES... PERO AL MENOS SON HUMANOS.", DICE FLASH MIENTRAS SUBE A LA ESFERA JUNTO A DALE Y ZARKOV. LOS TERRESTRES OCULTAN SUS ARMAS Y, PROTEGIDOS POR TRAJES ESPACIALES, SE ABREN CAMINO A TRAVÉS DE LAS HAMBRIENTAS LLAMAS QUE LES RODEAN.

PRÓXIMA SEMANA: **EL AMO DE LOS COMETAS** 7·20

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

CON SU COHETE ATRAPADO POR ALGÚN EXTRAÑO PODER MAGNÉTICO, FLASH, DALE Y ZARKOV ESTÁN A LA MERCED DE PYRON, EL AMO DE LOS COMETAS. NO TIENEN MÁS OPCIÓN QUE OBEDECER LA ORDEN DE PYRON DE SUBIR A SU ESFERA, QUE FLOTA EN EL INTERIOR DE LA COLA LLAMEANTE DEL COMETA.



DENTRO DE LA ESCOTILLA DE LA MISTERIOSA NAVE, UNA VISIPANTALLA DE RAYOS Z SE ACTIVA TRAS LOS PRISIONEROS, Y LA VOZ ÁSPERA DEL AMO DE LOS COMETAS RESUENA: *"TODOS VOSOTROS, ARROJAD LAS ARMAS OCULTAS. QUE OS SIRVA DE ADVERTENCIA... ¡ES INÚTIL INTENTAR BURLAR A PYRON!".*

"MEJOR OBEDECER, NOS LLEVA VENTAJA.", SUSURRA FLASH. PERO SE GUARDA UN AS EN LA MANGA, UN CUCHILLO DE PLÁSTICO ADHERIDO QUE NO REGISTRA EL RAYO Z. SERIOS, OBSERVAN MIENTRAS LAS ARMAS OCULTAS SON RECOGIDAS POR PEQUEÑAS CRIATURAS CON PIEL ESCAMOSA, OBVIAMENTE ADAPTADAS A ESE EXTRAÑO MUNDO LLAMEANTE.

LOS HOMBRES DEL COMETA DIRIGEN A SUS CAUTIVOS ANTE EL GOBERNANTE... UN SER HUMANO. *"SABÍA POR VUESTROS RADARGRAMAS QUE ERAIS EXPLORADORES ESPACIALES, IGUAL QUE YO.",* DICE PYRON CONDESCENDIENTEMENTE. *"DE NO SER ASÍ, OS HABRÍA ABANDONADO A VUESTRO DESTINO JUNTO AL RESTO DEL CONDENADO PLANETA TIERRA."*

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

"¿NO HAY FORMA DE QUE PODAMOS EVITAR QUE EL COMETA COLISIONE CON LA TIERRA?", RUEGA DALE. PYRON SE RÍE, Y VUELVE A SUS INSTRUMENTOS DE CONTROL. *"CHICA ESTÚPIDA, ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE YO GUÍO AL COMETA? SOY PYRON... ¡EL PRIMER HOMBRE EN DOMINAR EL PODER CÓSMICO!".*

LA AYUDANTE DE PYRON, FLAMMA, MUESTRA A LOS CAUTIVOS SUS APOSENTOS. Y ANTES DE IRSE, SUSURRA: *"NO PROVOQUÉIS SU IRA. ES UN HOMBRE PELIGROSO, AMARGADO POR EL RECHAZO DE LA TIERRA A SUS PRIMEROS PROYECTOS DE CIENCIA CÓSMICA. ESTOY INTENTANDO PERSUADIRLE DE QUE PERDONE A NUESTRO PLANETA... ¡TAL VEZ PODÁIS AYUDARME!".*

PRÓXIMA SEMANA: **MISIL GUIADO Y MORTAL** 7-27

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

EL PÁNICO SE EXTIENDE POR LA TIERRA Y SE DECLARA LA LEY MARCIAL CUANDO EL "COMETA DEL JUICIO FINAL" SE DIRIGE HACIA UNA COLISIÓN QUE SIN DUDA DESTRUIRÍA NUESTRO PLANETA. A CADA HORA QUE PASA, LA BOLA DE FUEGO GIGANTE SE HACE MAYOR Y MÁS AMENAZANTE... ¡EL FIN DEL MUNDO ESTÁ CERCA!

A BORDO DE LA ESFERA ESPACIAL DENTRO DE LA CABEZA GASEOSA DEL COMETA, LA MISTERIOSA CHICA FLAMMA FINGE AYUDAR A FLASH. *"TOMA UNA LLAVE MAESTRA,"* SUSURRA, *"¡SI LOGRAS DESCUBRIR EL SECRETO DEL PODER CÓSMICO DE PYRON, PODEMOS CONTROLAR EL PLANETA Y SALVAR NUESTRA TIERRA!"*.

APENAS HA PARTIDO SU GUARDIA CUANDO FLASH SE PREPARA PARA ACTUAR. *"NO CONFÍO EN ESA CHICA."*, DICE A DALE. *"PROBABLEMENTE QUIERE APODERARSE DEL COMETA, PERO DEBEMOS CORRER EL RIESGO."* ORDENANDO A DALE Y ZARKOV QUE PERMANEZCAN TRAS ÉL EN LA CELDA, FLASH PRUEBA LA LLAVE EN LA CERRADURA.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO UN DETECTOR DE METAL ELECTRÓNICO CAPTA LA LLAVE DE FLASH Y ACTIVA UNA RUIDOSA ALARMA. AL INSTANTE, FLASH ES REDUCIDO POR UN GRUPO DE HOMBRES ESCAMOSOS DEL COMETA. MIENTRAS FLASH CAE BAJO SU SALVAJE CARGA, EL LÍDER LANZA UNA ORDEN: *"¡ARROJAD AL TERRESTRE POR LA SALIDA DE GAS!"*.

AL ABRIR LA ESCOTILLA, LOS HOMBRES DEL COMETA DISFRUTAN DEL CALOR GASEOSO DE SU MUNDO NATIVO, MIENTRAS FLASH SE DESMAYA AL PRIMER TOQUE DE LA "ATMÓSFERA" DEL COMETA. DE REPENTE, LA VOZ DE FLAMMA SE TRANSMITE POR LA ESCOTILLA: *"NO LO ARROJÉIS, GUARDIAS... TRAEDLE ANTE EL AMO DE LOS COMETAS PYRON PARA SER JUZGADO"*.

PRÓXIMA SEMANA: **EL PODER DE PYRON** 8-3

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

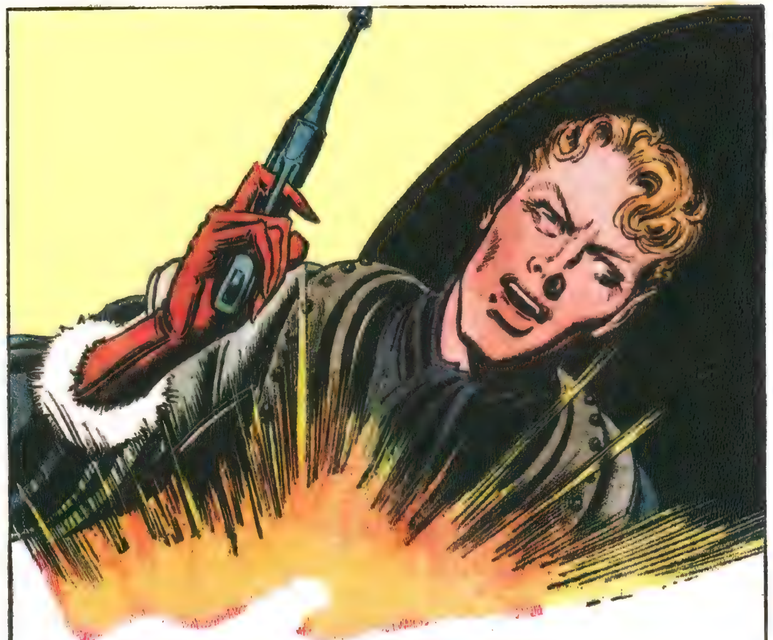
OBEDECIENDO RETICENTEMENTE LAS ÓRDENES DE FLAMMA, LOS HOMBRES DEL COMETA ABANDONAN SU PLAN DE LANZAR A FLASH DE LA AISLADA ESFERA ESPACIAL. ACERCÁNDOSE A FLASH, LA CHICA SUSURRA: *"ACUDIRÉ A PYRON E INTENTARÉ PERSUADIRLE PARA QUE TE PERDONE. NO PIERDAS LA ESPERANZA."*

SIGUIENDO SU ENREVESADO PLAN, LA ASTUTA FLAMMA SE ADELANTA A PYRON. *"DEBES ESCUCHARME, QUERIDO."*, DICE. *"NO HAY NADA QUE GANAR MATANDO A LOS TERRÍCOLAS. YA HE EMPEZADO A GANARME SU CONFIANZA. PRONTO SERÉ CAPAZ DE EXTRAERLES LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS SOBRE LOS PLANES Y ARMAS QUE TIENEN PARA OPONERSE A TU PODER."*

PYRON ACEPTA EL PLAN DE FLAMMA, Y PRESENTA CON ORGULLO A FLASH LOS CONTROLES DEL PODER CÓSMICO QUE DIRIGEN EL BRILLANTE COMETA HACIA UNA FATÍDICA COLISIÓN CON LA TIERRA. MIENTRAS PYRON PRESUME, FLASH TRAZA SU ESTRATEGIA. ¡CUANDO EL HOMBRE DEL COMETA SE GIRA HACIA LA MAQUINARIA, FLASH VE SU OPORTUNIDAD!

VOLVIÉNDOSE HACIA EL DESPREVENIDO GUARDIA, FLASH SE HACE CON SU PISTOLA DE LLAMAS. PERO EL PEQUEÑO HOMBRE DEL COMETA LUCHA CON FEROCIDAD, Y ESOS POCOS SEGUNDOS LE DAN A PYRON TIEMPO DE GIRARSE Y UTILIZAR SU PROPIA PISTOLA.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.



UNA PODEROSA RÁFAGA DE RAYOS CÓSMICOS SURGE DEL ARMA DE PYRON Y ACIERTA EN EL TERRÍCOLA CON UN IMPACTO ATURDIDOR. MIENTRAS FLASH CAE INCONSCIENTE, EL GUARDIA ACTÚA Y LE DESARMA.

FLASH ES ARRASTRADO Y FLAMMA PROSIGUE CON SU TRAIDOR PLAN DIRIGIDO A QUITARLE EL CONTROL DEL COMETA A PYRON. ADVIRTIENDO EL VALOR DE FLASH COMO ALIADO, RUEGA A PYRON QUE LO PERDONE. *"NO HAY NADA QUE TEMER DEL TERRÍCOLA,"*, DICE ASTUTAMENTE, *"DÉJALE VIVIR. SERÁ VALIOSO COMO REHÉN."*

PRÓXIMA SEMANA: **DESASTRE INESPERADO** 8-10

® FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ACELERANDO SU ESFERA ESPECIAL PARA QUE MOMENTÁNEAMENTE AVANCE FRENTE A LA ARDIENTE CABEZA DEL COMETA, PYRON COMPRUEBA LA ÓRBITA DE SU MISIL GUIADO DEL TAMAÑO DE UN PLANETA. INEXORABLEMENTE, AVANZA A TRAVÉS DE LOS CIELOS SEGÚN EL RUMBO QUE PLANEÓ... HASTA ESTRELLARSE CON LA TIERRA Y ENVOLVERLA EN UN FATAL BAÑO DE FUEGO.

SIN DEJAR NADA AL AZAR, EL AMO DE LOS COMETAS COMPRUEBA SUS CONTROLES CÓSMICOS CON SU "CETRO", LA VARA CARGADA DE RAYOS QUE ES LA LLAVE DE SU PODER. *"NADA PUEDE SALVAR YA A LA HUMANIDAD...",* SE REGOCIJA. *"¡SOLO YO HEREDARÉ LO QUE QUEDE DE LA TIERRA!".*

MIENTRAS, LA VÍCTIMA DEL RAYO DEL CETRO ES CONDUCIDA A SU CELDA. *"¿QUÉ LE HABÉIS HECHO A FLASH?",* PREGUNTA DALE. PERO FLAMMA SE ENCOGE DE HOMBROS Y ORDENA A LOS HOMBRES DEL COMETA QUE CUIDEN DE FLASH.

REVIVIDO POR LA EXTRAÑA CIENCIA DE LOS HOMBRES DEL COMETA, FLASH PREGUNTA A SU POCO FIABLE ALIADA CUÁL DEBERÍA SER SU SIGUIENTE MOVIMIENTO. *"PODRÍAMOS INTENTAR CAPTURAR A PYRON, Y SU CETRO, MIENTRAS DUERME.",* CONTESTA FLAMMA. *"PERO ESTÁ BIEN PROTEGIDO... ¡CON UN CENTINELA DE LOS HOMBRES COMETA, UNA ALARMA ELECTRÓNICA Y SU LOBO DE FUEGO!".*

LAS DESESPERADAS OPCIONES NO SIGNIFICAN NADA PARA FLASH CUANDO PIENSA EN EL PELIGRO QUE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA. *"DISTRAE AL GUARDIA,",* DICE A FLAMMA, *"MIENTRAS LE SORPRENDO."* FLAMMA CUMPLE SU PAPEL, PERO SE PROTEGE CAUTELOSAMENTE EN CASO DE FRACASO ADVIRTIENDO AL GUARDIA EN EL ÚLTIMO MOMENTO. EL HOMBRE COMETA SE GIRA... PERO TARDE PARA RESISTIRSE AL ATAQUE DE FLASH.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MIENTRAS ZARKOV ATA AL HOMBRE DEL COMETA Y FLAMMA DESCONECTA LAS ALARMAS, FLASH SE CUELA EN LAS HABITACIONES DE PYRON CON LA PISTOLA DE LLAMAS DEL CENTINELA. ¡DE REPENTE, UN ESCALOFRIANTE GRUÑIDO DESPIERTA A PYRON CUANDO SU LOBO LANZADOR DE FUEGO SALTA HACIA LA GARGANTA DE FLASH!

PRÓXIMA SEMANA: **LUCHA POR EL PODER** 8-17

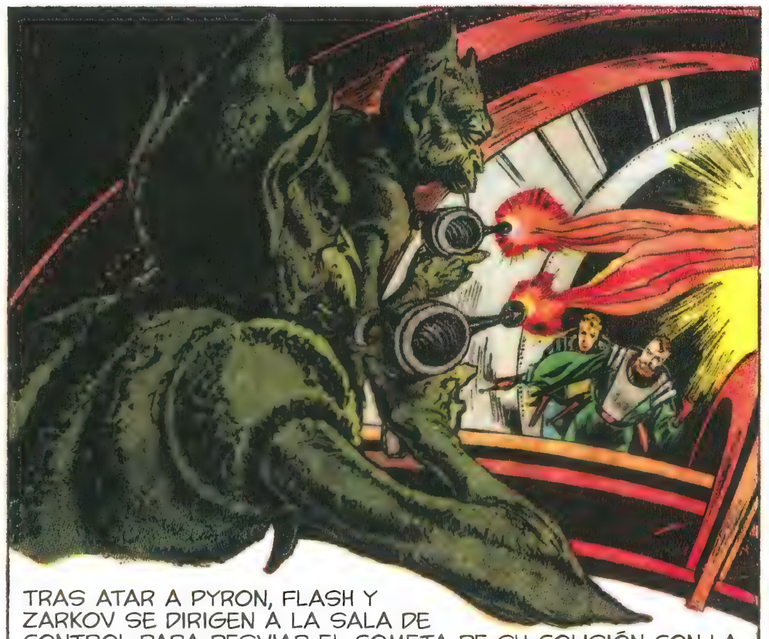
FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*

TRATANDO DE CAPTURAR A PYRON, EL AMO DEL COMETA, FLASH ES ATACADO POR UN LOBO LANZADOR DE FUEGO. FLASH LE ESQUIVA, Y EL ENLOQUECIDO ATAQUE DE LA BESTIA NO ACIERTA EN SU OBJETIVO. ¡NO TIENE UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD, YA QUE FLASH DISPARA UNA RÁFAGA DE SU PISTOLA DE LLAMAS A QUEMARROPA!

LOS SONIDOS DE LA LUCHA DESPIERTAN AL DORMIDO PYRON. TOMANDO SU CETRO CARGADO DE RAYOS, PYRON SE DISPONE A ATACAR. PERO LOS RESTOS DEL MORTALMENTE HERIDO LOBO DE FUEGO LE HACEN TAMBALEARSE ANTES DE QUE PUEDA APUNTAR A FLASH.

TOMANDO EL CETRO DEL REY DEL COMETA, FLASH ASUME EL MANDO. PERO INCLUSO DERROTADO, PYRON ES ARROGANTE. *"ERES UN TORPE ESTÚPIDO,"*, DICE PYRON, *"¡INTENTA USAR MI CETRO DE CONTROL, Y HARÁS EXPLOTAR TODA ESTA ESFERA ESPACIAL!"*.

MIENTRAS FLASH ESTÁ ESTUDIANDO EL EXTRAÑO MECANISMO DE LA ESFERA, FLAMMA Y ZARKOV IRRUMPEN EN LA SALA. *"¡FLAMMA!"*, RUEGA PYRON. *"¡DILE A ESTE ESTÚPIDO TERRESTRE LO QUE LE SUCEDERÁ A NUESTRO PLANETA SI TRASTEA CON ESA VARA DE CONTROL!"*. PERO FLASH HA PRESENTIDO QUE FLAMMA NO ES AMIGA DE ÉL NI DE PYRON, Y NO PRESTA ATENCIÓN CUANDO ESTA LE PIDE QUE DEJE A UN LADO EL ARMA.



TRAS ATAR A PYRON, FLASH Y ZARKOV SE DIRIGEN A LA SALA DE CONTROL PARA DESVIAR EL COMETA DE SU COLISIÓN CON LA TIERRA. ¡AL DOBLAR UNA ESQUINA TROPIEZAN CON UN GRUPO DE HOMBRES DEL COMETA! PERO LAS CRIATURAS ESPACIALES ESTÁN TAN SORPRENDIDAS COMO FLASH Y ZARKOV, Y SU PRIMER DISPARO NO ACIERTA EN SU OBJETIVO.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ZARKOV CONTESTA AL FUEGO DE LOS HOMBRES DEL COMETA CON UNA RÁFAGA DE SU PISTOLA DE LLAMAS, SOLO PARA DESCUBRIR QUE SU ARMA TIENE ESCASO EFECTO EN SUS CUERPOS! ¡TRIUNFALMENTE, LOS HOMBRES DEL COMETA SE LANZAN AL ATAQUE!

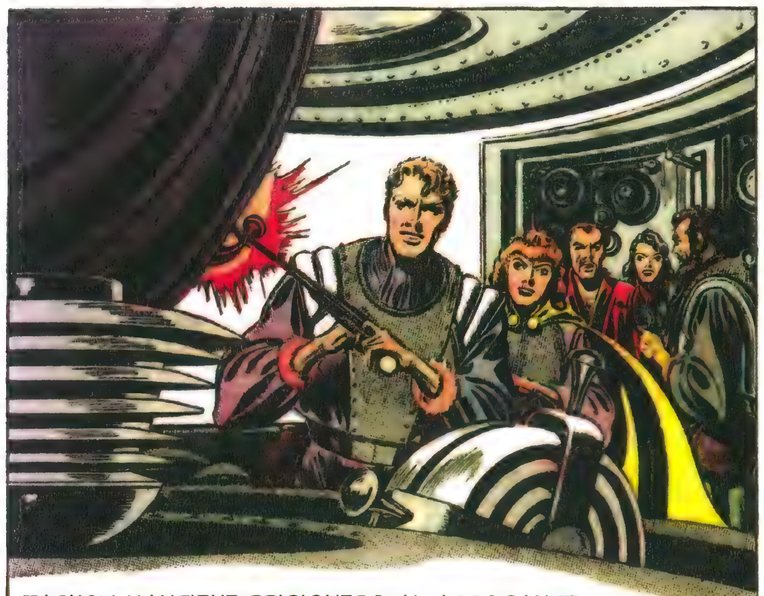
PRÓXIMA SEMANA: **PLANETA EN PELIGRO** 8·24

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

MIENTRAS LOS EXTRAÑOS HOMBRES DEL COMETA ACUDEN AL RESCATE DE SU AMO PYRON, UNA RÁFAGA DE SUS PISTOLAS DE LLAMAS HIERE A ZARKOV. CUBRIÉNDOSE, FLASH SE PONE A SALVO CON EL CETRO DE PYRON... AUNQUE SABE QUE SI DISPARA, LA RÁFAGA PODRÍA DESTRUIR LA NAVE Y A TODOS SUS OCUPANTES.

PYRON Y FLAMMA LANZAN UNA ADVERTENCIA, PERO FLASH SABE QUE LA SITUACIÓN ES TAN DESESPERADA QUE NO TIENE MÁS OPCIÓN QUE DISPARAR. ¡CON FIRMEZA, APRIETA EL GATILLO Y UN TORRENTE DE RAYOS CÓSMICOS DE ONDA CORTA ARRASA EL GRUPO DE HOMBRES DEL COMETA!

CON SU LÍDER MUERTO, LOS ACOBARDADOS SUPERVIVIENTES RESCATAN A LOS HERIDOS, ACABANDO CON LA PELEA. *"VAMOS,"*, DICE FLASH, *"NUESTRO PRÓXIMO OBJETIVO ES DESVIAR EL COMETA DE SU RUMBO ACTUAL. ¡TAL VEZ AÚN HAYA TIEMPO DE EVITAR QUE COLISIONE CON LA TIERRA!"*



ZARKOV MANTIENE PRISIONERO AL ARROGANTE PYRON Y FLAMMA EXPLICA A FLASH LAS NOCIONES BÁSICAS DE LOS CONTROLES DEL COMETA. TRABAJANDO CONTRARRELOJ MIENTRAS EL ARDIENTE COMETA AVANZA HACIA LA TIERRA, FLASH EXPERIMENTA CON CUIDADO CON LOS CONTROLES QUE DOMINAN LAS PODEROSAS FUERZAS CÓSMICAS.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

EL "COMETA DEL JUICIO FINAL" YA ESTÁ TAN CERCA DE LA TIERRA QUE LOS OCÉANOS SE AGITAN CON MAREMOTOS POR TODO EL MUNDO Y CORDILLERAS DE MONTAÑAS ENTERAS SE BALANCEAN SIN CONTROL. FLASH LUCHA CON LOS CONTROLES. DE REPENTE GRITA: *"¡ESTAMOS GIRANDO!"*. LOS OCUPANTES DE LA NAVE COMETA NO SON CONSCIENTES DE UN NUEVO PELIGRO... ¡EL NUEVO RUMBO LES HA ENVIADO DIRECTOS HACIA EL SOL!

PRÓXIMA SEMANA: **LA VENGANZA DE LOS HOMBRES DEL COMETA** 8·31

FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*

EL PELIGRO DE COLISIÓN ENTRE EL ARDIENTE COMETA Y LA TIERRA HA SIDO ABORTADO. ¡FLASH QUEDA ASOMBRADO AL DESCUBRIR QUE SU NUEVO RUMBO LES CONDUCE A UNA MUERTE ARDIENTE EN EL SOL! ¡MIENTRAS EL TERRÍCOLA LUCHA CON LOS CONTROLES, PYRON, EL AMO DE LOS COMETAS, REALIZA SU MOVIMIENTO PARA RECAPTURAR SU NAVE ESPACIAL!

PYRON INTENTA LANZAR A FLASH HACIA EL PANEL DE INSTRUMENTOS CARGADO DE RAYOS. POR UN MOMENTO FLASH SE TAMBALEA, ENTONCES RECUPERA EL EQUILIBRIO. EN LA FURIOSA LUCHA QUE SIGUE, PYRON ES LANZADO CONTRA LOS CONTROLES DE LA NAVE, CORTOCIRCUITÁNDOLOS.

MIENTRAS ZARKOV ATIENDE AL ATURDIDO PYRON, FLASH SE VUELVE HACIA LOS DAÑADOS CONTROLES DE LA ESFERA ESPACIAL. A MENOS QUE PUEDAN REPARARLOS, SON PASAJEROS INDEFENSOS EN UN VIAJE DE IDA AL ARDIENTE SOL. LA ALARMA DE CALOR HACE SONAR UN AVISO. ¿SE ESTÁN ACERCANDO AL SOL... O EL CALOR VIENE DEL INTERIOR DE LA NAVE?

UN RÁPIDO VISTAZO MUESTRA A FLASH QUE EL CALOR ES GAS INTERIOR, LIBERADO POR LOS DERROTADOS HOMBRES DEL COMETA QUE PUEDEN VIVIR Y RESPIRAR EN SU ARDIENTE "ATMÓSFERA". HAN ABIERTO LA ESCOTILLA DE LA ESFERA ESPACIAL PARA ENVOLVER A SUS CONQUISTADORES EN UNA INUNDACIÓN DE GASES LLAMEANTES DE LA CABEZA DEL COMETA.

"¡ZARKOV!", GRITA FLASH. *"¡ACTIVA LAS TUBERÍAS DE REFRIGERACIÓN!"*. PERO LA ESFERA ESPACIAL CONTINÚA CALENTÁNDOSE COMO UN HORNO GIGANTE, Y FLASH SE COLOCA UN TRAJE DE AMIANTO PARA EXPLORAR ESE INFIERNO.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ABRIÉNDOSE CAMINO POR UN PASILLO LLENO DE LLAMAS, FLASH RÁPIDAMENTE DESCUBRE LA ABERTURA A TRAVÉS DE LA CUAL ESTÁ ENTRANDO EL FUEGO DEL COMETA. ¡PERO LA ESCOTILLA ES UN INFIERNO EN LLAMAS, EN MEDIO DEL CUAL LOS VENGATIVOS HOMBRES DEL COMETA ESTÁN TRABAJANDO FEBRILMENTE PARA ACELERAR LA DESTRUCCIÓN DE LA GENTE DE LA TIERRA ATRAPADA EN LA NAVE!

9-7

PRÓXIMA SEMANA: **MISIÓN DE RESCATE**

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

EN SU TRAJE DE AMIANTO ASILANTE, FLASH ATRAVIESA LOS GASES LLAMEANTES DE LA CABEZA DEL COMETA. CON DISPAROS RÁPIDOS Y MORTÍFEROS, HACE HUIR A LOS HOMBRES DEL COMETA DE LA ESCOTILLA DE LA ESFERA ESPACIAL ANTES DE QUE SEAN CAPACES DE COMPLETAR SU TAREA DE SABOTAJE.

DE REPENTE,
LA PISTOLA DE RAYOS
DE FLASH DEJA DE DISPARAR, Y
COMPRUEBA HORRORIZADO QUE SE ESTÁ FUNDIENDO POR EL INTENSO CALOR. ¡SU FIABLE ARMA SE HA TRANSFORMADO AL INSTANTE EN UNA BOMBA SOBRECARGADA LISTA PARA ESTALLAR EN CUALQUIER MOMENTO!

RÁPIDAMENTE, FLASH ARROJA LA INUTILIZADA PISTOLA DE RAYOS TAN LEJOS COMO PUEDE POR LA ESCOTILLA Y SE LANZA AL INTERIOR DE LA CABINA. INCLUSO ASÍ, QUEDA SACUDIDO CUANDO LA EXPLOSIÓN DE LA PISTOLA DERRIBA A LOS HOMBRES DEL COMETA COMO BOLOS.

MIENTRAS LOS SUPERVIVIENTES
INTENTAN RODEAR A SU DESARMADO ENEMIGO,
FLASH TOMA AL HOMBRE DEL COMETA MÁS CERCANO POR EL TOBILLO Y LO GIRA COMO UN BATE DE BÉISBOL, LANZANDO A LOS ESCAMOSOS ATACANTES HACIA EL ESPACIO.

CON SUS ENEMIGOS
TEMPORALMENTE DISPERSADOS, FLASH INTENTA SELLAR EL AGUJERO DE LA ESFERA ESPACIAL EN UN DESESPERADO ESFUERZO POR MANTENER FUERA LA ARDIENTE "ATMÓSFERA" DEL COMETA. CON AYUDA DE ZARKOV, CONSIGUE TAPAR EL CASCO EXTERNO CON PLACAS DE PLASTIRÓN DE LA BODEGA DE EMERGENCIA DE LA NAVE.

9-14

MIENTRAS EL COMETA
ESTÁ LLEVANDO A LA NAVE
ESPACIAL DIRECTA HACIA EL ABRASADOR
HORNO CÓSMICO DEL SOL, FLASH Y ZARKOV ACABAN SUS REPARACIONES. ¡CORREN DE VUELTA A LA SALA DE CONTROL, JUSTO A TIEMPO DE CAPTURAR A LA TRAIDORA FLAMMA EN SU ATREVIDO INTENTO DE VENCER A DALE Y TOMAR EL CONTROL DEL MUNDO COMETA!

PRÓXIMA SEMANA: **CARRERA CONTRA LA PERDICIÓN**

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

SORPRENDIENDO A DALE CON UN TRAICIONERO ATAQUE POR DETRÁS, FLAMMA LUCHA FEROZMENTE POR HACERSE CON EL "CETRO" DE RAYOS CÓSMICOS QUE CONTROLA LA ESFERA ESPACIAL Y TODO EL COMETA. ¡JUSTO CUANDO ALCANZA EL ARMA, FLASH REGRESA INESPERADAMENTE Y CRUZA DE UN SALTO LA SALA EN RESCATE DE DALE.

¡LA FATÍDICA ARMA CÓSMICA, ARROJADA DE LA MANO DE LA CHICA POR LA CARGA DE FLASH, CAE AL ALCANCE DEL RECUPERADO PYRON, QUE LUCHA POR HACERSE CON ELLA!

"¡NO ME DISPARES!", GRITA FLAMMA ATERRORIZADA CUANDO PYRON LEVANTA EL ARMA PARA DESCARGAR UNA RÁFAGA DE RAYOS CÓSMICOS A ESCASA DISTANCIA. PERO EL AMO DE LOS COMETAS MURMURA FRÍAMENTE: *"TENGO QUE DISPARAR A FLASH. ¡LUEGO TE REVIVIRÉ, FLAMMA!"*.

EL LEAL ZARKOV SE INTERPONE HEROICAMENTE EN EL CAMINO DEL RAYO, Y ARROJA SU PESADO CASCO ESPACIAL DE METAL CON PUNTERÍA CERTERA CONTRA LA CABEZA DEL ASESINO REY DEL COMETA. ¡TANTO ZARKOV COMO PYRON SON DERRIBADOS AL INSTANTE!

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ES UN FINAL ADECUADO PARA EL RETORCIDO GENIO QUE DESCUBRIÓ CÓMO CONTROLAR LA ENERGÍA ATÓMICA E INTENTÓ USARLA PARA DESTRUIR SU NATIVA TIERRA CON UN COMETA-MISIL. MIENTRAS FLAMMA SE LAMENTA, FLASH SE VUELVE A DALE: *"COLOCA A ZARKOV BAJO LOS RAYOS SANADORES."*, DICE. *"¡DEBO ARREGLAR EL SISTEMA DE DIRECCIÓN ANTES DE QUE NOS ESTRELLEMOS CON EL SOL!"*.

MIENTRAS FLASH TRABAJA FEBRILMENTE EN UNA CARRERA CONTRA EL TIEMPO POR REPARAR EL DAÑADO SISTEMA DE DIRECCIÓN CÓSMICA, ¡EL COMETA CONDUCE A LA ESFERA ESPACIAL IRRESISTIBLEMENTE HACIA UN ARDIENTE FINAL EN EL PROPIO SOL!

PRÓXIMA SEMANA: **HORNO SOLAR** 9-21

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

A BORDO DE LA INCAPACITADA NAVE COMETA, FLASH INTENTA APRESURADAMENTE REPARAR EL SISTEMA DE DIRECCIÓN DE ENERGÍA CÓSMICA ANTES DE QUE EL COMETA SE ESTRELLE CONTRA EL SOL. AUNQUE FLAMMA HA SIDO ENCERRADA, CONSIGUE ESCAPAR A TRAVÉS DE UN PASADIZO SECRETO, Y REALIZA UN ÚLTIMO Y DESESPERADO INTENTO POR HACERSE CON EL CONTROL DEL COMETA.

EN SU ANSIA POR HACERSE CON LA PODEROSA PISTOLA CÓSMICA, FLAMMA COMETE UN ERROR FATAL. FLASH LE ADVIERTE: *"¡NO DISPARES! ¡HAS CARGADO DEMASIADO LA PISTOLA! ¡EXPLOTARÁ!"*. PERO FLAMMA SE BURLA CON SUFICIENCIA. *"ESE VIEJO TRUCO NO TE SALVARÁ, FLASH. HAS FRUSTRADO MIS PLANES DEMASIADAS VECES... ¡ESTA VEZ ACABARÉ CONTIGO!"*.

CONDENADA POR SU PROPIA ANSIA DE PODER, NADA PUEDE SALVAR A LA TESTARUDA FLAMMA. FLASH APENAS CONSIGUE PROTEGERSE CUANDO LA EXPLOSIÓN DESTRUYE LA PISTOLA DE RAYOS Y LOS PANELES DE INSTRUMENTOS QUE CONTROLAN LA ENERGÍA CÓSMICA DEL COMETA.

ZARKOV, DEBILITADO PERO ALERTA, REGRESA CON DALE PARA ENCONTRAR LA SALA DE CONTROL CONVERTIDA EN ESCOMBROS. MIENTRAS FLASH RESCATA ALGUNAS UNIDADES DE ENERGÍA, EXPLICA: *"EL COMETA ESTÁ AHORA CONDENADO A ESTRELLARSE CON EL SOL. ¡NO PODEMOS USAR SU ENERGÍA, NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES CONVERTIR ESTA ESFERA ESPACIAL EN UN COHETE Y ESCAPAR!"*.

COPR. 1952. KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

EXPERTOS EN CIENCIA ESPACIAL, FLASH Y SUS AMIGOS LOGRAN LO QUE PARECÍA IMPOSIBLE, INSTALANDO BATERÍAS Y NUEVOS CONTROLES. AL FIN, FLASH PUEDE ANUNCIAR: *"¡ABROCHAOS BIEN PARA EL DESPEGUE!"*. ¡LA PEQUEÑA ESFERA ESPACIAL TIEMBLA EN SU TIRA Y AFLOJA POR ESCAPAR DE LAS GRAVEDADES SIMULTÁNEAS DEL COMETA Y EL SOL!

EL CONDENADO COMETA DESAPARECE DENTRO DEL HORNO SOLAR CON UN BRILLO DE GLORIA FATAL. LA NAVE ESPACIAL DE FLASH, INCLUSO CON TODA SU ENERGÍA, SOLO PUEDE DAR LA VUELTA AL SOL EN UNA ÓRBITA ARDIENTE. ¡AÚN NO LES HA DICHO A DALE Y ZARKOV QUE NO TENDRÁN SUFICIENTE ENERGÍA PARA REGRESAR A LA TIERRA!

PRÓXIMA SEMANA: **NIEBLA FATAL**

9-28

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

MIENTRAS LA TREMENDA GRAVEDAD DEL SOL ATRAE A LA ESFERA ESPACIAL HACIA EL HORNO SOLAR A MILLONES DE GRADOS, FLASH LISA TODA LA ENERGÍA DE LOS COHETES EN UN FRENÉTICO ESFUERZO POR ESCAPAR. SE DA CUENTA DE QUE EL SOBRECARGADO SISTEMA DE REFRIGERACIÓN PRONTO SERÁ INCAPAZ DE EVITAR QUE LA NAVE SE FUNDA EN EL ABRASADOR CALOR.

"TRAED TODAS LAS ARMAS, HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS... ¡ARRANCAD LOS MUROS INTERNOS.", ORDENA FLASH SECAMENTE. *"¡TENEMOS QUE INTRODUCIR MÁS COMBUSTIBLE EN LOS COHETES Y LIBERARNOS DEL SOL ANTES DE QUE SEA TARDE!".*

EN ESA DESESPERADA EMERGENCIA, FLASH SABE QUE NO HAY OPCIÓN DE DIRIGIRSE HACIA LA TIERRA. SE SIENTE SATISFECHO CUANDO PUEDE INFORMAR: *"¡NOS HEMOS LIBERADO! NUESTROS COHETES ESTÁN APAGÁNDOSE PERO ESTAMOS EN UN RUMBO QUE NOS LLEVARÁ HACIA LA ÓRBITA DE VENUS. ALLÍ TENDREMOS UNA OPORTUNIDAD... ¡ESPERO!".*

COMO INDEFENSOS NÁUFRAGOS VAGANDO EN UN ARMATOSTE ESPACIAL SIN ENERGÍA, GIRAN EN CÍRCULOS CADA VEZ MÁS PEQUEÑOS ALREDEDOR DEL NEBULOSO PLANETA VENUS, CAYENDO A TRAVÉS DE UNA NIEBLA TAN ESPESA QUE CASI ES LÍQUIDA. *"ESTAMOS FRENANDO UN POCO.",* DICE FLASH ESPERANZADO. *"PERO PREPARAOS PARA EL PEOR IMPACTO DE VUESTRAS VIDAS."* ZARKOV AÑADE IRÓNICAMENTE: *"¡O EL ÚLTIMO!".*

A SU VELOCIDAD, EL AGUA PUEDE SER TAN DURA COMO LA ROCA. PERO LA SUERTE LES ACOMPAÑA... LA NAVE CHOCA CONTRA UN MAR DE SILICONA LÍQUIDA, REBOTANDO COMO UNA PELOTA DE GOMA GIGANTE EN ESTE EXTRAÑO Y HOSTIL MUNDO DE NIEBLA.

PRÓXIMA SEMANA: **MAR MISTERIOSO**

10-5

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ATRAPADOS CUANDO LA SELLADA ESFERA ESPACIAL SE ESTRELLA EN EL MAR DEL PLANETA VENUS, DALE TIENE UN MOMENTO DE PÁNICO CUANDO SE DA CUENTA DE QUE SU NAVE SE ESTÁ HUNDIENDO EN LA EXTRAÑA Y ACEITOSA CIÉNAGA QUE LOS RODEA.

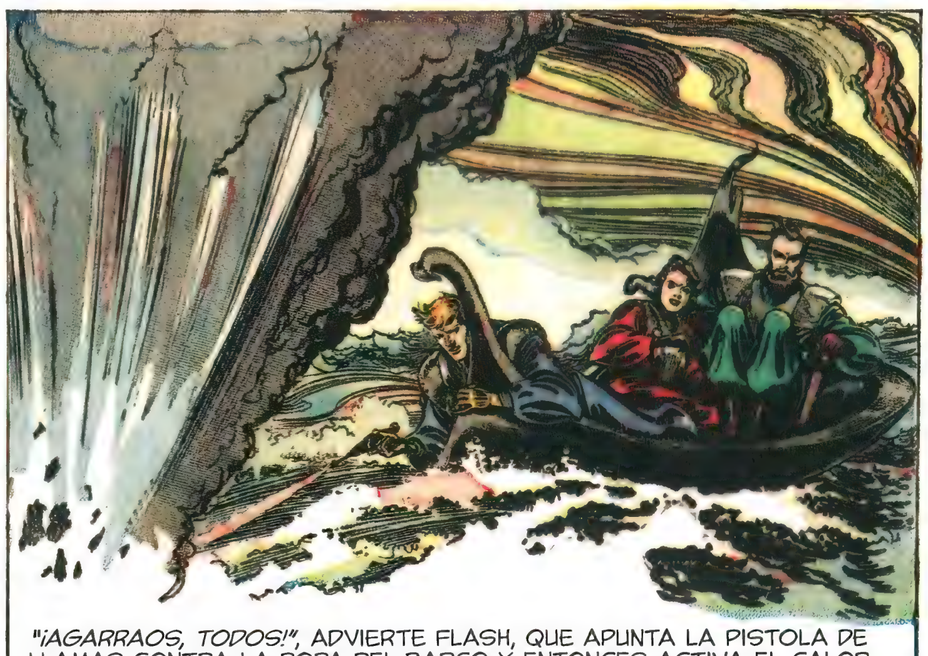
USANDO LA PISTOLA DE LLAMAS COMO SOPLETE, FLASH SE APRESURA A EXTRAER UNA SECCIÓN DEL CASCO DE LA NAVE. *"HAREMOS TAMBIÉN ALGUNOS REMOS,"*, DICE, *"Y SI ESTA SECCIÓN FLOTA, LA USAREMOS COMO BALSA Y REMAREMOS HACIA LA ORILLA."*

APENAS LOGRAN ZARPAR CON SU IMPROVISADO BOTE CUANDO LA NAVE ESPACIAL SE HUNDE, PERO ESCASAMENTE AVANZAN EN EL EXTRAÑO Y PEGAJOSO LÍQUIDO. *"ESTO NO ES AGUA... MÁS BIEN GOMA FUNDIDA O ALGÚN TIPO DE SILICONA."*, DICE ZARKOV. *"NO CAIGÁIS POR LA BORDA, NO PODRÍAMOS NADAR EN ESTA SUSTANCIA PEGAJOSA."*

DE REPENTE, DESCUBREN QUÉ TIPO DE CRIATURAS PUEDEN NADAR EN UN MAR VENUSIANO. APARECIENDO CERCA DE ELLOS, UN GRUPO DE HOMBRES-PEZ SE DIRIGE HACIA LOS NÁUFRAGOS EN UN OBVIO INTENTO DE CAPTURARLOS. *"¡NO DEJES QUE NOS ATRAPEN, FLASH!"*, EXCLAMA DALE.

ESPERANDO ASUSTAR A LOS EXTRAÑOS Y HOSTILES NATIVOS DEL PLANETA, FLASH REALIZA UN DISPARO DE ADVERTENCIA CON SU PISTOLA DE LLAMAS. CUANDO SU RÁFAGA IMPACTA EN EL MAR DE SILICONA, LA EXPLOSIÓN AGITA SU PEQUEÑA EMBARCACIÓN, CASI HACIÉNDOLE CAER POR LA BORDA.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



"¡AGARRAOS, TODOS!", ADVIERTE FLASH, QUE APUNTA LA PISTOLA DE LLAMAS CONTRA LA POPA DEL BARCO Y ENTONCES ACTIVA EL CALOR. ¡EL MAR QUÍMICO HIERVE TRAS ELLOS MIENTRAS LA EMBARCACIÓN PROPULSADA SALTA POR LA SUPERFICIE COMO UNA PIEDRA, REBOTANDO!

PRÓXIMA SEMANA: **TERROR EN LA CIÉNAGA** 10-12

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

USANDO SU PISTOLA DE LLAMAS COMO MOTOR, FLASH CONDUCE SU BALSA POR EL MAR DE SILICONA DE VENUS Y ALCANZA UNA DESCONOCIDA Y CENAGOSA ORILLA. MIENTRAS LOS TERRESTRES SALTAN AL SUELO, LOS MISTERIOSOS HOMBRES-PEZ SE APROXIMAN EN SU PERSECUCIÓN.

FLASH BUSCA SEGURIDAD EN EL INEXPLORADO BOSQUE DE LLUVIA PERPETUA. PARA SU ASOMBRO, DESCUBRE QUE LOS HOMBRES-PEZ SON ANFÍBIOS Y PUEDEN CONTINUAR SU PERSECUCIÓN EN TIERRA. *"TÚ Y ZARKOV ADELANTAOS,"*, LE DICE FLASH A DALE, *"¡INTENTARÉ DESANIMAR A NUESTROS AMIGOS DE LAS ALETAS!"*.

EL PRIMER ESTALLIDO DE LA PISTOLA DE LLAMAS DE FLASH TOMA A LOS HOMBRES-PEZ POR SORPRESA. ¡CUANDO SU LÍDER CAE, LOS OTROS SE ESCABULLEN A LA SEGURIDAD DE SU MAR QUÍMICO! FLASH TARDA SOLO UNOS MINUTOS EN ALCANZAR A DALE Y ZARKOV EN EL BOSQUE.

AVANZANDO POR EL HÚMEDO PAISAJE, EL PEQUEÑO GRUPO DE TERRÍCOLAS DEJA ATRÁS EL MAR DE LOS HOMBRES-PEZ. DE REPENTE DALE ROMPE EL TÉTRICO SILENCIO. *"¡MIRAD! ¡ESAS HOJAS SON TAN GRANDES COMO TIENDAS!"*. FLASH RÍE. *"SÉ CAPTAR UNA INDIRECTA, CARIÑO... ¡DESCANSAREMOS BAJO UNA DE ELLAS!"*.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

MIENTRAS SE RELAJAN EN EL REFUGIO SECO DE UN ARBUSTO GIGANTE, QUEDAN ASOMBRADOS AL OÍR UNA VOZ ÁSPERA DESDE UN ÁRBOL CERCANO: *"¡ALTO, INTRUSOS DE VENUS! ¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS SI VUESTRA MISIÓN AQUÍ ES PACÍFICA!"*. FLASH TOMA SU PISTOLA MIENTRAS SUSURRA: *"LO LLAMA VENUS. ¡ES UN TERRESTRE!"*.

FLASH BUSCA EN VANO EL ORIGEN DE LA VOZ. ¡DESDE EL BOSQUE LLEGA EL SONIDO DE UNA PISTOLA DE ESPRAY QUÍMICO, Y EL REFUGIO DEL ARBUSTO SE CONVIERTE EN HUMO! DE NUEVO SE OYE LA VOZ: *"EL REY STANG DE VENUS HABLA EN SERIO... ¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS O MORID!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **GOBERNANTE RENEGADO** 10·19

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

RODEADO POR LOS OCULTOS SEGUIDORES DE STANG, EL AUTOPROCLAMADO "REY" DE VENUS, FLASH SE DA CUENTA DE QUE ES INÚTIL RESISTIRSE. ALZA SU ARMA DE RAYOS COMO SÍMBOLO DE RENDICIÓN... ¡TRAS OCULTAR ANTES UNA PEQUEÑA PISTOLA DE LLAMAS ENTRE SU ROPA!

CON UN SÚBITO AGITAR DE ALAS, LOS HOMBRES-ARBÓREOS VENUSIANOS DESCIENDEN DE SUS ESCONDITES. ES UNA EXTRAÑA VISIÓN, Y DALE NO PUEDE REPRIMIR UN GRITO DE MIEDO Y SORPRESA. *"CÁLMATE,"*, LE PIDE FLASH, *"¡SI ALGUNA VEZ NECESITAMOS TENER LA MENTE CLARA, ES AHORA!"*.

LOS TRES NÁUFRAGOS SE ENFRENTAN A SUS CAPTORES. LA PRIMERA ORDEN DE STANG CONSTERNA A FLASH. *"¡REGISTRADLES!"*, ORDENA. ESPERANDO DISTRAER A STANG, FLASH LANZA UNA PREGUNTA: *"¿NO ERES EL PILOTO DE LA TIERRA CUYA EXPEDICIÓN A LA LUNA SE PERDIÓ EN EL ESPACIO?"*.

"¿SE PERDIÓ? ¡YO NO COMETO ERRORES!", REPLICA STANG. *"PLANEABA EN SECRETO ALCANZAR VENUS Y CONVERTIRME EN SU REY... ¡Y LO HICE!"*. LA TRETA DE FLASH TIENE ÉXITO, PUES STANG OLVIDA REGISTRAR A SUS CAUTIVOS Y ORDENA ATARLOS CON LIANAS.

COPR. 1952. KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

CON UN GESTO A SU COMPAÑERA, LA PELIRROJA VIKKI, PARA QUE LE SIGA, STANG DESPEGA, VOLANDO CON SU IMPULSADOR JET. ¡Y PARA SU SORPRESA, FLASH, DALE Y ZARKOV DE REPENTE SE VEN CONDUCIDOS POR ENCIMA DE LA JUNGLA! TRAS UNOS MINUTOS DE VUELO, UNA EXTRAÑA VISIÓN APARECE EN LA DISTANCIA. ¡VEN UN FANTÁSTICAMENTE HERMOSO CASTILLO DE PLÁSTICO COLORIDO RODEADO POR UN ANCHO FOSO DE LÍQUIDO ARDIENTE!

PRÓXIMA SEMANA: **CASAS DE VIDRIO**

10-26

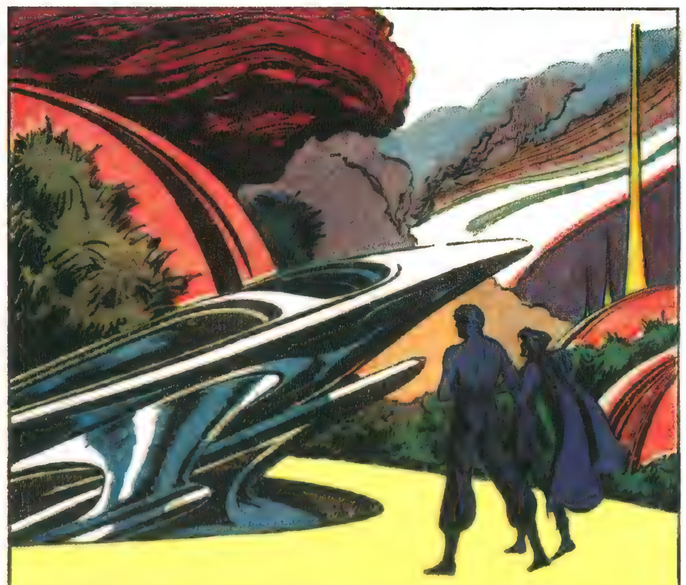
FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

VOLANDO POR ENCIMA DEL ABRASADOR FOSO DE FUEGO LÍQUIDO, LOS CAPTORES DE FLASH LE CONDUCEN A LA ENTRADA DEL PALACIO DEL REY STANG. ES UN EXTRAÑO Y COLORIDO INVERNADERO... UNA CIUDAD EN SÍ MISMA... ¡QUE PROPORCIONA REFUGIO Y LUZ SOLAR PARA UNA VIDA CONFORTABLE EN ESE PLANETA HÚMEDO Y RODEADO POR NUBES! MIENTRAS FLASH ES LLEVADO A TRAVÉS DE LA ENTRADA PRINCIPAL, ATISBA A DALE Y ZARKOV DETRÁS DE ÉL.

DENTRO DEL PALACIO LOS CAUTIVOS SON LLEVADOS INMEDIATAMENTE A LA SALA DEL TRONO DE STANG. SENTÁNDOSE CÓMODAMENTE, STANG SONRÍE FRÍAMENTE Y ORDENA: *"¡ZARKOV, TRABAJARÁS EN LA SALA DE ENERGÍA! ¡DALE, DEMOSTRARÁS TUS HABILIDADES EN LAS COCINAS REALES!".*

STANG SE VUELVE A FLASH. *"GORDON,"*, DICE, *"MI ESPOSA, LA REINA VIKKI, ESTÁ A PUNTO DE HACER UN VIAJE A LOS BOSQUES DE SUMINISTROS. LA ACOMPAÑARÁS PARA PROTEGERLA CONTRA NUESTROS ENEMIGOS, LOS 'AZULES'. ¡Y RECUERDA, DALE ESTARÁ AQUÍ COMO REHÉN!".*

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED



EL PRIMER IMPULSO DE FLASH ES SACAR SU PISTOLA DE RAYOS OCULTA Y DISPARAR AL ARROGANTE STANG. PERO LA DISCRECIÓN DETIENE SU MANO Y ACOMPAÑA SUMISAMENTE A VIKKI MIENTRAS SE DISPONE A DIRIGIR LA COSECHA DEL SUMINISTRO SEMANAL DE COMIDA Y BIENES.

VOLANDO JUNTO A LOS ESFORZADOS HOMBRES-ARBÓREOS EN EL VEHÍCULO JET DE VIKKI, FLASH LE INTERROGA SOBRE LOS "AZULES". LA REINA SE ESTREMECE. *"SON CRIATURAS ATERRADORAS,"*, DICE, *"COMO GRANDES MEDUSAS... ¡CRUELES Y PERVERSAS!"*. ¡MIENTRAS OBSERVAN A LOS COSECHADORES, FLASH Y VIKKI NO LOGRAN VER LAS PÁLIDAS FORMAS AZULES ACECHANDO EN EL BOSQUE HÚMEDO!

PRÓXIMA SEMANA: **LOS "AZULES"** 11-2

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

ATERRIZANDO SU VEHÍCULO JET EN UN CLARO DE LA JUNGLA DONDE SUS COSECHADORES ESTÁN TRABAJANDO, LA REINA VIKKI COLOCA UNA PISTOLA QUÍMICA EN LA MANO DE FLASH Y ORDENA QUE PERMANEZCA EN GUARDIA. *"¡ESTATE BIEN ATENTO A LOS AZULES!"*, ORDENA. *"¡ATACAN SIN AVISAR!"*. ¡SIN CORRER RIESGOS, VIKKI ORDENA A UNO DE LOS HOMBRES-ARBÓREOS QUE SE DISPONGA TAMBIÉN EN GUARDIA EN EL LÍMITE DE LA JUNGLA!

EL HOMBRE-ARBÓREO ES UN VETERANO DE ANTERIORES ENCUENTROS CON LA AMENAZA AZUL Y ESTABLECE SU GUARDIA ALERTA Y EN TENSIÓN. PERO NI SUS AGUDOS OJOS LOGRAN DETECTAR EL GOMOSO TENTÁCULO QUE DESCIENDE DE UN ÁRBOL PARA ATRAPARLE.

¡HOMBRE Y ARMA SON DE REPENTE AFERRADOS EN UNA PRESA DE HIERRO! ¡EL SORPRENDIDO HOMBRE-ARBÓREO APENAS CONSIGUE LANZAR UN GRITO DE AYUDA ANTES DE SER APLASTADO POR LA MASA AZUL DE PROTOPLASMA!

EL GRITO DEL GUARDIA PROVOCA UNA OLA DE PÁNICO EN LAS FILAS DE LOS COSECHADORES. CON UN FRENÉTICO BATIR DE ALAS, HUYEN DE LA ZONA DE PELIGRO, DEJANDO A FLASH Y VIKKI A MERCED DE LA AMENAZA AZUL. FLASH CORRE JUNTO AL ATACADO CENTINELA, PERO ES DEMASIADO TARDE.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NADA PUEDE HACERSE POR EL GUARDIA, Y UNA PLUMA QUE HA QUEDADO FLOTANDO ES UNA OMINOSA SEÑAL DEL DESTINO QUE HA SUFRIDO AL MENOS A UNO DE LOS HOMBRES ARBÓREOS. RESPONDIENDO AL RUEGO DE VIKKI, FLASH CORRE DE VUELTA CON ELLA.

PERO MIENTRAS AVANZA POR LA JUNGLA Y PASA JUNTO A LO QUE PARECE SER UN INOCENTE HELECHO, ¡UN PAR DE TENTÁCULOS APARECEN Y LO AFERRAN CON UNA PRESA CAPAZ DE DESTROZARLE LOS HUESOS!

PRÓXIMA SEMANA: **ABANDONADOS** *11-9*

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

REGRESANDO AL CLARO EN RESPUESTA AL GRITO DE AYUDA DE LA REINA VIKKI, FLASH SE ENCUENTRA DE REPENTE ATRAPADO POR UN ENORME TENTÁCULO AZUL. ¡MIENTRAS ES ARROJADO AL SUELO, SU PRECIOSA PISTOLA QUÍMICA CAE Y ATERRIZA FUERA DE SU ALCANCE!

VIKKI VE EL APURO DE FLASH, PERO TAN ENORME ES SU PÁNICO QUE HUYE GRITANDO HACIA SU VEHÍCULO JET Y PISA EL PEDAL DE ACELERACIÓN CON UN PIE TEMBLOROSO.

DURANTE UNOS SEGUNDOS HAY UN DESESPERADO TIRA Y AFLOJA, PERO JUSTO CUANDO FLASH ESTÁ A PUNTO DE PERDER LA DESIGUAL CONTIENDA CON EL MONSTRUO AZUL, ¡SUS DEDOS EXTENDIDOS LOGRAN AFERRAR LA PISTOLA QUÍMICA!

MIENTRAS EL FANTÁSTICO HABITANTE DE LA JUNGLA LO ARRASTRA, FLASH DISPARA A QUEMARROPA CONTRA SU GELATINOSO CUERPO. HAY UN INHUMANO GRITO BURBUJEANTE, Y LOS TENTÁCULOS LENTAMENTE RELAJAN SU ABRAZO. ¡EL "AZUL" HA DESAPARECIDO!

LA ALEGRÍA DE FLASH ES BREVE. *"VIKKI, HE ACABADO CON ÉL... ¡LE HE ELIMINADO!"*, GRITA. PERO LAS PALABRAS SON AHOGADAS POR EL RUGIDO DEL VEHÍCULO JET DE LA ASUSTADA REINA CUANDO DESPEGA DEL CLARO.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

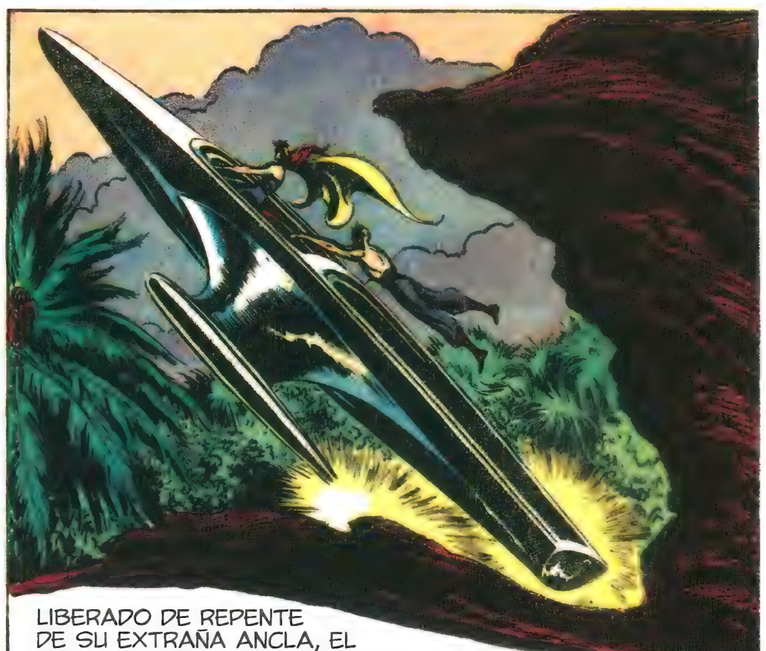
EN UN INSTANTE, VIKKI SE DIRIGE HACIA LA SEGURIDAD DE LOS CIELOS VENUSIANOS... ¡AL MOMENTO, EL VEHÍCULO ESTÁ ATRAPADO POR UN MAR DE ENORMES TENTÁCULOS QUE HAN SURGIDO DE ENTRE EL FOLLAJE DE LA JUNGLA, MIENTRAS FLASH OBSERVA CON HORRORIZADO ASOMBRO!

PRÓXIMA SEMANA: **LA RECOMPENSA DE VIKKI** 11-16

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

MIENTRAS LA REINA VIKKI ACTIVA SU VEHÍCULO JET PARA HUIR DEL CLARO EN LA JUNGLA, UN MONSTRUO AZUL ENVUELVE SU TENTÁCULO ALREDEDOR DE LA NAVE. EL VEHÍCULO ES DETENIDO EN PLENO AIRE LO SUFICIENTE PARA PERMITIR QUE FLASH SE CUELGUE DE UNA LIANA Y SE BALANCEE HASTA ÉL.

¡EL "AZUL" ATACA A SU NUEVO ENEMIGO, PERO UN RÁPIDO DISPARO DE LA PISTOLA QUÍMICA DE FLASH LIBERA EL MORTAL ABRAZO DEL MONSTRUO!



LIBERADO DE REPENTE DE SU EXTRAÑA ANCLA, EL VEHÍCULO DE VIKKI SE AGITA HACIA DELANTE. FLASH APENAS LOGRA AFERRARSE AL COCHE MIENTRAS SE ALEJA A TODA VELOCIDAD. *"¡FRENA!"*, GRITA. *"¡DAME LA OPORTUNIDAD DE SUBIRME!"*.

FLASH FINALMENTE CONSIGUE ALCANZAR LA CABINA. *"LO SIENTO, ME ASUSTÉ."*, DICE VIKKI. *"¡PERO ESOS HORRIBLES 'AZULES' ME ATERRORIZAN!"*. FLASH RESPONDE, SERIO: *"NO ESTOY TAN SEGURO DE QUE LO SIENTAS, PERO NO HAY TIEMPO DE DISCUTIR SOBRE ESO... ¡HAY UNA TORMENTA JUSTO DELANTE!"*.

¡EN VENUS LAS TORMENTAS SE MUEVEN A VELOCIDAD SUPERSÓNICA, Y ES SOLO CUESTIÓN DE UN MOMENTO ANTES DE QUE EL VEHÍCULO JET QUEDE ATRAPADO EN EL VÓRTICE DE UN FURIOSO TORBELLINO! DE NUEVO LA REINA SE DEJA LLEVAR POR EL PÁNICO. *"¡YO ME OCUPO!"*, GRITA FLASH. Y SUS PALABRAS CASI SE PIERDEN EN LA FURIA DE LA TORMENTA. ¡MIENTRAS VIKKI SE AFERRA A ÉL CON TERROR, FLASH RECURRE A TODAS SUS HABILIDADES COMO PILOTO EN UN ESFUERZO POR REMONTAR LAS CORRIENTES DEL VIENTO HASTA UN LUGAR DE ATERRIZAJE PROTEGIDO!

Copr. 1952. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: **PEOR QUE LA TORMENTA** 11-23

FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*

¡A RIESGO DE CHOCAR EN LA JUNGLA VENUSIANA A CAUSA DEL PODEROSO VIENTO, FLASH CONDUCE EL VEHÍCULO JET DE LA REINA VIKKI A TRAVÉS DE LAS CORRIENTES SUPERSÓNICAS DE LA TORMENTA, ESPERANDO ENCONTRAR ALGÚN CLARO ENTRE LOS ESPESOS BOSQUES!

NI SIQUIERA LA HABILIDAD DE FLASH ES SUFICIENTE PARA GUIAR SU MINÚSCULA NAVE A UN ATERRIZAJE SEGURO EN MEDIO DE HELECHOS Y HONGOS GIGANTESCOS QUE SE AGITAN SALVAJEMENTE. ARROJADO DEL COCHE ACCIDENTADO, FLASH SE AFERRA DESESPERADAMENTE A LAS RAMAS SACUDIDAS POR LA TORMENTA.

LA PROPIA FURIA DE LA TORMENTA SE DESVANECE RÁPIDAMENTE. MIENTRAS FLASH ESTÁ LEVANTÁNDOSE, OYE EL GRITO DE ANGUSTIA DE VIKKI: *"¡SOCORRO, FLASH! ¡UN ESCARABAJO! ¡ME TIENE RODEADA!"*. DESPUÉS DE TODOS LOS PELIGROS, A FLASH LE ASOMBRA EL MIEDO DE LA REINA POR UN SIMPLE BICHO.

¡PERO UN VISTAZO
LE CONVENCE DE QUE EL
GIGANTE ESCARABAJO DE LA CIÉNAGA
NO ES COSA DE RISA! CON SUS PATAS PRENSILES,
LA ENORME CRIATURA ESTÁ ARRASTRANDO A VIKKI HACIA SUS ACECHANTES MANDÍBULAS. RÁPIDAMENTE, FLASH USA SU PISTOLA QUÍMICA PARA DISOLVER AL MONSTRUO EN UN TORRENTE DE ÁCIDO.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

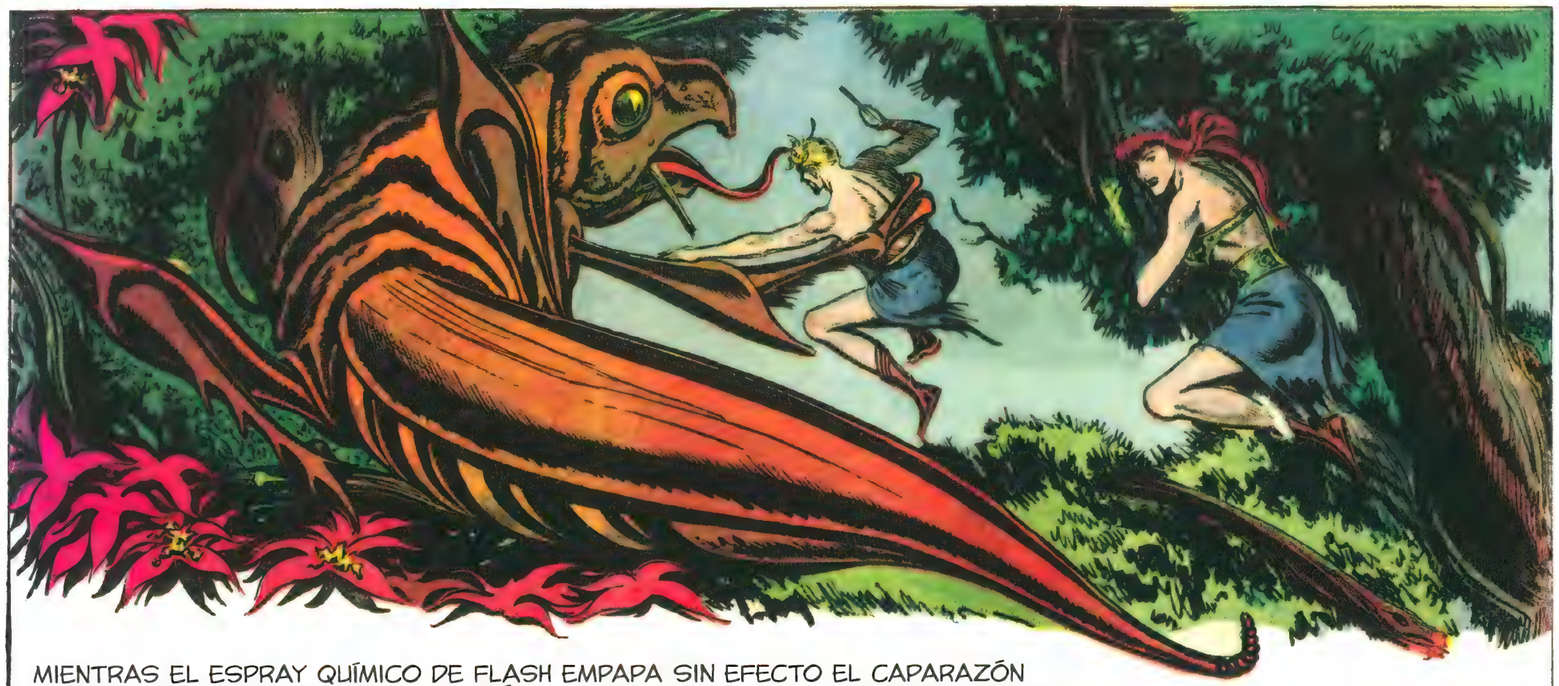
EL TERRÍCOLA QUEDA CONSTERNADO AL VER QUE EL ÁCIDO MARCHITA LOS ÁRBOLES PERO EMPAPA SIN EFECTO EL CAPARAZÓN ARMADO DEL ESCARABAJO. INMUNE AL ARMA DE FLASH, EL MONSTRUO CIERRA SU PRESA SOBRE LA AGITADA REINA.

EN UN ÚLTIMO ESFUERZO DESESPERADO
POR DISTRAER LA ATENCIÓN DEL ESCARABAJO GIGANTE, FLASH SALTA SOBRE LA ESPALDA DE LA CRIATURA Y ATACA CON UNA RAMA DE ÁRBOL. ¡SORPRENDIDA, LA BESTIA LIBERA A VIKKI Y SE CENTRA EN SU ATACANTE CON GARRAS AFILADAS COMO CUCHILLAS!

PRÓXIMA SEMANA: **ATAQUE MORTAL**

11-30

® FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*



MIENTRAS EL ESPRAY QUÍMICO DE FLASH EMPAPA SIN EFECTO EL CAPARAZÓN ARMADO DEL ESCARABAJO DE LA CIÉNAGA VENUSIANA, SUS PODEROSAS PINZAS LE DIRIGEN IRRESISTIBLEMENTE HACIA SUS MANDÍBULAS...

FLASH APUNTA UNA RÁFAGA DE ÁCIDO DIRECTA A LA BOCA DEL ESCARABAJO GIGANTE. ¡PARA ASOMBRO DE FLASH, SU DISPARO PROVOCA UNA EXTRAÑA REACCIÓN QUÍMICA DENTRO DEL ESCARABAJO Y LA CRIATURA EXPLOTA CON LA VIOLENCIA DE UN MORTERO!

POR UN MOMENTO FLASH QUEDA ATURDIDO. PERO, MOVIDO POR EL MIEDO DE UN NUEVO ATAQUE DE ESCARABAJOS QUE PUDIERAN ACECHAR EN LA ZONA, SE RECUPERA DE LOS EFECTOS DE LA EXPLOSIÓN. *"VAMOS, VIKKI,"*, ORDENA, *"¡DIRIJÁMONOS AL VEHÍCULO JET!"*.

PERO, POR DESGRACIA, LA NAVE VARADA ESTÁ DEMASIADO DAÑADA PARA PODER DESPEGAR. SIN EMBARGO, EL SONÁRFONO DEL VEHÍCULO JET AÚN FUNCIONA Y FLASH ES CAPAZ DE ENVIAR UN S.O.S. AL CASTILLO DEL REY STANG. *"¡RÁPIDO!"*, INSISTE. *"¡SE ACERCA LA NOCHE Y PODRÍAMOS SER ATACADOS EN CUALQUIER MOMENTO!"*.

Copr. 1952, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

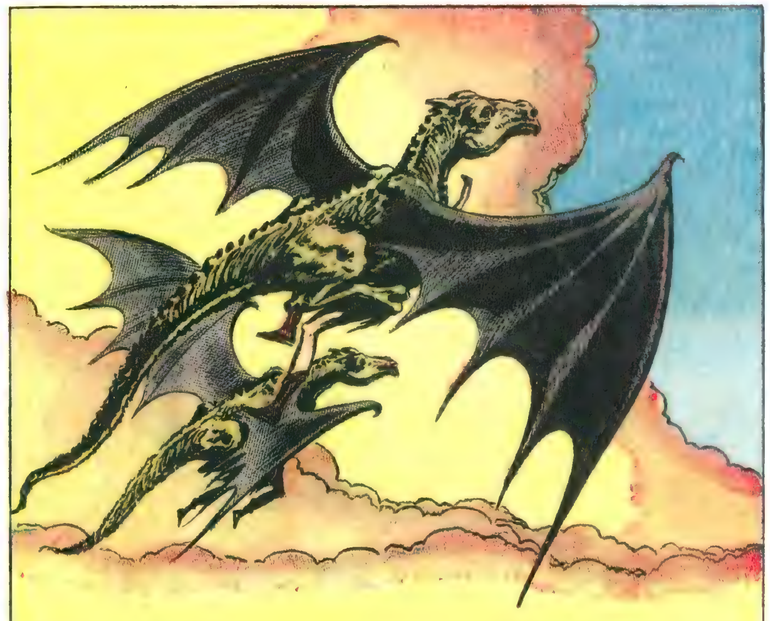
APENAS HA TERMINADO LA COMUNICACIÓN FLASH CUANDO VIKKI GRITA ATERRORIZADA. *"¡MIRA, FLASH! ¡ESAS EXTRAÑAS LUCES AHÍ ARRIBA!"*. OBSERVANDO ENTRE LA OSCURIDAD, EL TERRÍCOLA CAPTA LAS FORMAS VAGAS DE UN PAR DE EXTRAÑOS REPTILES VOLADORES... ¡CON SUS OJOS REFLECTANTES, BUSCAN ALGUNA PRESA POR LA JUNGLA!

PRÓXIMA SEMANA: **DRAGONES DEL CIELO** 12-7

® FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

INSPECCIONANDO LAS JUNGLAS DE VENUS CON LOS RAYOS DE LUZ FRÍA DE SUS OJOS, DOS REPTILES VOLADORES GIGANTES CAPTAN A FLASH Y LA REINA VIKKI. USANDO SUS ALAS SILENCIOSAS, LOS ACECHADORES NOCTURNOS SE LANZAN HACIA SUS PRESAS MIENTRAS FLASH RETIENE SU DISPARO HASTA QUE ESTÉN AL ALCANCE DE SU PISTOLA QUÍMICA.

CUANDO, EN EL ÚLTIMO MOMENTO, FLASH APRIETA FINALMENTE EL GATILLO, NADA SUCEDE. ¡LA PISTOLA ESTÁ VACÍA! FLASH DESCUBRE DEMASIADO TARDE QUE GASTÓ LO QUE QUEDABA DE SU CARGA EN SU ENCUENTRO CON EL ESCARABAJO DE LA JUNGLA. EN UN INSTANTE, LAS GARRAS HAN ATRAPADO A SU INDEFENSA PRESA.

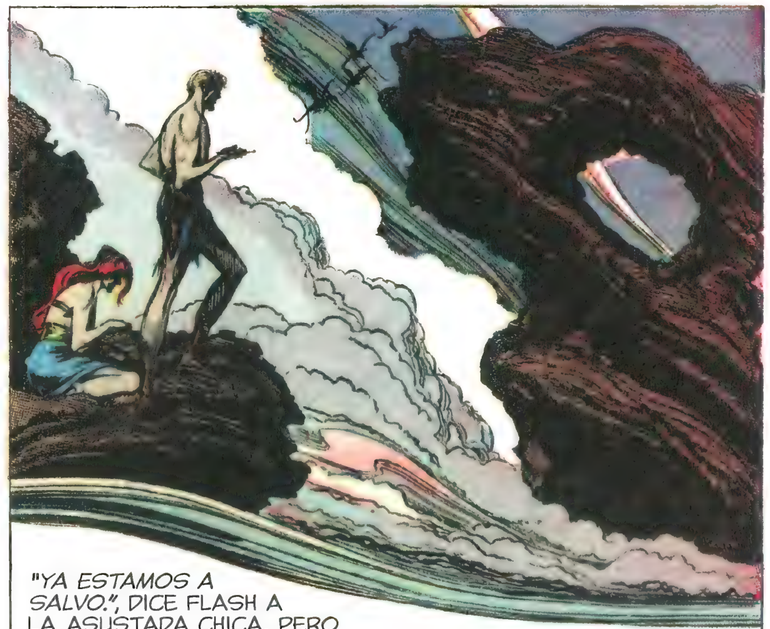


HAY UN FURIOSO BATIR DE ALAS GIGANTES, Y FLASH Y VIKKI SON ALZADOS SOBRE LOS ELEVADOS ÁRBOLES. LOS HUMANOS CAUTIVOS NO INTENTAN LIBERARSE... ¡UNA CAÍDA DESDE ESA ALTURA SERÍA FATAL!

PASANDO JUNTO A SU HAMBRIENTA CAMADA EN UN NIDO DE MONTAÑA, LOS DRAGONES DEL CIELO LANZAN SU CAPTURA EN UNA CAVERNA HELADA... ¡UN CONGELADOR NATURAL!

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DOLORIDA Y CONGELADA, VIKKI SE AFERRA A FLASH ASUSTADA E HISTÉRICA. PERO EL TERRÍCOLA SE LIBERA Y SACA UNA PISTOLA DE LLAMAS EN MINIATURA DE UNA CARTUCHERA OCULTA. UNA SÚBITA RÁFAGA DE FUEGO HACE HUIR A LA ASOMBRADA CAMADA DE DRAGONES CON GRITOS ESTRIDENTES.



"YA ESTAMOS A SALVO.", DICE FLASH A LA ASUSTADA CHICA. PERO NO CREE EN SUS PROPIAS PALABRAS. POR DEBAJO MURMURA PARA ÉL: *"ESTA MONTAÑA NO PUEDE ESCALARSE... ESTAMOS ATRAPADOS... Y ESOS MONSTRUOS VAN A REGRESAR."*

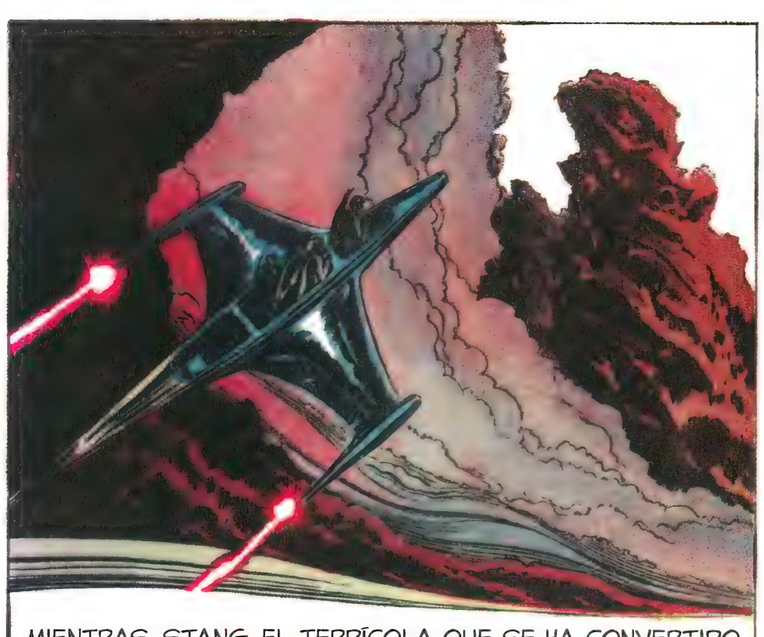
PRÓXIMA SEMANA: **ANTORCHA VOLADORA** 12-14

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ATRAPADO EN UNA CUEVA EN UNA ELEVADA LADERA DE LA MONTAÑA, FLASH DEFIENDE A LA REINA VIKKI Y A ÉL MISMO CONTRA UN EXTRAÑO ATAQUE AÉREO. LOS DRAGONES DEL CIELO, DESCENDIENDO CON LA VELOCIDAD DE AVIONES SUPERSÓNICOS, REALIZAN UN DESESPERADO INTENTO POR RECAPTURAR SU GUARIDA DE LOS HUMANOS QUE SE HAN ATREVIDO A ARREBATÁRSELA.

FLASH ESPERA HASTA QUE LA PRIMERA OLEADA DE MONSTRUOS VOLADORES ESTÁ CASI SOBRE ÉL. ENTONCES APRIETA EL GATILLO Y LANZA UNA RÁPIDA SUCESIÓN DE RÁFAGAS. LAS BAJAS ENTRE SUS LÍDERES HACEN QUE LOS REZAGADOS HUYAN.

A SALVO POR EL MOMENTO DE LOS DRAGONES DEL CIELO, FLASH Y VIKKI SE ENFRENTAN A UNA NUEVA AMENAZA... EL INTENSO FRÍO DE LAS COLINAS VENUSIANAS. *"ESTAS ROCAS SON RICAS EN MAGNESIO."*, DICE FLASH. *"¡MIRA, VIKKI, ACABO DE ENCENDER UN FUEGO!"*. MIENTRAS VIKKI SE INCLINA SOBRE LA LLAMA, FLASH BUSCA CARBÓN PARA HACER SEÑALES DE HUMO.



MIENTRAS, STANG, EL TERRÍCOLA QUE SE HA CONVERTIDO EN REY DE VENUS, ESTÁ VOLANDO SOBRE LOS BOSQUES CUBIERTOS POR LA NIEBLA EN BUSCA DE SU REINA PERDIDA VIKKI. DE REPENTE, MUY ABAJO VE UNA SERIE DE NUBES DE HUMO Y DIRIGE SU NAVE HACIA LA ELLAS.

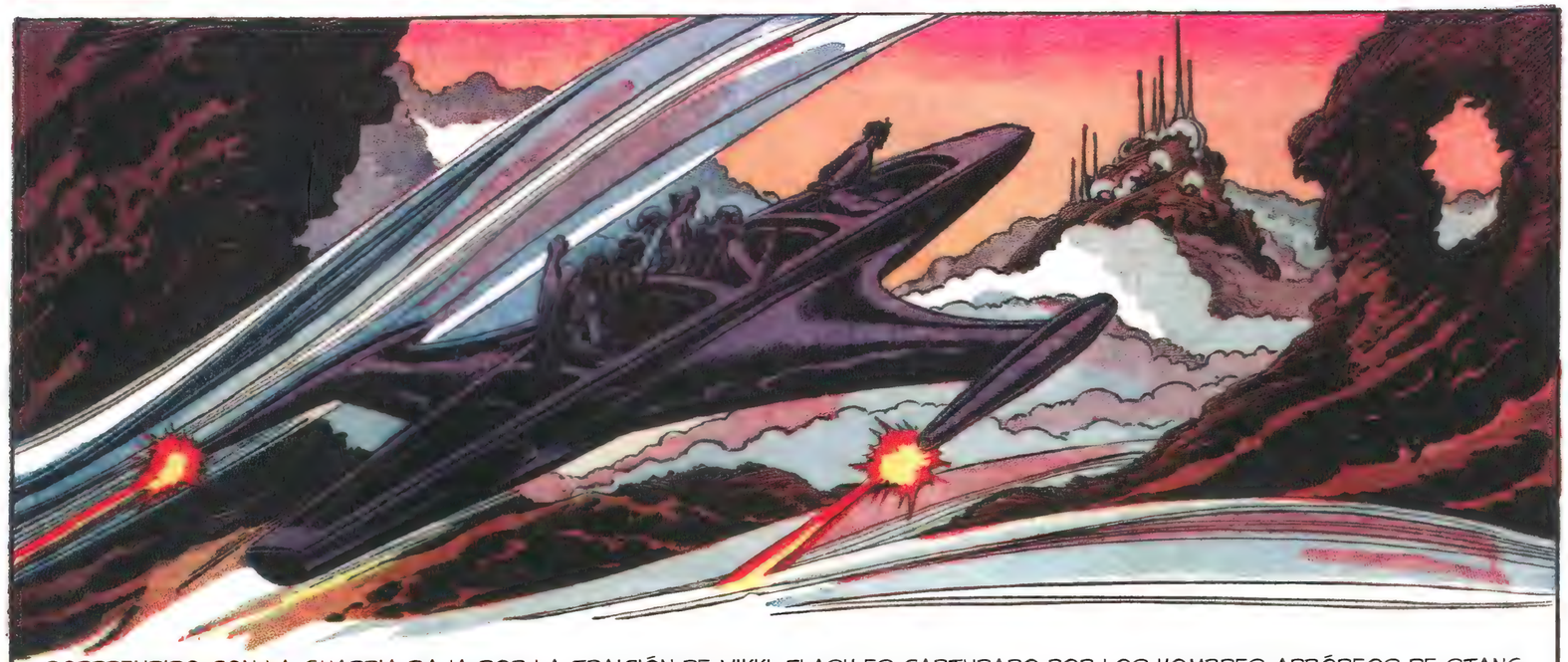
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

VIKKI ES LA PRIMERA EN VER LA NAVE DE STANG ACERCÁNDOSE. TEMIENDO QUE EL TIRÁNICO REY SOSPECHE ERRÓNEAMENTE QUE INTENTABA AYUDAR A FLASH A ESCAPAR DE VENUS, TRAZA UN DIABÓLICO PLAN.

MIENTRAS LA NAVE DE STANG ATERRIZA, VIKKI TOMA LA PISTOLA DE LLAMAS DE LA CARTUCHERA DE FLASH Y PARA SU ASOMBRO GRITA: *"¡ARRESTAD A ESTE INSOLENTE ESCLAVO, MAJESTAD! ¡INTENTÓ SECUESTRARME!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **DESTINO DE ESCLAVO** 12-21

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*



SORPRENDIDO CON LA GUARDIA BAJA POR LA TRAICIÓN DE VIKKI, FLASH ES CAPTURADO POR LOS HOMBRES-ARBÓREOS DE STANG. VOLANDO DE VUELTA AL PALACIO REAL DE VENUS, VIKKI LE PIDE A STANG QUE LE PERMITA QUEDARSE A FLASH COMO UNO DE SUS ESCLAVOS PERSONALES, PERO EL CELOSO REY TIENE OTRAS IDEAS: *"NO."*, GRUÑE. *"LA VIDA EN PALACIO, INCLUSO COMO ESCLAVO, ES DEMASIADO BUENA PARA GORDON. SU DESTINO SERÁ MI SALA DE HORNOS DE SILICONA... ¡CON TRABAJOS DUROS!"*.

DESDE EL ESPACIOPUERTO DEL PALACIO, FLASH ES LLEVADO DIRECTAMENTE A LA SALA DE HORNOS DONDE SE ELABORAN LOS METALES CRISTALINOS DE STANG. *"AQUÍ TIENES UN NUEVO ESCLAVO, KRILLIR."*, DICE STANG. *"ASEGÚRATE DE QUE TUS CUBAS DE SILICONA LE CURAN SUS GANAS DE FUGARSE"*. EL HOMBRE-ARBÓREO GIGANTE ASIENTE. *"¡LA CURA SERÁ COMPLETA, MAJESTAD!"*, AFIRMA.

TRABAJANDO DURO BAJO EL ABRASADOR CALOR DE LOS CRISOLES DE SILICONA, FLASH SE SIENTE SORPRENDIDO Y FELIZ AL DESCUBRIR QUE ZARKOV HA SIDO ASIGNADO A LA MISMA UNIDAD. ZARKOV SE ACERCA Y SUSURRA: *"DALE ESTÁ TRABAJANDO EN LA COCINA DE STANG... ¡TENGO UN PLAN PARA ESCAPAR, OJALÁ PUDIÉRAMOS CONECTAR CON ELLA!"*.

COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

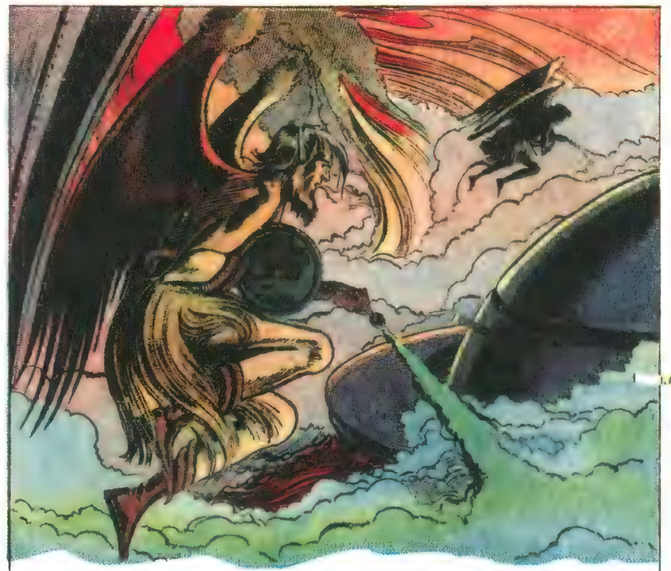
LAS PALABRAS MURMURADAS DE ZARKOV SON INTERRUMPIDAS POR EL RESTALLAR DEL LÁTIGO ELÉCTRICO DE KRILLIR. ¡PERO LA IRA DEL GIGANTESCO CAPATAZ HA AFECTADO A SU CAUTELA, Y LA PUNTA DE SU LÁTIGO CORTOCIRCUITA UNA CUBA DE ÁCIDOS HIRVIENDO!

UNA LLUVIA DE CHISPAS ILUMINA LA SOMBRÍA SALA. SE PRODUCE UNA GRAN EXPLOSIÓN CUANDO LA CUBA EXPLOTA. *"¡CUIDADO!"*, GRITA FLASH LANZÁNDOSE HACIA EL HOMBRE-ARBÓREO Y ARRIESGANDO SU PROPIA VIDA POR APARTAR A SU CAPTOR DEL CAMINO DEL NIÁGARA DE ÁCIDO ARDIENTE.

PRÓXIMA SEMANA: **PELIGROSA REUNIÓN** 12-28

FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*

LOS ACCIDENTES PELIGROSOS PUEDEN SUCEDER EN UNA PLANTA QUÍMICA, INCLUSO EN VENUS. CUANDO UNA CUBA DE ÁCIDOS ARDIENTES SE DERRAMA, LA MENTE RÁPIDA DE FLASH Y SU ACCIÓN AUDAZ SALVA LA VIDA DEL HOMBRE-ARBÓREO KRILLIR, CAPATAZ DE LOS HORNOS DE SILICONA EN EL INTERIOR DEL PALACIO DEL REY STANG.



REUNIENDO RÁPIDAMENTE A SUS HOMBRES TRAS SU APURADA SALVACIÓN, KRILLIR LOGRA SOMETER EL FUEGO CON UN ESPRAY QUÍMICO. CUANDO TODO VUELVE A ESTAR TRANQUILO EN LA PLANTA, EL VENUSIANO REPASA LOS SUCESOS DE LOS ÚLTIMOS MINUTOS Y SE PREGUNTA: *"¿POR QUÉ ESE TERRÍCOLA ARRIESGÓ SU VIDA POR SALVARME?"*.

"CREÍA QUE TODOS LOS TERRÍCOLAS ERAN TAN CRUELES COMO LOS QUE NOS HAN ESCLAVIZADO EN VENUS.", DICE KRILLIR A FLASH. *"¡TE DEBO MI VIDA, Y ESPERO DEVOLVÉRTELO ALGÚN DÍA!"*. ZARKOV INTERVIENE: *"PUEDES HACERLO AHORA."*, DICE, SEÑALANDO UN VIAL DE PRODUCTOS EN SU MANO. *"¡TAN SOLO DÉJALE VER A DALE Y DALE ESTA POCIÓN!"*.

FIEL A SU PALABRA, KRILLIR DISPONE UNA REUNIÓN ENTRE FLASH Y DALE EN UNA DESPENSA FUERA DE LA COCINA, DONDE LA CHICA DE LA TIERRA HA ESTADO PREPARANDO LAS COMIDAS DE STANG. ESTA CORRE HACIA LOS BRAZOS DE FLASH CON UN GRITO DE ALEGRÍA.

COPR. 1953. KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DESLIZANDO EL VIAL EN LA MANO DE DALE MIENTRAS LE ABRAZA, FLASH SUSURRA: *"ZARKOV HA CREADO ESTA POCIÓN SOMNÍFERA CON PRODUCTOS QUE HA ROBADO. NO TIENE SABOR, PERO..."*. DALE LE INTERRUMPE: *"STANG CELEBRA UN BANQUETE ESTA NOCHE. ¡LA USARÉ ENTONCES!"*.

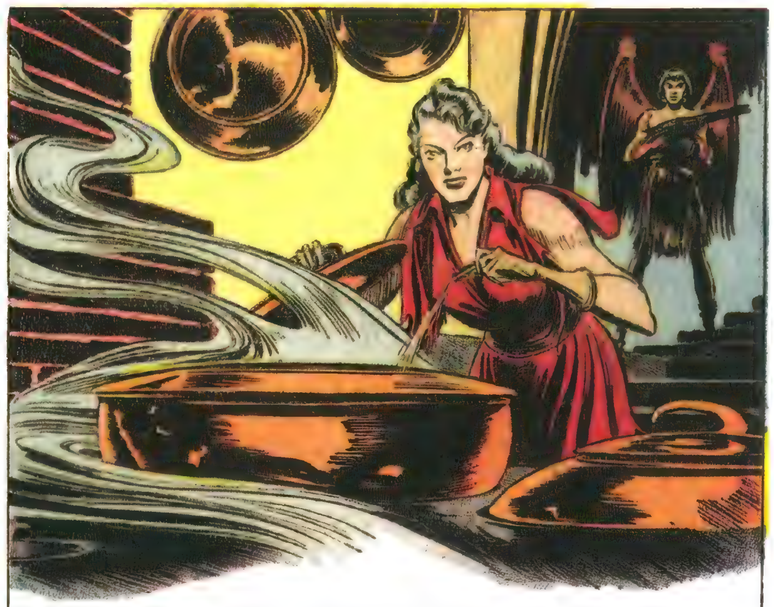
DE REPENTE SE ABRE UNA CORTINA, ¡Y EN EL UMBRAL SE ENCUENTRA LA REINA VIKKI! INSTINTIVAMENTE, DALE OCULTA EL VIAL MIENTRAS SE VUELVE HACIA LA FURIOSA REINA. *"¡DE MODO QUE ASÍ PASAN EL TIEMPO NUESTROS ESCLAVOS!"*, SE ENFURECE VIKKI. *"¡KRILLIR PAGARÁ POR SU DESCUIDO!"*. ENTONCES, VOLVIÉNDOSE, LA REINA GRITA: *"¡GUARDIAS! ¡APRESAD A ESTOS TERRÍCOLAS TRAIDORES!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **"¡PRUEBA ESTO, ESCLAVA!"** 1-4

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

EL FRACASO AMENAZA EL PLAN SECRETO DE FLASH DE DERROCAR A LOS TIRANOS DE VENUS INTRODUCIENDO SOMNÍFEROS EN SU COMIDA. ¡LA REINA VIKKI, ESPIANDO A DALE, LA SORPRENDE CON FLASH, Y ENVÍA A AMBOS A LAS MAZMORRAS DEL PALACIO!

PERO EL REY STANG, AÑORANDO LA COMIDA TERRESTRE QUE DALE HA ESTADO COCINANDO PARA ÉL, ORDENA QUE LA DEVUELVAN A LAS COCINAS REALES. *"TE LO ADVIERTO,"*, DICE VIKKI, *"¡NOS ENVENENARÁ A TODOS!"*.



EL TIRÁNICO STANG PRONTO DESCUBRE QUE EL MIEDO DE VIKKI ESTABA BIEN FUNDADO. ¡A LA PRIMERA OPORTUNIDAD, DALE INTRODUCE LA POCIÓN SIN SABOR EN LA OLLA DE CALDO QUE ESTÁ PREPARANDO PARA LA MESA DEL REY!

LOS NERVIOS DE DALE ESTÁN TENSOS CUANDO LLEVA EL CALDO DROGADO A LA MESA. STANG ACEPTA UNA COPA, LA ALZA HACIA SUS LABIOS, Y ENTONCES LA BAJA CON UNA FRÍA SONRISA. *"ESTOY SEGURO DE QUE LA REINA SE EQUIVOCÓ CONTIGO, JOVENCITA. ¡NUNCA DESEARÍAS ENVENENAR A TUS ANFITRIONES! ¡TAL VEZ TE GUSTARÍA PROBAR ESTE DELICIOSO CALDO!"*.

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

DALE NO TIENE OPCIÓN. ATURDIDA POR EL TERROR, PRUEBA EL HUMEANTE CALDO Y RÁPIDAMENTE LLENA TODAS LAS COPAS DE LA MESA REAL SABIENDO QUE TIENE SOLO UNOS MOMENTOS ANTES DE QUE LA POCIÓN SOMNÍFERA COBRE EFECTO.

UNO DE LOS CORTESANOS SE PONE EN PIE. *"¡PROPONGO UN BRINDIS DE CALDO POR NUESTRO SAGAZ REY!"*, GRITA. CON RISAS Y ALEGRÍA, LOS COMENSALES VACÍAN SUS COPAS... ¡CUANDO DALE SE TAMBALEA Y SE DESMAYA FUERA DE LA ESTANCIA!

PRÓXIMA SEMANA: **¡ACTIVAD LA ALARMA!**

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

SACRIFICÁNDOSE LEALMENTE PARA AYUDAR AL PLAN DE FLASH, DALE ES VENCIDA POR LA MISMA POCIÓN SOMNÍFERA QUE HA DADO A LOS TIRANOS DE VENUS, PERO EL REY STANG, QUE NO HA PROBADO EL CALDO DROGADO, DEDUCE LA VERDAD Y ACTIVA LA ALARMA. *"¡TRAICIÓN! ¡VENID A MÍ, GUARDIAS!"*, GRITA.

EN LO PROFUNDO DE LAS MAZMORRAS DE PALACIO, FLASH VE A SU GUARDIA CORRER EN RESPUESTA A LA LLAMADA DE URGENCIA DEL REY. ¡SABIENDO QUE DALE DEBE DE ESTAR EN PELIGRO, FLASH USA SU FUERZA SOBREHUMANA CONTRA UNOS BARROTES PENSADOS SOLO PARA CONTENER A HOMBRES-ARBÓREOS DE POCA MUSCULATURA!

ESCAPANDO DE SU CELDA, FLASH LIBERA A ZARKOV Y AL HOMBRE-ARBÓREO KRILLIR, QUE HA SIDO ENCARCELADO POR AYUDARLES. *"TE MOSTRARÉ DÓNDE GUARDA STANG SUS ARMAS."*, DICE KRILLIR AGRADECIDO. *"¡ESTA ES MI OCASIÓN DE LIBERAR MI PLANETA Y VOLVER A SER EL LÍDER DE LOS HOMBRES-ARBÓREOS!"*.

EN LA ARMERÍA, FLASH RÁPIDAMENTE SUPERA AL ÚNICO GUARDIA, MIENTRAS ZARKOV Y KRILLIR SE HACEN CON LAS ARMAS CON LAS QUE STANG HA ESCLAVIZADO VENUS.

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ACUDIENDO EN RESCATE DE DALE, FLASH Y SUS AMIGOS IRRUMPEN EN LA SALA DEL BANQUETE. PERO EL ASTUTO STANG ESTÁ ESPERÁNDOLES. SOSTENIENDO A LA INCONSCIENTE DALE COMO ESCUDO, ADVIERTE FRÍAMENTE: *"¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS O ESTA REHÉN MORIRÁ!"*.

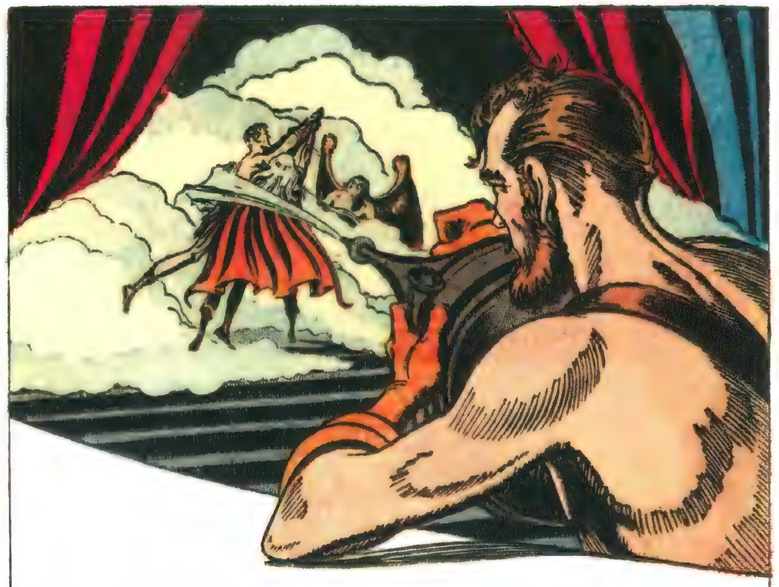
PRÓXIMA SEMANA: **DUELO POR UN PLANETA**

1-18

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

SOSTENIENDO A DALE COMO REHÉN, EL REY STANG ORDENA A SUS ENEMIGOS QUE ARROJEN SUS ARMAS *"¡NADA DE TRUCOS!"*, RUGE EL REY. *"¡VENID AQUÍ Y COLOCAOS CONTRA EL MURO!"*. FLASH ARROJA SUMISAMENTE SU PISTOLA Y AVANZA ARRASTRANDO LOS PIES.

CUANDO PASA JUNTO A STANG, FLASH DE REPENTE SE GIRA Y SE ARROJA DESESPERADAMENTE HACIA LA PISTOLA DE LLAMAS DEL TIRANO.



EN LA AMARGA LUCHA QUE SIGUE, FLASH ESTÁ OBTENIENDO LA VICTORIA CUANDO UN GUARDIA DE PALACIO INTERVIENE EN LA REFRIEGA. PERO ANTES DE QUE EL GUARDIA PUEDA LANZAR UN GOLPE, ZARKOV ARROJA UNA CORTINA DE GASES SOMNÍFEROS EN LA SALA, ATURDIENDO AL INSTANTE A FLASH ASÍ COMO A LOS VENUSIANOS.

ENCERRANDO A SUS ENEMIGOS INCONSCIENTES EN LAS CÁMARAS REALES, ZARKOV Y SU ALIADO KRILLIR REVIVEN A FLASH Y DALE. *"¡LO SIENTO! TUVE QUE NOQUEARTE TAMBIÉN A TI."*, DICE ZARKOV CON UNA SONRISA IRÓNICA. *"PERO NO TUVE OPCIÓN."*

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH OLVIDA QUE LA CABEZA LE DA VUELTAS MIENTRAS CONDUCE A LA PÁLIDA DALE HASTA UNA SILLA. *"ESTARÁS A SALVO AQUÍ POR EL MOMENTO."*, DICE. *"¡TENGO TRABAJO QUE HACER!"*.

CON AYUDA DE FLASH, KRILLIR REÚNE UNA PEQUEÑA BANDA DE LEALES SEGUIDORES. IRRUMPEN EN LAS CÁMARAS REALES Y SE ABREN CAMINO HACIA LA ENORME CAMA EN LA QUE YACE EL INCONSCIENTE REY. CUANDO ZARKOV REVIVE A STANG, LAS PRIMERAS PALABRAS DEL TIRANO SON UN AMARGO DESAFÍO: *"¡ESTÚPIDOS! ¡PAGARÉIS CON VUESTRAS VIDAS POR ESTO!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **TREGUA PELIGROSA**

1-25

FLASH GORDON . . . . . by Mac Raboy and Don Moore

ANSIOSO POR FIRMAR LA PAZ CON VENUS, FLASH OFRECE UN PERDÓN COMPLETO AL DERROCADO TIRANO STANG. PERO CON EL PERDÓN VIENE UNA ADVERTENCIA. *"VENUS DEBE SER LIBRE,"*, DICE FLASH, *"¡NO SOLO PARA SUS HABITANTES, SINO TAMBIÉN PARA LOS VISITANTES DE LA TIERRA!"*. STANG PROMETE COOPERAR... PERO SU ASTUTA MENTE YA ESTÁ MAQUINANDO UN COMPLOT.

VIKKI, LA ANTIGUA REINA, ES TAMBIÉN PERDONADA Y SE REÚNE CON STANG. SU PRIMERA MIRADA SIGNIFICATIVA ES UN PACTO SECRETO SIN PALABRAS PARA RECUPERAR SU PODER A TODA COSTA. DALE, ADVERTIDA POR SU INTUICIÓN FEMENINA, RUEGA A FLASH: *"NO CONFÍES EN ELLOS, CARIÑO. ¡SON UNA PAREJA MALVADA Y ESTOY SEGURA DE QUE TRAICIONARÁN TU CONFIANZA!"*.

PERO FLASH ES TRANQUILIZADO POR SU PRINCIPAL ALIADO, KRILLIR. *"NO TE PREOCUPES POR STANG."*, INDICA KRILLIR. *"LOS GRUPOS DE HOMBRES-ARBÓREOS LEALES QUE ESTOY ORGANIZANDO PUEDEN MANEJAR CUALQUIER EMERGENCIA."* SIN EMBARGO, FLASH DECIDE CURARSE EN SALUD. *"KRILLIR,"*, DICE, *"MEJOR QUE ASIGNES UN PAR DE HOMBRES PARA VIGILAR A STANG Y VIKKI... ¡POR SI ACASO!"*.

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL ASTUTO STANG NO TARDA EN ADVERTIR QUE LO VIGILAN EN SECRETO. ENTRA EN SUS APOSENTOS, Y CUANDO EL GUARDIA LE SIGUE, OFRECE AL ASOMBRADO HOMBRE-ARBÓREO UN FABULOSO SOBORNO. *"ESTAS GEMAS SON TUYAS,"*, DICE STANG, *"¡SOLO TIENES QUE ENTREGAR UN MENSAJE A MIS AMIGOS!"*.

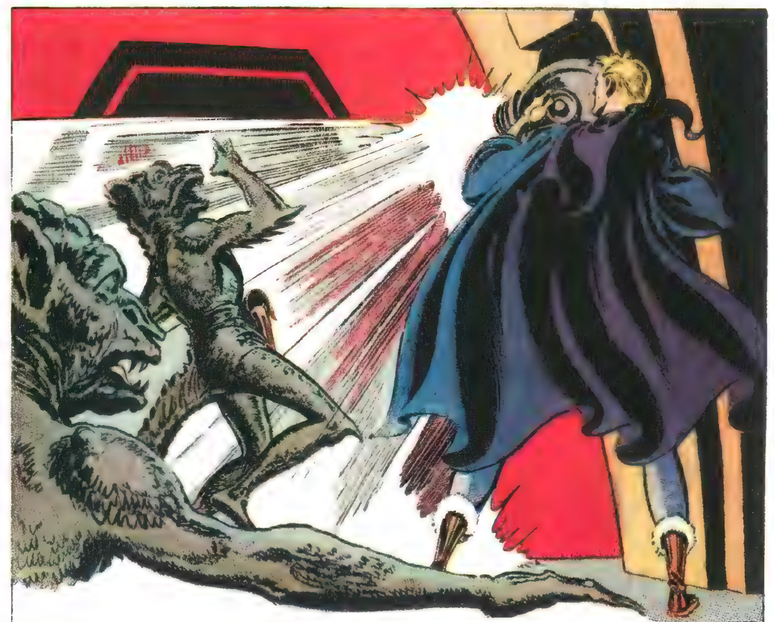
CODICIOSO, EL GUARDIA TOMA LA BOLSA DE GEMAS Y AL MISMO TIEMPO SE HACE CON EL MENSAJE, QUE CONTIENE INSTRUCCIONES PARA UN ATAQUE CONTRA FLASH Y KRILLIR... QUE TENDRÁ LUGAR DURANTE LA REUNIÓN DE DELEGADOS PLANETARIOS, QUE YA ESTÁN CENTRADOS EN LA TAREA DE ESCOGER UN NUEVO LÍDER EN EL GRAN SALÓN DEL PALACIO. MIENTRAS, FLASH SUBE AL ESTRADO PARA NOMBRAR A KRILLIR... ¡SIN IMAGINAR EL PELIGRO MORTAL QUE LE ACECHAN A ÉL Y A SU CANDIDATO!

PRÓXIMA SEMANA: **POR LA CULATA**

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

LIBRES DE LA TIRANÍA DE STANG, LOS LÍDERES VENUSIANOS SE REÚNEN PARA ELEGIR SU NUEVO GOBIERNO. PERO STANG YA ESTÁ HACIENDO SUS PLANES. SU PRIMER MOVIMIENTO ES ENVIAR A SU ESBIRRO, EL MALVADO HOMBRE-ESCAMOSO KAGA, A IMPEDIR LA ELECCIÓN DE KRILLIR, EL PRINCIPAL CANDIDATO.

CUANDO KAGA ES DERROTADO EN UNA TURBULENTA VOTACIÓN, EL PROPIO STANG APARECE DE REPENTE EN ESCENA Y ANIMA A SUS SEGUIDORES EN UN FRENÉTICO INTENTO DE HACERSE CON EL PODER. ¡EL PRIMER OBJETIVO DE STANG ES SU ANTIGUA NÉMESIS, FLASH GORDON!

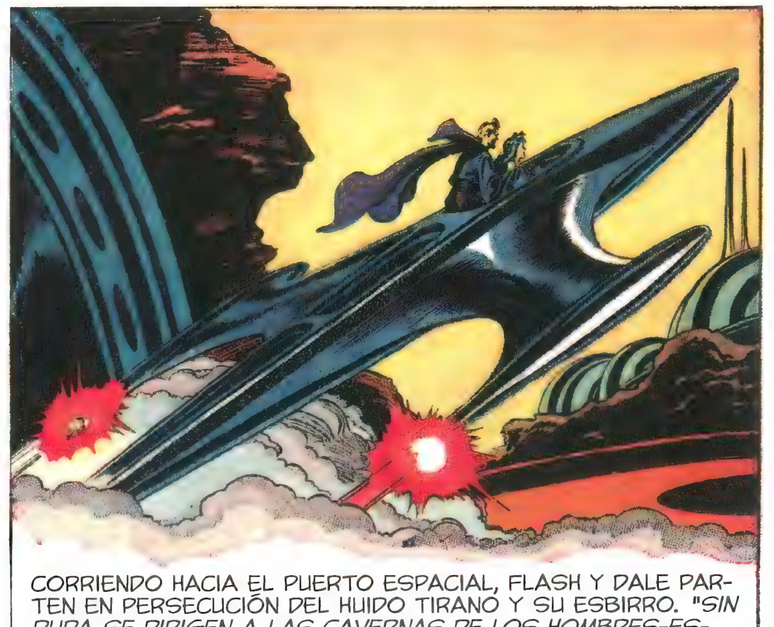


EN EL FRAGOR DEL ATAQUE, EL DISPARO DE STANG FALLA SU OBJETIVO, Y FLASH ES CAPAZ DE ABRIRSE CAMINO HASTA LOS CONTROLES DE LOS RAYOS DE ELECTRONES. ACTIVANDO EL RAYO HACIA LOS AMOTINADOS, PARALIZA MOMENTÁNEAMENTE SUS CENTROS NERVIOSOS.

PERO CUANDO FLASH REGISTRA A LOS INCONSCIENTES REBELDES, QUEDA CONSTERNADO AL ADVERTIR QUE DE ALGÚN MODO STANG Y KAGA HAN ESCAPADO. ¡CORRIENDO HACIA UNA VENTANA, LLEGA A TIEMPO DE VER A LOS DOS CABECILLAS PARTIR EN UN VEHÍCULO JET QUE HAN CAPTURADO!

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

KRILLIR SE DIRIGE HACIA LAS ARMAS DE PALACIO Y DISPARA, PERO FLASH ORDENA PARAR. *"ES INÚTIL,"*, DICE FLASH, *"ESTÁN FUERA DEL ALCANCE. SEGUIRÉ A STANG Y KAGA. TÚ ERES NECESARIO AQUÍ... ¡LOS REBELDES PRONTO RECUPERARÁN EL CONOCIMIENTO!"*.



CORRIENDO HACIA EL PUERTO ESPACIAL, FLASH Y DALE PARTEN EN PERSECUCIÓN DEL HUIDO TIRANO Y SU ESBIRRO. *"SIN DUDA SE DIRIGEN A LAS CAVERNAS DE LOS HOMBRES-ESCAMOSOS EN EL INTERIOR DEL PLANETA."*, LE DICE FLASH A DALE. *"NUESTRA OBLIGACIÓN ES SEGUIRLES. ES PELIGROSO... ¡PERO NO TENEMOS OPCIÓN!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **MUNDO SUBTERRÁNEO** 2-8

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

SIGUIENDO EL RASTRO DE STANG Y KAGA, FLASH VUELA AUDAZMENTE DENTRO DEL PROHIBIDO MUNDO CAVERNOSO EN EL INTERIOR DE VENUS. PENSANDO QUE FLASH ESTÁ ACOMPAÑANDO A SU GOBERNANTE EN LUGAR DE PERSEGUIRLO, LOS GUARDIAS EN LA ENTRADA DE KAGA CONTIENEN SU FUEGO HASTA QUE ES DEMASIADO TARDE PARA DETENER EL VEHÍCULO JET.

LA RÁFAGA DE FUEGO DE LOS GUARDIAS ES LA PRIMERA ADVERTENCIA PARA STANG DE QUE FLASH LES HA SEGUIDO HASTA EL DOMINIO SUBTERRÁNEO DE KAGA. STANG GIRA SU NAVE Y ARROJA UNA SERIE DE RÁFAGAS DE LLAMAS, PERO LAS EXPERTAS MANIOBRAS DE FLASH CONVIERTEN SU NAVE EN MOVIMIENTO EN UN BLANCO ESQUIVO.

"¡LOS DISPAROS DE STANG SE VAN ACERCANDO!", GRITA DALE. FLASH ASIENTE. *"ESTA ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA."*, DICE MIENTRAS AJUSTA EL ESCAPE DE SU NAVE PARA HACER QUE LANCE UNA ESPESA PANTALLA DE HUMO. CON SU RUMBO OCULTO POR EL MOMENTO, FLASH GIRA SÚBITAMENTE HACIA EL INTERIOR DE UNA DE LAS ENORMES CAVERNAS INEXPLORADAS.

COPR. 1953. KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

MIENTRAS EL SONIDO DE PERSECUCIÓN DESAPARECE, FLASH OBSERVA UN BRILLO DE LUZ DELANTE. ACERCÁNDOSE MÁS, QUEDAN ASOMBRADOS AL VER BAJO ELLOS UNA EXTRAÑA CIUDAD DE LUZ CRISTALINA. *"ATERRICEMOS."*, URGE DALE. *"¡NO PUEDO CREER QUE GENTE QUE HA CONSTRUIDO ALGO TAN HERMOSO PUEDA SER HOSTIL!"*.

LA INTUICIÓN DE DALE PARECE JUSTIFICADA POR LA ENTUSIASTA BIENVENIDA DEL PUEBLO DE CRISTAL DE LA CIUDAD, UNA EXTRAÑA RAZA DE DEVORADORES DE SILICONA CUYA PIEL ES COMO UN CRISTAL SUAVE Y ROSADO. *"TRIL TE DA LA BIENVENIDA A SU CIUDAD."*, DICE LA LÍDER. PERO FLASH ESTÁ ALERTA CUANDO BAJA DE SU VEHÍCULO JET... ¿ESTA GENTE SON ENEMIGOS DEL TIRANO STANG... O ALIADOS?

PRÓXIMA SEMANA: **POLIZONES**

2-15

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

DESPUÉS DE QUE FLASH Y DALE SE HAYAN IDENTIFICADO Y EXPLICADO SU PRESENCIA, LA REINA TRIL, GOBERNANTE DE LA CIUDAD DE CRISTAL SUBTERRÁNEA, ORDENA A SUS SÚBDITOS QUE ESCONDAN EL VEHÍCULO JET DE FLASH. *"LA GENTE DE CRISTAL FUIMOS ALIADOS DE KAGA,"*, DICE TRIL, *"¡PERO SIEMPRE HEMOS ODIADO A STANG!"*.

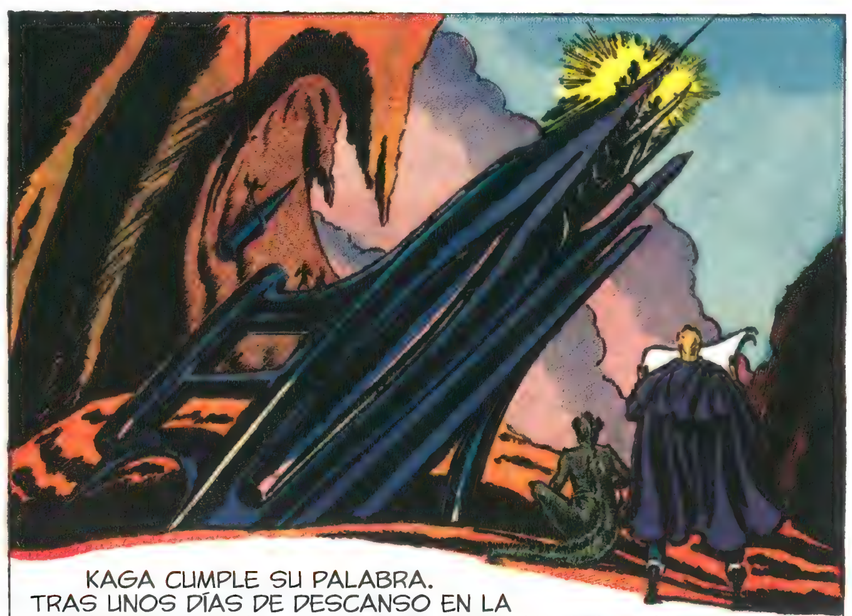
APENAS HA PRONUNCIADO TRIL SUS RECONFORTANTES PALABRAS, CUANDO LAS CAVERNAS RESUENAN CON EL RUGIDO DE UNA NAVE ACERCÁNDOSE. FLASH Y DALE BUSCAN REFUGIO MIENTRAS VEN A KAGA Y STANG DESCENDER DE LA NAVE. *"¡FLASH GORDON HA ATERRIZADO AQUÍ!"*, DICE STANG A TRIL. *"¡ESTOY SEGURO!"*.

LA NEGATIVA DE LA REINA DE CRISTAL ES INTERRUMPIDA POR EL ARROGANTE STANG. *"¡ESTÁS OCULTANDO A GORDON!"*, ESTALLA, MIENTRAS SE LLEVA UN SILBATO SUPERSÓNICO A LOS LABIOS. LOS OJOS DE TRIL DENOTAN SU TERROR. ¡SABE QUE UN PITIDO DEL SILBATO TIENE EL PODER DE DESTROZAR TODO SU FRÁGIL SISTEMA NERVIOSO DE SILICONA!

SINTIENDO EL PELIGRO DE TRIL, FLASH SE ESCABULLE DE SU ESCONDITE. AL INSTANTE, UNA RÁFAGA DE SU PISTOLA ESPRAY DESTRUYE EL SILBATO SUPERSÓNICO Y ENVÍA A STANG AL SUELO. TOMADO POR SORPRESA, KAGA NO OFRECE RESISTENCIA.

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

LA REINA TRIL SE APROXIMA RÁPIDAMENTE A KAGA. *"TU GENTE Y LA MÍA SIEMPRE FUERON AMIGOS HASTA QUE STANG FOMENTÓ LOS PROBLEMAS."* KAGA LA INTERRUMPE: *"FUI ESTÚPIDO POR CONFIAR EN ÉL."*, DICE CABIZBAJO. *"EL TIRANO ME USÓ COMO UNA HERRAMIENTA. ¡QUE NUESTRA GENTE RECUPERE SU AMISTAD!"*.



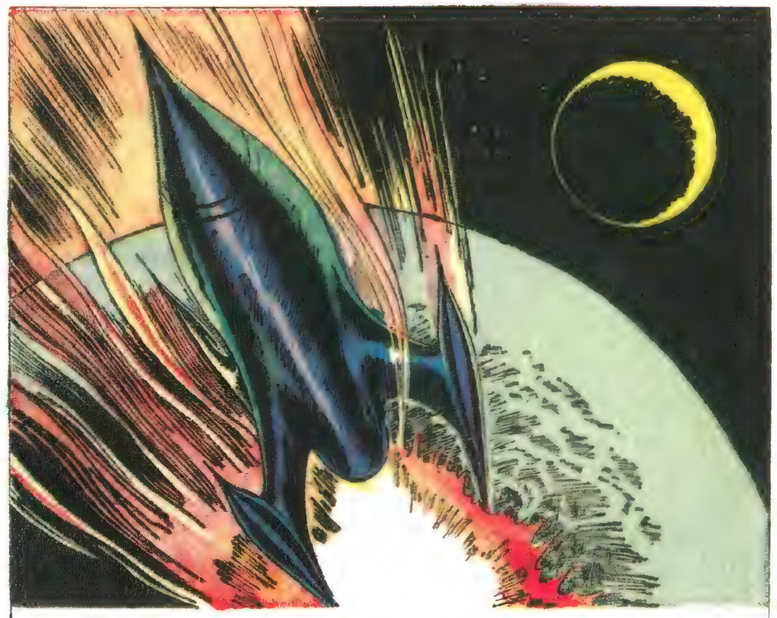
KAGA CUMPLE SU PALABRA. TRAS UNOS DÍAS DE DESCANSO EN LA CIUDAD DE CRISTAL, A FLASH LE ASIGNAN UNA PLANTILLA DE TÉCNICOS DE LAS CAVERNAS PARA AYUDARLE EN LA TAREA DE CONSTRUIR UNA NAVE ESPACIAL QUE LES LLEVE A ÉL Y A SU GRUPO DE VUELTA A SU NATIVA TIERRA.

PRÓXIMA SEMANA: **REGRESO A LA LUNA** 2-22

®FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

CON LA AYUDA DE UN GRAN GRUPO DE TÉCNICOS VENUSIANOS, LA NUEVA NAVE DE FLASH ES COMPLETADA EN TIEMPO RÉCORD. IMPULSADA CON COMBUSTIBLE ATÓMICO DE TORIO, LA NAVE ES MUY DISTINTA A NADA QUE FLASH HAYA PILOTADO EN LA TIERRA, PERO TRAS UNOS VUELOS DE PRUEBA, DICE ADIÓS A SUS AMIGOS DE VENUS Y PARTE.

DALE SIENTE AÑORANZA MIENTRAS OBSERVA SU MUNDO NATIVO CRECER EN LA PANTALLA. PERO SUS SUEÑOS SON BRUSCAMENTE SACUDIDOS CUANDO FLASH INFORMA: *"¡NUESTRO COMBUSTIBLE DE TORIO SE ESTÁ ACABANDO! PODEMOS ACERCARNOS A LA TIERRA... ¡PERO SI LO HACEMOS NOS ESTRELLAREMOS COMO UN METEORO ARDIENTE!"*.



CON DESESPERADA URGENCIA, ZARKOV Y FLASH SOPESAN SU PRÓXIMO MOVIMIENTO. FINALMENTE ZARKOV DA CON UN PLAN: *"TAL VEZ TENGAMOS SUFICIENTE COMBUSTIBLE PARA ALCANZAR LA ÓRBITA DE LA LUNA. ¡SI LO HACEMOS, SU MENOR GRAVEDAD FRENARÁ NUESTRA CAÍDA!"*.

LA ENORME NAVE SE DIRIGE HACIA LA LUNA, QUE BRILLA EN EL ESPACIO. *"¡MIRAD!"*, EXCLAMA FLASH MIENTRAS SE APROXIMAN. *"¡HAY UNA NUEVA ESTACIÓN ESPACIAL EN LA PARTE OCULTA DE LA LUNA!"*. ZARKOV INTERVIENE: *"¡ATERRICEMOS ALLÍ! ¡PUEDEN REABASTECERNOS!"*.

FLASH MANIPULA HÁBILMENTE LOS COHETES DE FRENADO DE SU NAVE, PERO EL SUAVE POLVO DE LA SUPERFICIE LUNAR HACE EL ATERRIZAJE COMPLICADO. ¡LA NAVE SE POSA PRIMERO CON LA COLA, TIEMBLA POR UN MOMENTO, Y DESPUÉS SE DERRUMBA DE COSTADO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-1

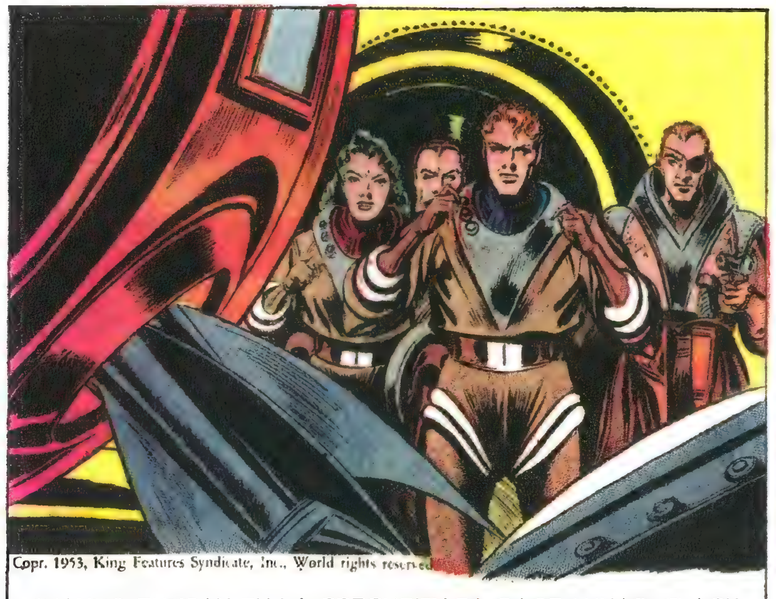
PONIÉNDOSE LOS TRAJES ESPACIALES, ATRAVIESAN LA ESCOTILLA DE ESCAPE. EL COMITÉ DE BIENVENIDA ES UN VEHÍCULO FUERTEMENTE ARMADO QUE SE APROXIMA TORPEMENTE DESDE LA MISTERIOSA ESTACIÓN ESPACIAL. A TRAVÉS DE LA RADIO DEL CASCO DE FLASH LLEGA UNA VOZ ÁSPERA, ADVIRTIENDO: *"¡NO SE MUEVAN O DISPARAMOS!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **BAJO SOSPECHA**

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

TRAS UN ATERRIZAJE FORZOSO EN LA LUNA, FLASH Y SU GRUPO SON RECIBIDOS POR UN VEHÍCULO ARMADO. A TRAVÉS DE SU CASCO ESPACIAL, FLASH RECIBE ÓRDENES EN SU PROPIO IDIOMA... ¡OBVIAMENTE, LA VOZ DE UN TERRESTRE! *"¡MARCHAD HACIA LA BASE LUNAR!"*, ORDENA LA VOZ BRUSCAMENTE. Y FLASH, CONTEMPLANDO EL AMENAZADOR CAÑÓN, SE DA CUENTA DE QUE NO HAY MÁS OPCIÓN QUE OBEDECER.

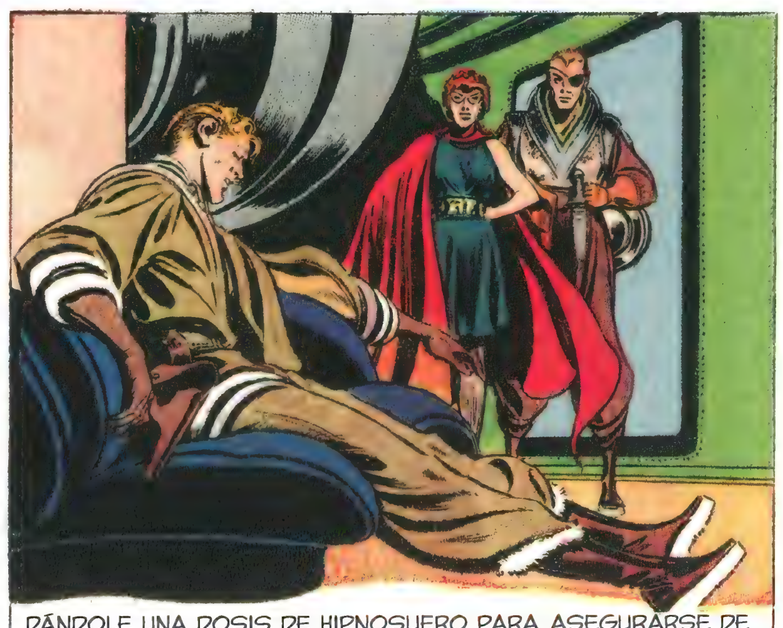
SINTONIZADO CON LA LONGITUD DE ONDA DEL VEHÍCULO, FLASH PUEDE ESCUCHAR AL CONDUCTOR COMUNICARSE CON SU ESTACIÓN LUNAR. *"MARC A DRA. STELLA. EL PILOTO DEL COHETE ASEGURA SER FLASH GORDON."* ES UNA VOZ DE MUJER LA QUE RESPONDE. *"¡CUIDADO!"*, DICE. *"¡ES UN IMPOSTOR! ¡A GORDON LO MATÓ UN COMETA!"*.



Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO ENTRAN EN LA PRESURIZADA BASE LUNAR, FLASH BUSCA LAS PISTAS QUE EXPLICARÁN LA EXTRAÑA ACCIÓN DE SUS CAPTORES. LA BASE ES UN LUGAR CURIOSO... ¡PARTE FORTALEZA Y PARTE LABORATORIO CIENTÍFICO! ESTÁ ATESTADA CON LOS MÁS AVANZADOS RADARES ESTELARES, LANZACOHETES Y ARTEFACTOS NUCLEARES.

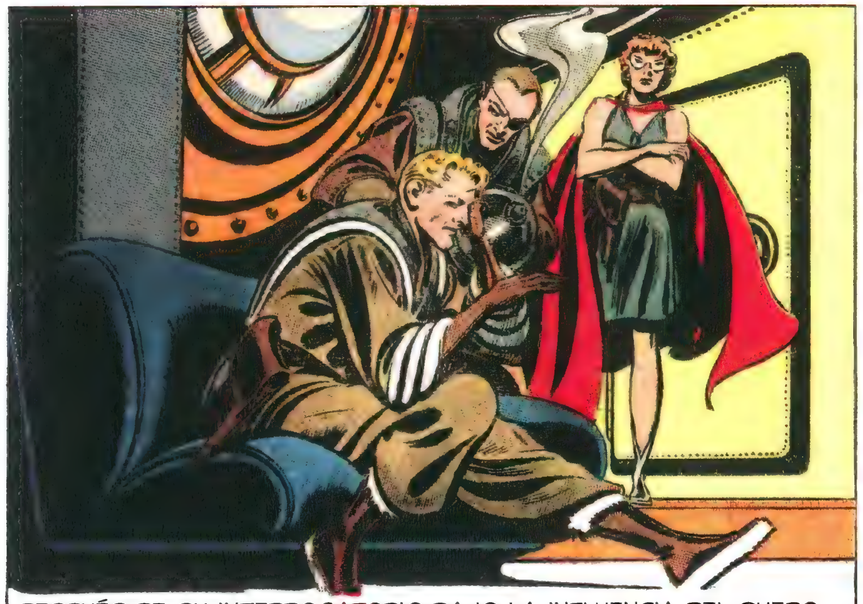
CON UN MOVIMIENTO DE SU ARMA, UN GUARDIA DIRIGE A FLASH HACIA LA OFICINA DE LA DRA. STELLA. ESTA LE OBSERVA INQUISITIVAMENTE. *"HE VISTO FOTOS DE GORDON..."*, DICE, *"TE PARECES A ÉL... PERO PODRÍAS SER UN IMPOSTOR. ¡UN ESPÍA ESPACIAL INTENTANDO DESCUBRIR LOS SECRETOS DE ESTE PUESTO ALEJADO DE LA TIERRA! ¡PRONTO LO AVERIGUAREMOS!"*.



DÁNDOLE UNA DOSIS DE HIPNOSUERO PARA ASEGURARSE DE LA VERDAD, FLASH ES INTERROGADO. TODAVÍA DROGADO, NO OYE A STELLA SUSURRAR A SU AYUDANTE: *"¡REALMENTE ES GORDON! ¡MIENTRAS PERMANEZCA AQUÍ, NUESTRO SECRETO CORRE PELIGRO! ¡VIGÍLALE!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **NAVE FANTASMA** 3-8

FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*



DESPUÉS DE SU INTERROGATORIO BAJO LA INFLUENCIA DEL SUERO DE LA VERDAD, FLASH DESPIERTA Y SE ENCUENTRA EN UN SOFÁ EN EL OBSERVATORIO. LA DRA. STELLA PIDE DISCULPAS. *"¡ME MORTIFICA PENSAR QUE SOSPECHAMOS QUE ERAIS PIRATAS ESPACIALES!"*, ASEGURA. *"DISCÚLPAME. SERÉIS MIS INVITADOS HASTA QUE LLEGUE LA SIGUIENTE LANZADERA PARA LLEVAROS DE VUELTA A LA TIERRA."*

MIENTRAS FLASH ABANDONA EL LABORATORIO PARA REUNIRSE CON DALE Y ZARKOV, STELLA SUSURRA: *"NO LE PIERDAS DE VISTA, MARC. ES SOLO UNA INTUICIÓN, PERO CREO QUE SOSPECHA QUE SOMOS **NOSOTROS** LOS QUE ROBAMOS LOS COHETES CON CARGA DE LA TIERRA."* MARC ASIENTE. *"TAL VEZ,"* DICE, *"¡PODRÍA SUCEDERLE ALGÚN 'ACCIDENTE' FÁTAL A ESE JOVEN ANTES DE QUE LLEGUE LA LANZADERA!"*.

A SOLAS CON DALE Y ZARKOV, FLASH NO PIERDE EL TIEMPO CON EXPLICACIONES. *"AQUÍ SUCEDE ALGO."*, DICE SECAMENTE. *"NO ME HAGÁIS PREGUNTAS... ¡SOLO SEGUIDME! ¡DE ALGÚN MODO, DEBEMOS REPOSTAR NUESTRO COHETE Y HUIR!"*.

DALE Y ZARKOV LOGRAN DESCUBRIR EL CÓDIGO DE LA ESCOTILLA, PERMITIENDO A FLASH SALIR A LA SUPERFICIE LUNAR. ¡PERO NO SIN QUE LO VEAN! POR TELÉFONO, MARC INFORMA A STELLA: *"GORDON ESTÁ ABANDONANDO LA ESCOTILLA... ¡PRONTO LLEGARÁ EL MOMENTO IDEAL PARA SU PEQUEÑO 'ACCIDENTE'!"*.

CON EL CORAZÓN LATIÉNDOLE CON FUERZA, DALE OBSERVA A TRAVÉS DEL VENTANAL CÓMO FLASH SE DESLIZA POR EL SUELO POLVORIENTO. CADA PASO EN SU TRAICIONERO CAMINAR ES UN ESFUERZO SUPREMO PARA EL TERRESTRE, QUE ES BIEN CONSCIENTE DE LA NECESIDAD DE APRESURARSE EN SU MISIÓN A TRAVÉS DEL DESOLADOR PAISAJE LUNAR HACIA LOS PELIGROS DE LO DESCONOCIDO.

DE REPENTE FLASH SE DETIENE, INCAPAZ DE CREER A SUS OJOS. FRENTE A ÉL ESTÁ EL MISMO LUGAR DONDE, HACE UNAS HORAS, ATERRIZÓ SU COHETE ESPACIAL DAÑADO EN SU DESESPERADA BÚSQUEDA DE COMBUSTIBLE. ¡AHORA LA ENORME NAVE HA DESAPARECIDO!

PRÓXIMA SEMANA: **DERRUMBE LUNAR**

Copr. 1953 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-15

©FLASH GORDON *by Mac Raboy and Don Moore*

ATURDIDO POR LA DESAPARICIÓN DE SU DAÑADA NAVE ESPACIAL, FLASH TANTEA SU CAMINO A TRAVÉS DE LA POLVORIENTA SUPERFICIE LUNAR. ¡SU MENTE ESTÁ TAN ABRUMADA POR EL DESASTRE QUE ACECHA A SU GRUPO QUE NO LOGRA VER CÓMO EL PEQUEÑO VEHÍCULO PILOTADO POR EL TRAICIONERO MARC SE APROXIMA!

LA PREOCUPACIÓN DE FLASH POR SUS PROBLEMAS RESULTA CASI FATAL. NO HAY SONIDO QUE LE ADVIERTA DE QUE MARC SE LE ECHA ENCIMA, INTENTANDO CUMPLIR EL CUIDADOSAMENTE PLANEADO "ACCIDENTE". UN HÁBIL GIRO DE SU JEEP, Y MARC LANZA A FLASH HACIA LA POLVORIENTA SUPERFICIE, INCONSCIENTE.

MARC ATERRIZA SU PEQUEÑA NAVE, SE ACERCA RÁPIDAMENTE A FLASH Y VACÍA SUS TANQUES DE OXÍGENO. ¡ENTONCES EL BUCANERO ESPACIAL ESPARCE PIEDRAS ALREDEDOR DE LA FIGURA INERTE, PARA QUE PAREZCA QUE FLASH HA SIDO VÍCTIMA DE UNA AVALANCHA DE ROCAS EROSIONADAS POR EL SOL!

MARC VUELVE RÁPIDAMENTE A LA BASE LUNAR PARA INFORMAR DE SU ÉXITO A STELLA. JUNTOS SE REÚNEN CON DALE Y ZARKOV. *"¿DÓNDE ESTÁ VUESTRO AMIGO GORDON?"*, INQUIERE STELLA. Y DALE, ALARMADA AL NO HABER REGRESADO FLASH, TITUBEA: *"¡CRE... CREO QUE SALIÓ POR LA ESCOTILLA!"*.

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FINGIENDO PREOCUPACIÓN POR LA SEGURIDAD DE FLASH, STELLA LANZA UNA ORDEN INMEDIATA: *"¡PREPARAD DE INMEDIATO EL VEHÍCULO LUNAR! ¡GORDON PODRÍA CORRER GRAVE PELIGRO!"*. LOS HOMBRES DE STELLA SE MUEVEN CON RÁPIDA PRECISIÓN. EN UNOS MINUTOS, EL GRAN VEHÍCULO ATRAVIESA LA ESCOTILLA, CON DALE Y ZARKOV COMO ANSIOSOS PASAJEROS.

HÁBILMENTE, MARC DIRIGE EL VEHÍCULO HACIA UNA RUTA SIN OBJETIVO QUE EVITA EL PUNTO DONDE FLASH FUE ATACADO. PERO FINALMENTE GUÍA EL VEHÍCULO AL LUGAR DEL "ACCIDENTE". *"¡AHÍ ESTÁ!"*, GRITA DALE, Y APENAS ESPERA A QUE EL VEHÍCULO SE DETENGA ANTES DE DIRIGIRSE JUNTO A FLASH. *"¡LO REVIVIREMOS!"*, LE ASEGURA ZARKOV... PERO SU CORAZÓN ESTÁ LLENO DE DESESPERACIÓN.

3-22 PRÓXIMA SEMANA: **PUNTO MUERTO**

FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*

SOBRE LA LUNA SIN AIRE, DALE Y ZARKOV DESENTIERRAN FRENÉTICAMENTE A FLASH DEL DERRUMBAMIENTO, ESPERANDO QUE LA GRAVEDAD MÁS LIGERA DE LA LUNA LE HAYA SALVADO DE MORIR APLASTADO. MIENTRAS, MARC Y STELLA LOS CONTEMPLAN, APENAS ESCONDIENDO SU SENSACIÓN DE VICTORIA, DALE SOLLOZA: *"¡NO RESPIRA! ¡SE HA ACABADO SU OXÍGENO!"*.

EN UNA INÚTIL ESPERANZA, DALE DECIDE ARRIESGAR SU PROPIA VIDA POR SALVAR A FLASH. LLENANDO SUS PULMONES CON SUFICIENTE AIRE PARA MANTENERLA VIVA UNOS MINUTOS, CONECTA SU TUBERÍA DE OXÍGENO EN EL TANQUE VACÍO DE FLASH. ¡ESPERA ANSIOSAMENTE UNA REACCIÓN, PERO FLASH NO SE MUEVE!

DE REPENTE, ZARKOV APARTA A DALE DEL POSTRADO HOMBRE ESPACIAL. *"HEMOS HECHO TODO LO QUE HEMOS PODIDO."*, DICE BRUSCAMENTE. *"¡SI NOS RETRASAMOS MÁS, TANTO TÚ COMO FLASH MORIRÉIS!"*. LEVANTANDO LA FORMA INERTE DE FLASH COMO UN JUGUETE, ZARKOV LO LLEVA AL VEHÍCULO LUNAR CON SUS OXIBOMBAS DE EMERGENCIA Y KITS DE SOCORRO ESPACIALES.

PERO DALE HA ESTADO SIN OXÍGENO TANTO TIEMPO QUE CAE SOBRE EL POLVO LUNAR, LANZANDO UN DÉBIL GRITO DE AYUDA POR LA RADIO DE SU CASCO. ZARKOV OYE LA AMORTIGUADA LLAMADA DE DALE PERO NO PUEDE HACER NADA POR EL MOMENTO. Y MARC Y STELLA IGNORAN LA SÚPLICA DE LA AFLIGIDA CHICA, ALEGRÁNDOSE EN SECRETO POR LA OPORTUNIDAD DE LIBRARSE DE OTRO DE LOS VISITANTES NO DESEADOS DE SU BASE PIRATA.

DENTRO DEL TRACTOR, ZARKOV ES INCAPAZ DE ABANDONAR A SU PACIENTE, PERO GIRA LA ENORME MÁQUINA DE MODO QUE SU CAÑÓN REFUERZA SU ORDEN DIRECTA: *"MARC, SI VALORAS TU VIDA, TRAE A LA CHICA AQUÍ... ¡Y RÁPIDO!"*. EL TRAIDOR MARC NO TIENE OTRA OPCIÓN QUE OBEDECER.

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

DALE RESPONDE RÁPIDAMENTE A ALGUNAS BOCANADAS DE VIVIFICANTE OXÍGENO, PERO FLASH NO MUESTRA SIGNOS DE RECUPERACIÓN INCLUSO TRAS UN PROLONGADO TRATAMIENTO CON BOMBAS DE OXÍGENO. ZARKOV NO PUEDE ESCONDER LA DESESPERACIÓN EN SU VOZ CUANDO SE PREPARA PARA UN ÚLTIMO RECURSO. *"PROBAREMOS CON UNA DOSIS DE SUERO RADIACTIVO..."*, MURMURA. *"¡SI ESO NO HACE QUE SU CORAZÓN VUELVA A LATIR, LO HABREMOS PERDIDO!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **TRAMPA PARA ESPÍAS**

3-29

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ZARKOV ESTÁ APUNTO DE ABANDONAR SUS INTENTOS DE REVIVIR A FLASH, CUANDO DE REPENTE DALE GRITA: *"¡ZARKOV! ¡MIRA! ¡ESTÁ MOVIENDO LOS PÁRPADOS! ¡ESTÁ VIVO!"*. MARC, A LOS CONTROLES DEL VEHÍCULO LUNAR, TIENE EL ROSTRO SERIO, PREGUNTÁNDOSE SI FLASH SABE QUE EL "ACCIDENTE" FUE EN REALIDAD UN ATAQUE ASESINO.

MIENTRAS FLASH TOMA VIVIFICANTES BOCANADAS DE OXÍGENO, DALE SE INCLINA TIERNAMENTE SOBRE ÉL. *"CARIÑO,"* PREGUNTA, *"¿CÓMO HA SUCEDIDO?"*. FLASH LANZA UNA SIGNIFICATIVA MIRADA HACIA LA ENORME ESPALDA DE MARC ANTES DE CONTESTAR LENTAMENTE: *"DEBIÓ DE GOLPEARME POR DETRÁS UN DESPRENDIMIENTO DE ROCAS. NO VOLVERÉ A SER TAN DESCUIDADO OTRA VEZ COMO PARA VOLVER DE NUEVO MI ESPALDA AL PELIGRO..."*.

PARA CUANDO EL VEHÍCULO LLEGA A LA ESTACIÓN LUNAR, FLASH ESTÁ EN PIE. REPRESENTANDO SIN GANAS SU PAPEL DE CIENTÍFICA AMISTOSA, LA REINA DE LOS PIRATAS ESPACIALES SE VUELVE HACIA FLASH. *"¡ESO ESTUVO CERCA!"*, DICE. *"¡ESPERO QUE NO CORRAS MÁS RIESGOS HASTA QUE PODAMOS REPARAR TU NAVE ESPACIAL!"*.

SOLOS EN SUS APOSENTOS, FLASH EXPRESA SUS SOSPECHAS. *"ESTOY SEGURO DE QUE MI 'ACCIDENTE' FUE UN ATAQUE DELIBERADO DE MARC. STELLA Y ÉL NOS QUIEREN SACAR DE EN MEDIO. ¡NO ESTOY SEGURO DEL MOTIVO, PERO TENGO LA CORAZONADA DE QUE TIENE ALGO QUE VER CON ESOS INFORMES DE PIRATERÍA INTERPLANETARIA!"*.

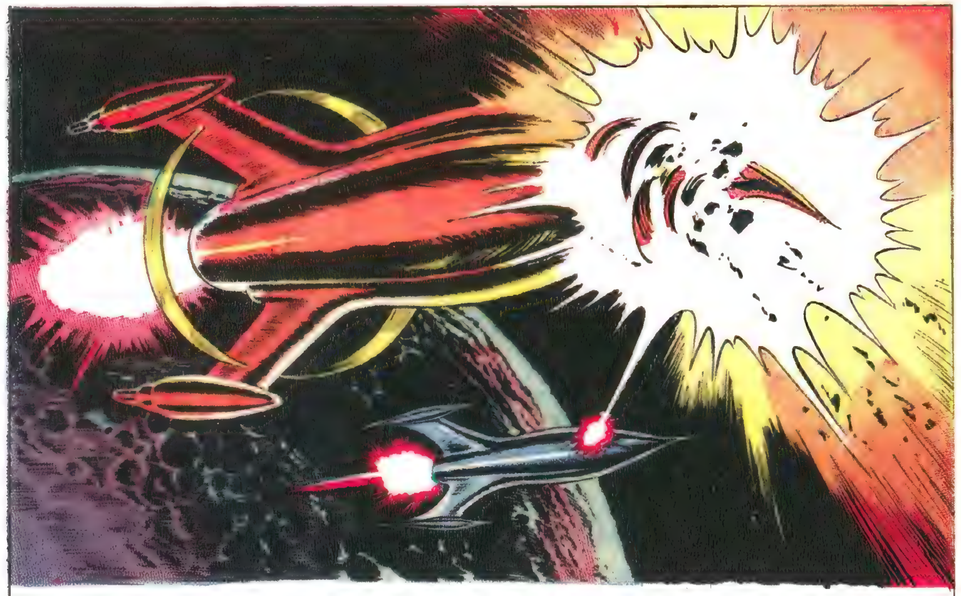
UN RUGIDO SÚBITO INTERRUMPE A FLASH. DESDE EL VENTANAL, SE ASOMBRA AL VER UN COHETE ESPACIAL DESPEGANDO... ¡SU NAVE! *"¡HAN REPARADO NUESTRO COHETE Y LO ESTÁN USANDO! ES LA VERSIÓN DE LOS PIRATAS LUNARES DE UN VIEJO TRUCO... ¡USAR UN VEHÍCULO ROBADO PARA REALIZAR UN TRABAJO!"*.

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡FLASH TIENE RAZÓN! CAPTANDO A UNA FRAGATA ESPACIAL CON UNA VALIOSA CARGA PROCEDENTE DE LA TIERRA PARA COMERCIAR CON LOS MARCIANOS, MARC SE DIRIGE EN SU PERSECUCIÓN CON EL COHETE DE FLASH. ¡LA BASE EN LA PARTE OCULTA DE LA LUNA ES UN ESCONDITE PERFECTO PARA LOS BANDIDOS ESPACIALES, OCULTOS DE LOS RADARES TERRESTRES POR EL PROPIO SATÉLITE!

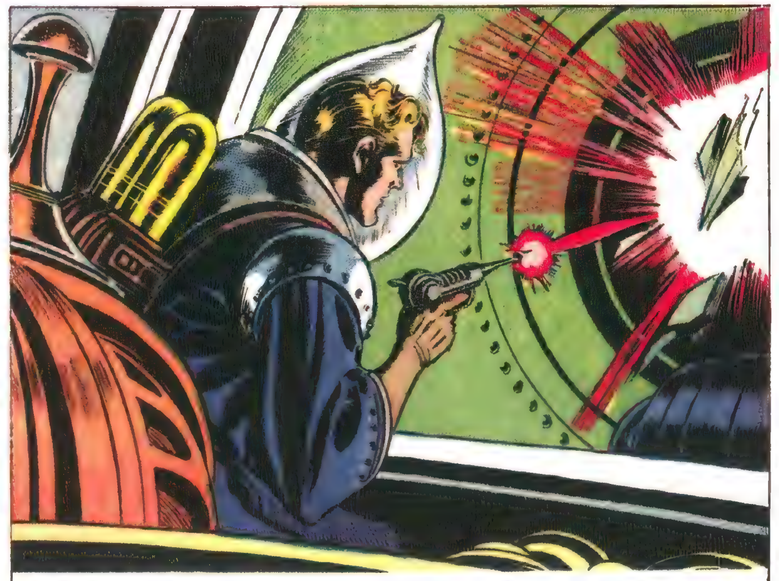
PRÓXIMA SEMANA: **BOTÍN PIRATA** 4-5

®FLASH GORDON . . . . . *by Mac Raboy and Don Moore*

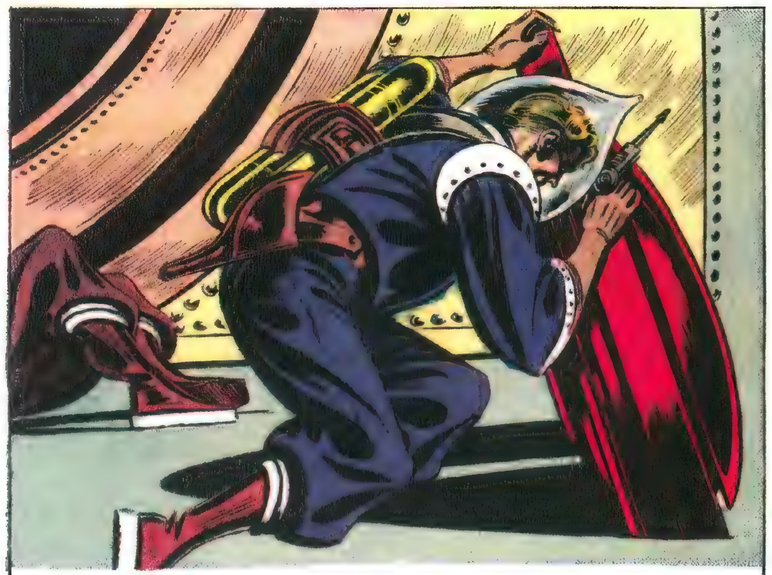


DESDE SU GUARIDA TRAS LA LUNA, LOS BANDIDOS ESPACIALES USAN EL COHETE ROBADO DE FLASH PARA ASALTAR UNA FRAGATA CON CARGA VALIOSA DE LA TIERRA. COLOCÁNDOSE JUNTO A LA NAVE, MARC LES ORDENA ATERRIZAR, Y CUANDO SU ORDEN ES IGNORADA, EL DESPIADADO PIRATA ESPACIAL LANZA UN MISIL GUIADO CONTRA SU OBJETIVO. ¡HAY UN TERRIBLE SONIDO CUANDO EL DISPARO ACIERTA EN LOS APOSENTOS DE LA TRIPULACIÓN!

DE VUELTA EN LA ESTACIÓN LUNAR, FLASH RÁPIDAMENTE APROVECHA LA OPORTUNIDAD OFRECIDA POR LA AUSENCIA DE MARC. ENCUENTRA EN UN ARMARIO TRES TRAJES ESPACIALES Y MIENTRAS ÉL Y SUS AMIGOS SE LOS PONEN, EXPLICA: *"¡NOS ENFRENTAMOS A UN GRAN NÚMERO DE ENEMIGOS, PERO TENGO UN PLAN!"*.



EL PLAN DE FLASH ES SIMPLE PERO DRÁSTICO. DESTROZANDO UN VENTANAL, EXTRAE EL AIRE DE LA PRESURIZADA ESTACIÓN AL ESPACIO. ¡SORPRENDIDOS POR EL REPENTINO VACÍO, LOS GUARDIAS PIRATAS ENTRAN EN PÁNICO! ALGUNOS DE ELLOS TRATAN DESESPERADAMENTE DE PONERSE LOS TRAJES ESPACIALES, OTROS LUCHAN EN VANO POR SELLAR EL VENTANAL ABIERTO.



ANTES DE QUE LOS ATURDIDOS FORAJIDOS ESPACIALES SEPAN QUÉ LES HA SUCEDIDO, FLASH LOS HACE A UN LADO Y ABRE LA ESCOTILLA QUE CONDUCE AL LABORATORIO SUBTERRÁNEO. ¡UNA SÚBITA RÁFAGA DE AIRE MUESTRA QUE HAY ALGUIEN DENTRO, MANTENIENDO LA PRESIÓN DE EMERGENCIA EN ESTE ESCONDITE OCULTO!

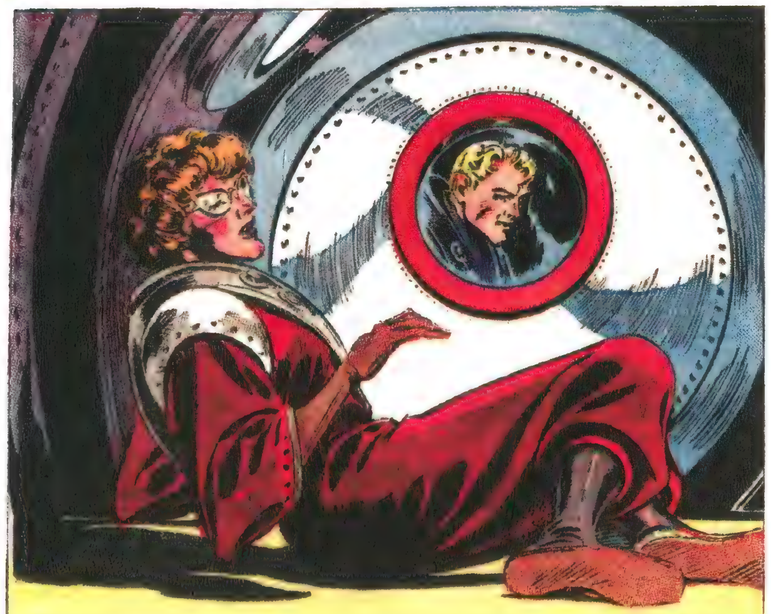
COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

¡UN VISTAZO MUESTRA A FLASH QUE LA ÚNICA OCUPANTE DEL LABORATORIO ES LA REINA PIRATA, STELLA! ACURRUCADA EN UNA ESQUINA, DÉBIL POR LA SÚBITA PÉRDIDA DE AIRE, REÚNE LAS FUERZAS QUE LE QUEDAN PARA DISPARAR SU PISTOLA MIENTRAS LA FIGURA DE FLASH APARECE EN LA ENTRADA. ¡PERO SU PUNTERÍA ES INESTABLE Y EL TIRO SE PIERDE!

MIENTRAS FLASH RECOGE A LA AHOGADA REINA, DALE LLEGA A LA ESCENA. *"DILE A ZARKOV QUE PERMANEZCA EN GUARDIA."*, ORDENA FLASH. *"LLEVARÉ A STELLA A LA ESCOTILLA. ¡A MENOS QUE RECIBA OXÍGENO DE INMEDIATO, ESTÁ PERDIDA!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **LOS PIRATAS REGRESAN 4-12**

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*



ESPERANDO SOLO LO SUFICIENTE PARA ASEGURARSE DE QUE LA DRA. STELLA RECUPERA EL CONOCIMIENTO EN LA ESCOTILLA LLENA DE OXÍGENO, FLASH CONTINÚA CON SU DESESPERADO PLAN PARA HACERSE CON LA BASE LUNAR DE LOS PIRATAS.

INSPECCIONANDO A FONDO LA ESTACIÓN LUNAR, FLASH Y ZARKOV DESCUBREN QUE MARC SE HA LLEVADO A LA MAYORÍA DE LA TRIPULACIÓN EN SU VIAJE PARA ASALTAR LA FRAGATA TERRESTRE. *"ANTES DE QUE HAGAMOS NADA,"*, DICE FLASH, *"REEMPLAZAREMOS ESTE VENTANAL DESTROZADO. ¡QUIERO EL LUGAR HERMÉTICO ANTES DE QUE VUELVAN LOS FORAJIDOS!"*.

MIENTRAS LA PRESIÓN DEL AIRE REGRESA A LA NORMALIDAD, FLASH SE QUITA SU TRAJE ESPACIAL Y CORRE HACIA LA SALA DE INSTRUMENTOS DONDE DALE ESTÁ RASTREANDO LA NAVE PIRATA. *"HAN COLOCADO UNA CUERDA REMOLQUE ALREDEDOR DE LA NAVE DE CARGA."*, EXCLAMA. *"¡MIRA, LA ESTÁN ANCLANDO Y DIRIGIÉNDOLA HACIA AQUÍ!"*.

RÁPIDAMENTE, FLASH Y ZARKOV SE PREPARAN PARA EMBOSCAR A LOS ASALTANTES QUE REGRESAN. MIENTRAS TOMAN POSICIÓN CON SUS ARMAS, FLASH LE DICE A ZARKOV: *"ATACAREMOS CUANDO SEAN MÁS VULNERABLES... ¡EN EL MOMENTO QUE SALGAN DEL COHETE!"*. ZARKOV ASIENTE. *"¡ESPERO QUE PODAMOS ATRAPAR A MARC VIVO!"*, MURMURA. *"¡ÉL Y STELLA SON LOS CEREBROS DE LA BANDA!"*.

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO SIN SABERLO FLASH, UN MIEMBRO DE LA TRIPULACIÓN EN LA ESTACIÓN LUNAR SE HA RECUPERADO LO BASTANTE COMO PARA ENVIAR UN MENSAJE AL COHETE DE LOS PIRATAS. MARC QUEDA ASOMBRADO ANTE LAS PALABRAS QUE OYE POR SUS AURICULARES. *"¡GORDON HA TOMADO LA BASE! ¡STELLA ES PRISIONERA! ¡OS DIRIGÍS A UNA TRAMPA!"*.

"¡CAMBIO DE RUMBO!", GRITA MARC AL PILOTO. *"¡ATERRIZAREMOS EN EL HANGAR SUBTERRÁNEO!"*. MIENTRAS EL COHETE PIRATA Y LA CAPTURADA NAVE DE CARGA SE APROXIMAN AL PROTEGIDO ESCONDITE, UNAS ENORMES PUERTAS SE ABREN AUTOMÁTICAMENTE Y SE CIERRAN EN SILENCIO CUANDO ENTRAN LAS NAVES. MIENTRAS, MARC HA ELABORADO UN PLAN. *"¡GORDON ESTÁ ESPERANDO PARA ATRAPARNOS!"*, DICE APRETANDO LOS LABIOS. *"¡BIEN, YA VEREMOS QUIÉN ES EL ATRAPADO!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **ASEDIO SECRETO**

4-19

FLASH GORDON *by Mac Raboy and Don Moore*

CORRIENDO HACIA LA ESCOTILLA DONDE STELLA SE ENCUENTRA PRISIONERA, FLASH QUEDA CONMOCIONADO AL VER QUE HA ESTABLECIDO COMUNICACIÓN CON MARC POR UN RADIÓFONO QUE HABÍA PASADO POR ALTO EN LA CÁMARA DE AIRE. ¡LE QUITA EL AURICULAR DE LA MANO, PERO EL MAL YA ESTÁ HECHO!

DEJANDO A STELLA EN LA ESCOTILLA, FLASH SALE DE LA ESTACIÓN LUNAR Y SUBE AL VEHÍCULO ARMADO DE LOS PIRATAS. EN UNOS MINUTOS ESTÁ CONDUCIENDO EL ENORME VEHÍCULO HACIA EL PUNTO DONDE EL COHETE PIRATA HABÍA ATERRIZADO Y SE DESVANECIÓ BAJO LA SUPERFICIE.

FLASH NO TIENE PROBLEMAS EN ENCONTRAR EL TECHO CON FORMA DE CÚPULA METÁLICA QUE MARCA EL LUGAR DEL HANGAR SUBTERRÁNEO. PERO UNA BÚSQUEDA APRESURADA NO LOGRA REVELAR NINGÚN TIPO DE ENTRADA. ¡DESESPERADO, LANZA UN PROYECTIL CON EL CAÑÓN DEL VEHÍCULO CONTRA LA CÚPULA METÁLICA Y RESUELVE EL PROBLEMA CON UNA BIEN DIRIGIDA EXPLOSIÓN!

A TRAVÉS DEL AGUJERO EN EL TECHO DEL HANGAR, FLASH PUEDE VER EL COHETE DE MARC. TODAVÍA HUMEA TRAS LA INCURSIÓN PIRATA CONTRA LA FRAGATA ESPACIAL. ACERCÁNDOSE CON CUIDADO, ATENTO A UNA EMBOSCADA, ¡DESCUBRE QUE LA NAVE ESTÁ DESIERTA!

4-26 Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SE ABRE CAMINO HASTA EL FOSO DEL HANGAR. EN UN EXTREMO DE LA APENAS ILUMINADA CAVERNA SUBTERRÁNEA VE UNA ENORME PUERTA. *"¡LA HE ENCONTRADO!"*, MURMURA PARA SÍ MISMO. *"¡ESTA DEBE DE SER UNA PUERTA AL TÚNEL QUE CONDUCE AL EDIFICIO PRINCIPAL!"*. ¡PERO LA PUERTA ESTÁ CERRADA!

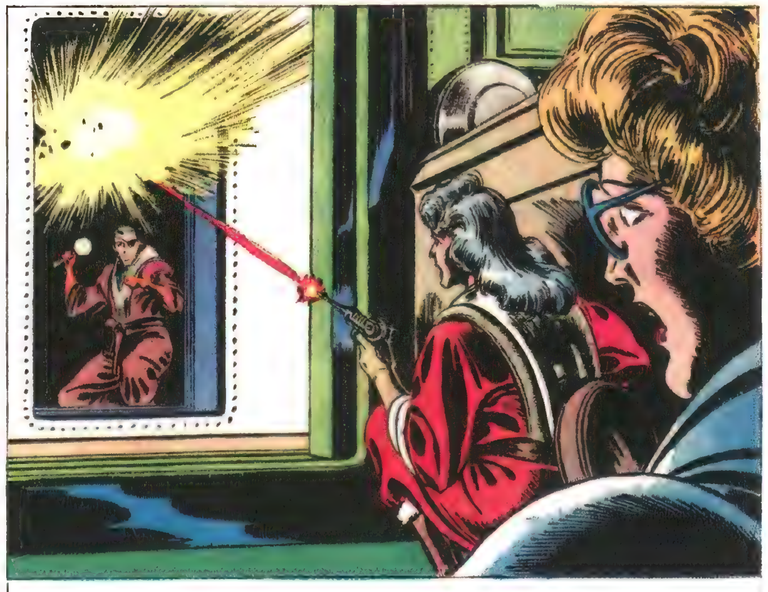
MIENTRAS, EN EL OTRO EXTREMO DEL TÚNEL, MARC ESTÁ CONDUCIENDO A SUS HOMBRES A TRAVÉS DE UNA TRAMPILLA SECRETA HACIA EL EDIFICIO CENTRAL. ¡DALE Y ZARKOV, DE GUARDIA EN LAS ENTRADAS PRINCIPALES DE LA ESTACIÓN, NO TIENEN IDEA DEL ATAQUE SORPRESA QUE MARC ESTÁ A PUNTO DE LLEVAR A CABO DESDE LAS PROFUNDIDADES DEL TÚNEL SECRETO!

PRÓXIMA SEMANA: **RODEADOS**

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

DE GUARDIA EN LA PUERTA PRINCIPAL DE LA ESTACIÓN LUNAR, ZARKOV OYE UN SÚBITO Y REVELADOR SISEO DE AIRE QUE LLEGA DE LA ESCOTILLA SECRETA A TRAVÉS DE LA CUAL MARC ESTÁ ENTRANDO CON SUS BANDIDOS ESPACIALES. DEJANDO A DALE CUBRIENDO LA PUERTA, ZARKOV CORRE A ENFRENTARSE A LOS INVASORES.

PERO ZARKOV NO ES RIVAL PARA LOS BIEN ARMADOS PIRATAS ESPACIALES. CUBRIÉNDOSE TRAS UNA VIGA, MARC RÁPIDAMENTE ACIERTA CON SU PISTOLA ELÉCTRICA Y ZARKOV CAE INCONSCIENTE. *"¡UNO MENOS!"*, GRITA EL PIRATA TRIUNFANTEMENTE. *"VAMOS... GORDON Y LA CHICA SON LOS SIGUIENTES."*



MIENTRAS LOS PIRATAS SE APROXIMAN, DALE SE REFUGIA EN LA ESCOTILLA DONDE STELLA ESTÁ PRISIONERA. UNA RÁFAGA DE SU PISTOLA DE RAYOS MANTIENE A MARC MOMENTÁNEAMENTE ALEJADO. VIENDO A SU ESBIRRO ECHAR ATRÁS EL BRAZO PARA LANZAR UNA BOMBA ATURDIDORA, STELLA RUEGA: *"¡POR FAVOR, MARC, DETENTE! ¡ME HERIRÁS A MÍ!"*.

PERO EL DESPIADADO PIRATA ESPACIAL ESTÁ DECIDIDO A RECAPTURAR LA BASE LUNAR A CUALQUIER PRECIO. ¡LANZA LA BOMBA! ¡HAY UN ESTALLIDO ATURDIDOR, Y DALE Y STELLA QUEDAN INCONSCIENTES! SIN PERDER TIEMPO, MARC ORDENA A SUS HOMBRES: *"SEPARAOS... ¡DEBEMOS ENCONTRAR A GORDON!"*.

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

MIENTRAS, OYENDO LOS SONIDOS DE COMBATE, FLASH ATRAVIESA EL TÚNEL SECRETO Y EMERGE EN LA BASE LUNAR. SU PRIMERA VISIÓN ES OMINOSA... ¡LA FIGURA DE ZARKOV ESTÁ TENDIDA EN EL UMBRAL DE UNA PUERTA! ¡FLASH CORRE AL LADO DE SU AMIGO, ATURDIDO POR EL MIEDO DE QUE PODRÍA HABER LLEGADO MUY TARDE!

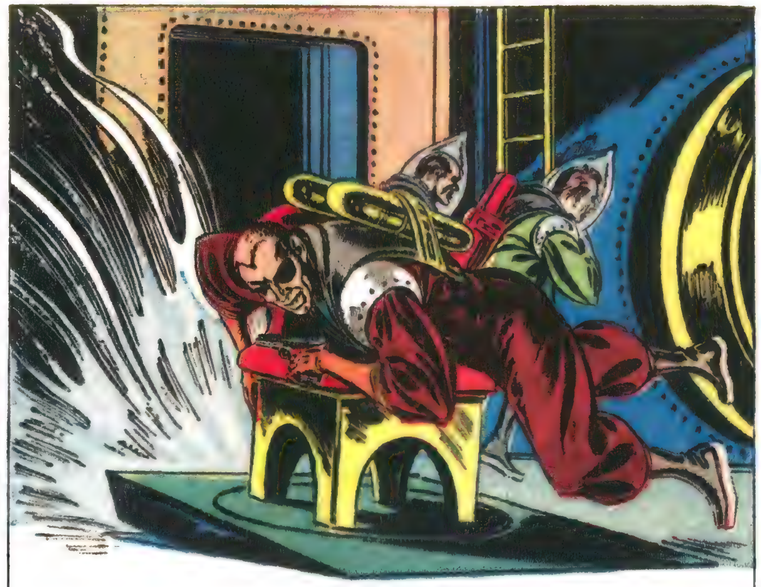
¡PERO ANTES DE QUE FLASH PUEDA AVERIGUAR LA GRAVEDAD DE LAS HERIDAS DE ZARKOV, MARC SURGE DEL LUGAR DONDE ESTÁ EMBOSCADO Y LIBERA UNA ELECTRO-RÁFAGA QUE CASI ARRANCA EL CASCO DE FLASH DE SUS HOMBROS!

PRÓXIMA SEMANA:

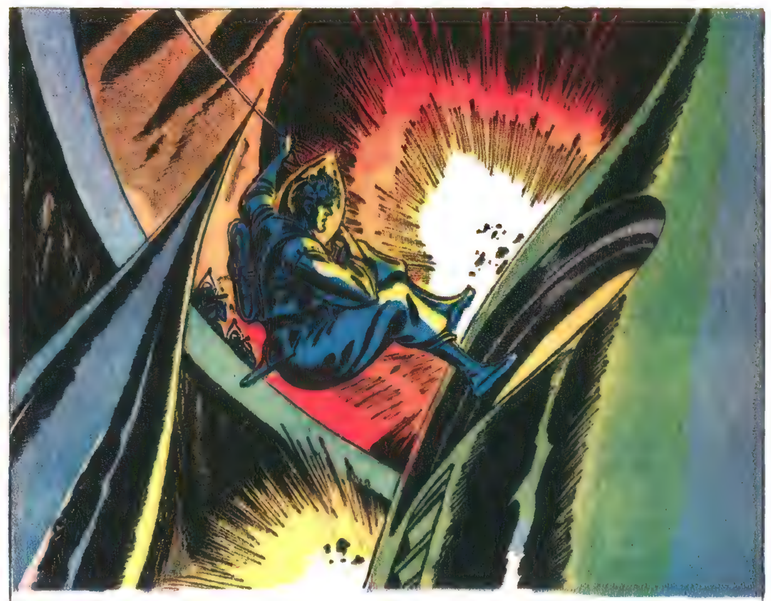
CONTRA CUALQUIER ESPERANZA 5-3

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ACUDIENDO EN AYUDA DE DALE Y ZARKOV, FLASH ENTRA EN LA ESTACIÓN LUNAR POR EL TÚNEL SECRETO Y TROPIEZA DIRECTAMENTE CON LA EMBOSCADA DE MARC. MEDIO ATURDIDO POR UNA RÁFAGA ELÉCTRICA DE LA PISTOLA DEL PIRATA, FLASH DISPARA SIN APUNTAR MIENTRAS SE TAMBALEA HACIA ATRÁS POR LOS PELDAÑOS DEL TÚNEL.



CON UN RONCO GRITO DE TRIUNFO, MARC CIERRA DE GOLPE LA ENORME PUERTA DEL TÚNEL. *"¡GORDON ESTÁ ATRAPADO!"*, GRITA MARC A SUS ESBIRROS. *"¡SE DIRIGIRÁ HACIA EL HANGAR SUBTERRÁNEO AL OTRO LADO DEL TÚNEL! ¡ID ALLÍ RÁPIDO Y ATACADLE!"*.



SALIENDO DEL TÚNEL EN EL FOSO DE COHETES, FLASH TOMA UN CABLE COLGANTE Y SE BALANCEA HACIA LA ENTRADA DE LA CABINA DE SU NAVE ESPACIAL. ¡NO LE SOBRA UN SEGUNDO! ¡APENAS SUBE AL COHETE, LAS RÁFAGAS ELÉCTRICAS DE LAS ARMAS PIRATAS DEJAN UNA MARCA EN EL CASCO!

FLASH CIERRA LA ESCOTILLA DEL COHETE TRAS ÉL... ¡ESTÁ A SALVO DE MOMENTO! UNO DE LOS PIRATAS RÁPIDAMENTE SOPESA LA SITUACIÓN. *"TRAED EL VEHÍCULO LUNAR."*, GRITA A SUS COMPAÑEROS: *"¡LO DESTROZAREMOS CON SU CAÑÓN!"*.

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

PERO ANTES DE QUE LOS PIRATAS PUEDAN UTILIZAR SU PESADA ARMA, FLASH ACTIVA LOS COHETES DE ENCENDIDO DE SU NAVE. EL APRESURADO DESPEGUE NO ES PARA NADA PERFECTO... LA NAVE SE AGITA SIN CONTROL MIENTRAS SE ALZA DEL FOSO, EVITANDO APENAS ESTRELLARSE CONTRA LOS ENORMES MUROS DE CEMENTO.

EN LOS PRIMEROS SEGUNDOS DE VUELO, FLASH LUCHA DESESPERADAMENTE POR MANTENER SU NAVE BAJO CONTROL. ENDEREZANDO FINALMENTE EL COHETE, FLASH TRAZA UN ARCO. ¡MANIOBRANDO EN POSICIÓN JUSTO ENCIMA DEL VEHÍCULO DE LOS PIRATAS, SILENCIA SU CAÑÓN CON UN TREMENDO ESTALLIDO DE LLAMAS DEL MOTOR DEL COHETE!

PRÓXIMA SEMANA: **CEBO PIRATA** 5-10

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

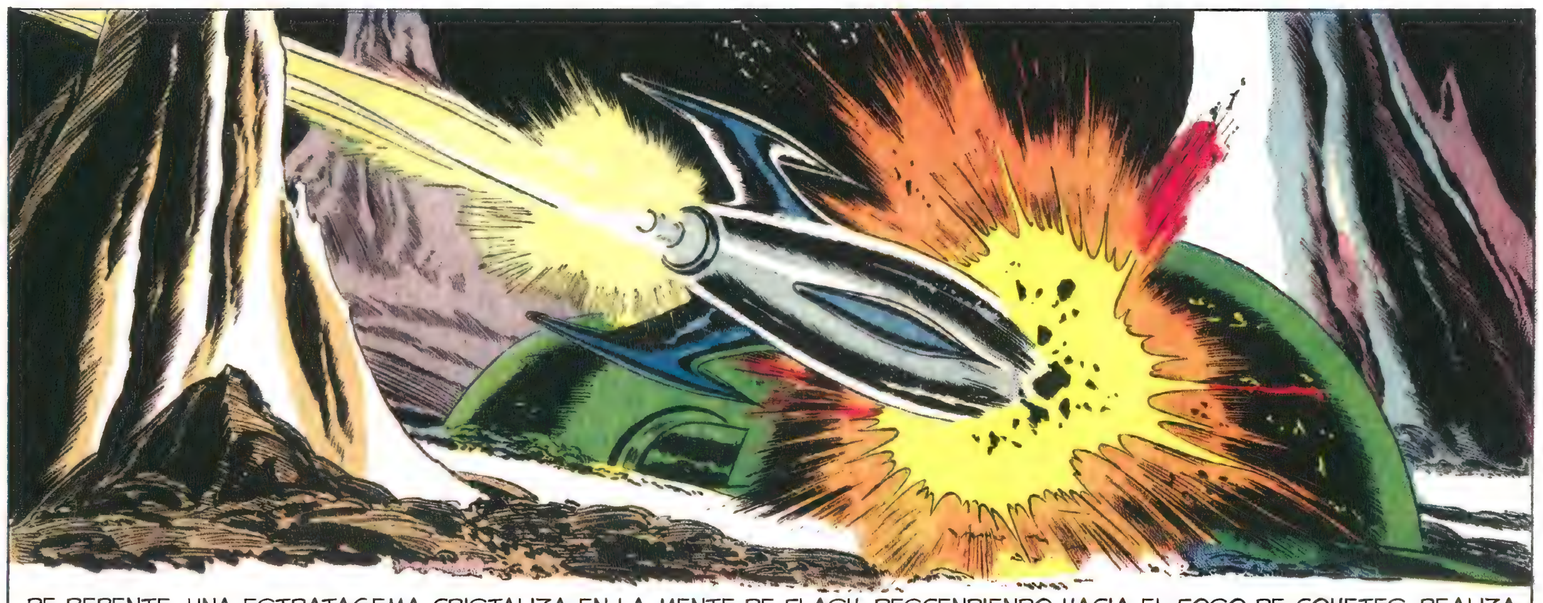
ELEVANDO SU COHETE POR ENCIMA DE LA FORTALEZA PIRATA, FLASH TRANSMITE UN ULTIMÁTUM: *"MARC, ¡LIBERA A DALE Y ZARKOV INMEDIATAMENTE O TU BASE SERÁ BORRADA DE LA SUPERFICIE DE LA LUNA!"*. PERO LA ÚNICA RESPUESTA DE MARC ES UN ESTALLIDO DE DISPAROS Y UNA BRUSCA ORDEN A SUS HOMBRES: *"¡LANZAD UN COHETE RASTREADOR!"*.

EL COHETE RASTREADOR SE ELEVA EN EL AIRE, PERO ESTA VEZ LOS PIRATAS NO ESTÁN ATACANDO A UNA TORPE E INDEFENSA FRAGATA ESPACIAL. FLASH GIRA CON UN RÁPIDO CAMBIO DE RUMBO, Y VUELA LA NAVE PIRATA CON UNA SOLA Y LETAL CARGA ATÓMICA.

OBSERVANDO A FLASH EN SU TELEPANTALLA, Y FURIOSO POR LA PÉRDIDA DE SU NAVE COHETE, MARC EMITE UNA AMENAZA. *"¡ESTA ES MI ÚLTIMA ADVERTENCIA, GORDON!"*, DICE. *"ATERRIZA TU COHETE Y RÍNDETE, O NO VOLVERÁS A VER A DALE Y ZARKOV VIVOS."* A PESAR DE LA AMENAZA DE LA PISTOLA ELÉCTRICA DE MARC, DALE EXCLAMA: *"SÁLVATE, FLASH. ¡NO HAY ESPERANZA PARA ZARKOV Y PARA MÍ!"*.

GANANDO TIEMPO MIENTRAS TRATA DE IDEAR DESESPERADAMENTE UN PLAN, FLASH FINGE SEGUIR LAS ÓRDENES DE MARC. *"DESPEJA EL FOSO DE COHETES PARA MI ATERRIZAJE."*, DICE, MIENTRAS DIRIGE SU NAVE HACIA LA BASE LUNAR.

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.



DE REPENTE, UNA ESTRATAGEMA CRISTALIZA EN LA MENTE DE FLASH. DESCENDIENDO HACIA EL FOSO DE COHETES, REALIZA UNA JUGADA DESESPERADA. CAMBIANDO EL RUMBO EN EL ÚLTIMO MOMENTO, FLASH DIRIGE SU NAVE COMO UN ENORME MISIL GUIADO HACIA EL DELGADO CASCO DE LA ESTACIÓN LUNAR. EL PUNTO QUE HA ELEGIDO COMO BLANCO SE ENCUENTRA LO MÁS LEJOS POSIBLE DE LA ZONA DONDE DALE Y ZARKOV SE ENCUENTRAN CAUTIVOS. ¡HAY UNA ESTRUENDOSA EXPLOSIÓN Y UNA CEGADORA LLAMA CUANDO EL COHETE ALCANZA LA ESTACIÓN LUNAR! ¡DESPUÉS, TODO QUEDA MORTALMENTE SILENCIOSO!

PRÓXIMA SEMANA: **LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA**

5-17

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

ESTRELLÁNDOSE CONTRA LA ESTACIÓN LUNAR DE LOS PIRATAS, LA NAVE COHETE DE FLASH ATRAVIESA EL DELGADO MURO. COMO SI FUERA LA CÁSCARA DE UN HUEVO, SU NAVE ATRAVIESA SIN CONTROL LA ENORME SALA PRINCIPAL DE LA ESTRUCTURA, PERO FINALMENTE LOGRA DETENERLA. ¡CUANDO BAJA DE LA CABINA, OYE EL OMINOSO SISEO DEL SUMINISTRO DE AIRE DE LA ESTACIÓN ESCAPANDO A TRAVÉS DEL AGUJERO EN LA PARED! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¡DEBE ENCONTRAR A DALE Y ZARKOV ANTES DE QUE SE AHOGUEN EN EL VACÍO!

ARRINCONADOS EN UN COMPARTIMENTO INTERIOR CON SUS PRISIONEROS, MARC Y STELLA SELLAN LAS PUERTAS HERMÉTICAS A TIEMPO DE SALVAR ALGO DEL MENGUANTE SUMINISTRO DE OXÍGENO. MIENTRAS SE PONEN LOS CASCOS ESPACIALES, MARC DETALLA UN PLAN A STELLA: *"YO VIGILO A LOS PRISIONEROS, TÚ ENCUENTRA A GORDON... OFRÉCELE LLEVARLE CON SUS AMIGOS. ¡ENTONCES LE ATRAPAREMOS!"*.

DOBLANDO UNA ESQUINA EN EL PASILLO CENTRAL, STELLA SE ENCUENTRA DE REPENTE CON FLASH. *"¡NO DISPARES!"*, LE RUEGA. *"¡VENGO EN SON DE PAZ! ¡TUS AMIGOS DALE Y ZARKOV ESTÁN A SALVO! ¡TE LLEVARÉ CON ELLOS!"*.

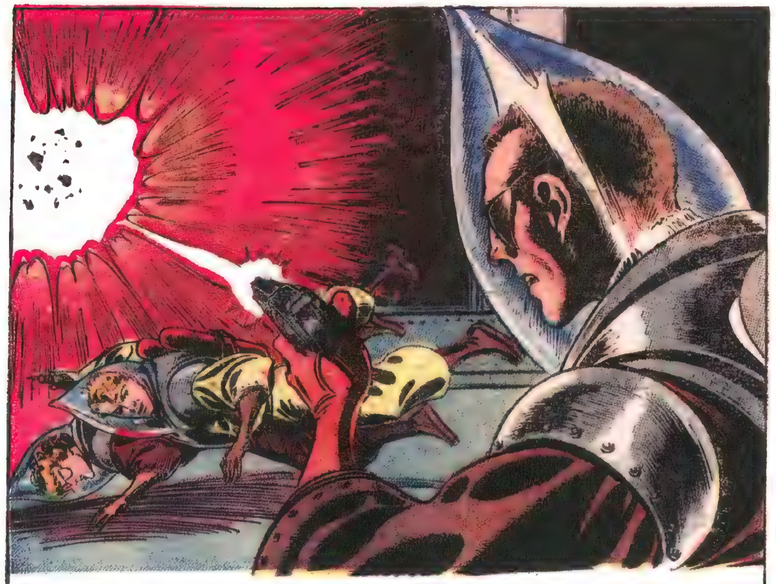
PERO FLASH ESTÁ ATENTO A LA TRAICIÓN Y SE NIEGA A SEGUIR A LA REINA PIRATA. FURIOSA, ESTA TOMA UNA PISTOLA DE AGUJAS DE SU CARTUCHERA. ANTES DE QUE PUEDA DISPARAR, FLASH SALTA Y LA TOMA POR LA MUÑECA.

Copr. 1953. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS LOS GRITOS DE STELLA REVERBERAN POR LOS CORREDORES DE ACERO, MARC SALE DE LA CÁMARA DE AIRE Y ACUDE EN SU AYUDA. ¡CON LA FUERZA DE UNA TIGRESA ASUSTADA, STELLA COLOCA A FLASH PARA QUE MARC PUEDA DISPARAR SIN PONERLA EN PELIGRO! *"¡MARC! ¡DISPARA!"*, GRITA.

PRÓXIMA SEMANA: **PERDICIÓN PIRATA** 5-24

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*



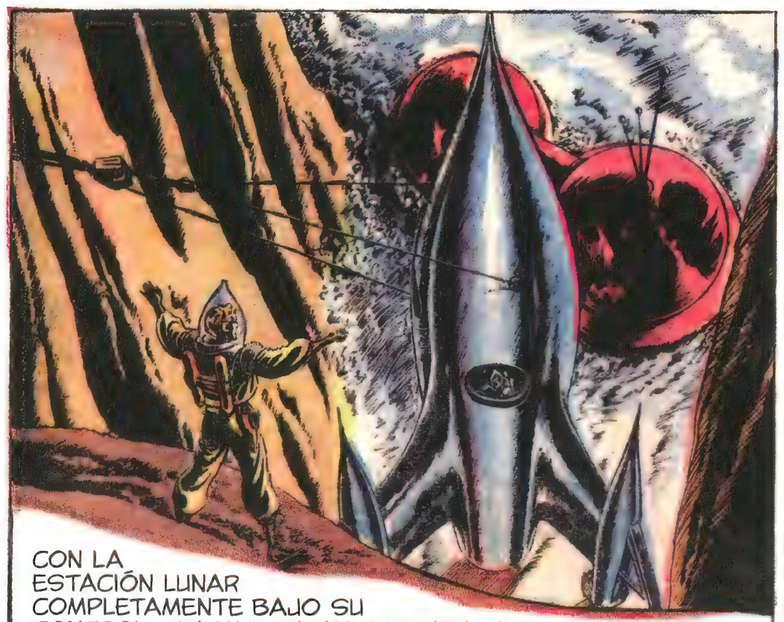
ADVERTIDO POR EL GRITO DE TERROR DE STELLA, FLASH SE LANZA AL SUELO ARRASTRANDO A LA REINA PIRATA CON ÉL. ¡MIENTRAS CAEN, EL RAYO A QUEMARROPA DE MARC PASA INOFENSIVAMENTE SOBRE ELLOS! ¡ANTES DE QUE MARC PUEDA DISPARAR UNA SEGUNDA RÁFAGA, LA PISTOLA DE FLASH ENTRA EN ACCIÓN!

NO HAY TIEMPO PARA APUNTAR CON CUIDADO, PERO LA DISTANCIA ES TAN CORTA QUE FLASH ACIERTA CON UN IMPACTO DIRECTO CON SU PRIMER DISPARO. ¡SURGE UNA CEGADORA PANTALLA DE LLAMAS Y EL MALVADO MARC, REY DE LOS PIRATAS ESPACIALES, DEJA DE EXISTIR!

CARGANDO A LA MEDIO INCONSCIENTE STELLA, FLASH SE APRESURA HACIA LA CÁMARA DE AIRE, ROGANDO QUE DALE Y ZARKOV SIGAN VIVOS DENTRO. ¡CUANDO ABRE LA COMPUERTA, CASI TIENE MIEDO DE MIRAR!

DE LAS PROFUNDIDADES DEL COMPARTIMENTO DE ACERO LLEGA UN GRITO DE ALEGRÍA. *"¡FLASH, ESTAMOS AQUÍ ABAJO! ¡GRACIAS A LOS CIELOS QUE ESTÁS A SALVO!"*. AL INSTANTE DALE ESTÁ EN SUS BRAZOS... Y STELLA ES LA PRISIONERA DE ZARKOV.

COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.



CON LA ESTACIÓN LUNAR COMPLETAMENTE BAJO SU CONTROL, FLASH Y ZARKOV SE AFANAN EN LA TAREA DE REPARAR SU COHETE ESPACIAL. EN UNOS DÍAS LO TIENEN HERMETIZADO Y LISTO PARA VOLAR. LA ÚLTIMA ORDEN DE FLASH RECAE EN UNOS OÍDOS AGRADECIDOS: *"¡LISTOS PARA EL DESPEGUE!"*.

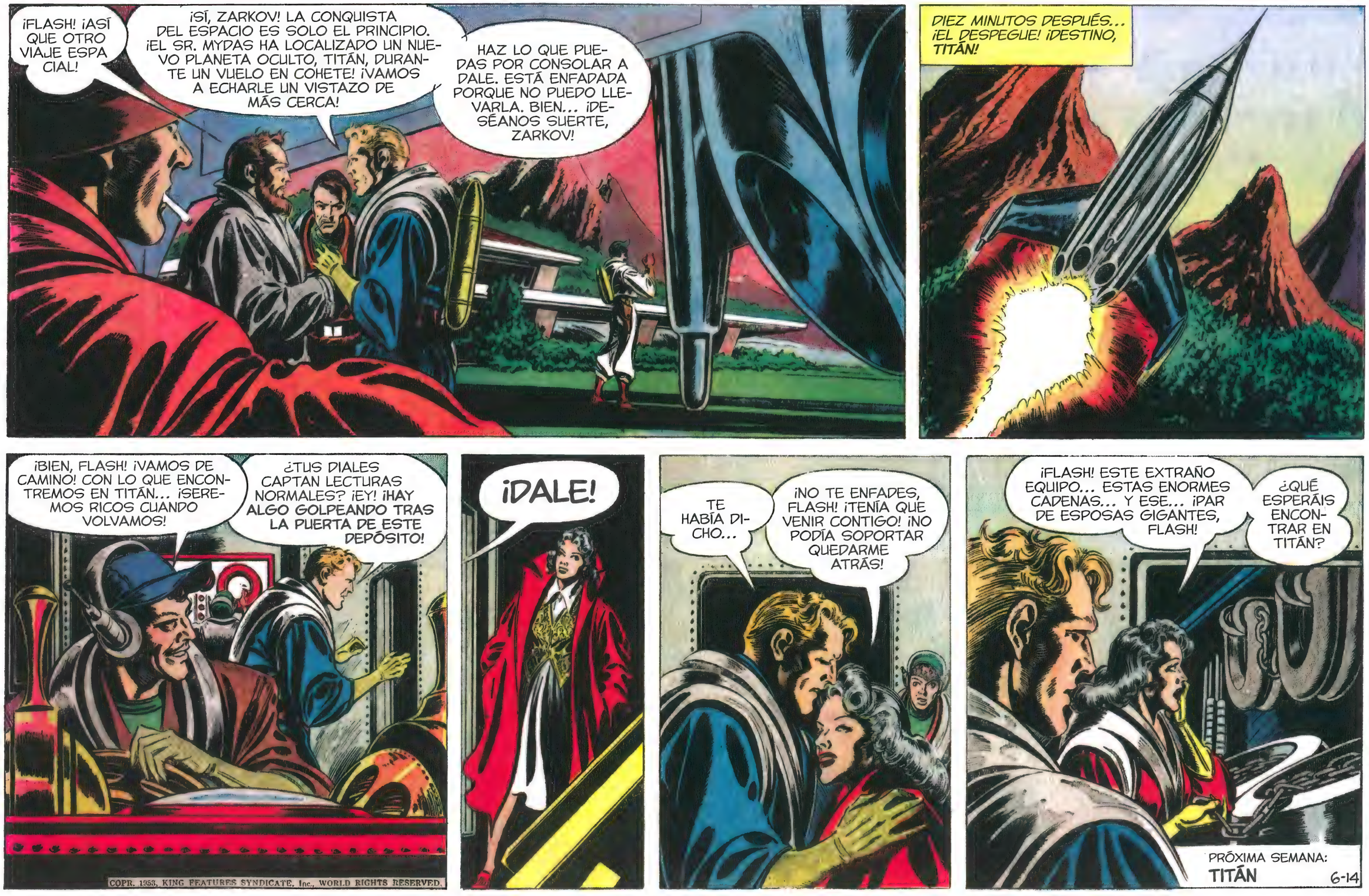
FLASH ESTÁ EN LOS CONTROLES MIENTRAS EL COHETE DESPEGA. Y EL VIAJE A CASA ES RÁPIDO Y TRANQUILO. AL FIN SU OBJETIVO ESTÁ A LA VISTA. *"¡TIERRA!"*, GRITA FELIZ FLASH. *"¡CÓMO ME ALEGRO DE VERLA! ¡SIENTO QUE PODRÍA PASARME TODO UN MES EN UNA HAMACA BAJO LOS ÁRBOLES!"*.

PRÓXIMA SEMANA: **IDILIO INTERRUMPIDO** *5-31*

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy*

FLASH GORDON

by Mac Raboy



COPR. 1953, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

FLASH GORDON

by Mac Raboy

*EL MONSTRUO DE GILA ES UN LARGARTO DE AMÉRICA DEL NORTE QUE MIDE ENTRE 35 Y 58,5 CM DE LARGO.

FLASH GORDON

by Mac Raboy

FLASH GORDON ®

by Mac Raboy

FLASH GORDON

by Mac Raboy

Copr. 1953 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

® FLASH GORDON by Mac Raboy

FLASH GORDON

by Mac Raboy

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON by Mac Raboy

® FLASH GORDON

by Mac Raboy

¡CORRE, DALE! ¡ESE MONSTRUO SOLO SE QUEDARÁ EN LA CUEVA EL TIEMPO DE ATRAPAR AL RESTO ANTES DE QUE ESCAPEN! ¡ENTONCES VENDRÁ TRAS NOSOTROS! ¡RÁPIDO! ¡A LA MALEZA!

FLASH Y DALE AGUARDAN... ESCONDIDOS ENTRE EL FOLLAJE... ¡AGUARDAN, PERO NO POR MUCHO TIEMPO!

SEGUNDOS DESPUÉS UNA ENORME FIGURA LLEGA SACUDIENDO EL CAMINO... ¡EL SUELO TIEMBLA CUANDO EL GIGANTE PASA Y SE ESFUMA EN EL SILENCIOSO BOSQUE!

¡SE HA IDO!

¡MIRA ESAS HUELLAS! ¡VAMOS, CARIÑO! ¡DEBEMOS VOLVER AL COHETE A POR ALGO PARA COMBATIR CONTRA ESA COSA!

¡TRAS UNA HORA DE ABRIRSE CAMINO A TRAVÉS DEL DENSO SOTOBOSQUE...!

¡OH! ¡FLASH! ¡AHÍ ESTÁ!

¡ESTO ES FANTÁSTICO, DALE! EN UNA SOLA MAÑANA LA VEGETACIÓN CASI HA ENGULLIDO NUESTRO COHETE... ¡SUBAMOS A BORDO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO QUEDA NI UN ARMA EN LA NAVE! ¡SOLO ESTAS ESPOSAS! MM... ¡PERO PODRÍAN SER JUSTO LO QUE NECESITAMOS!

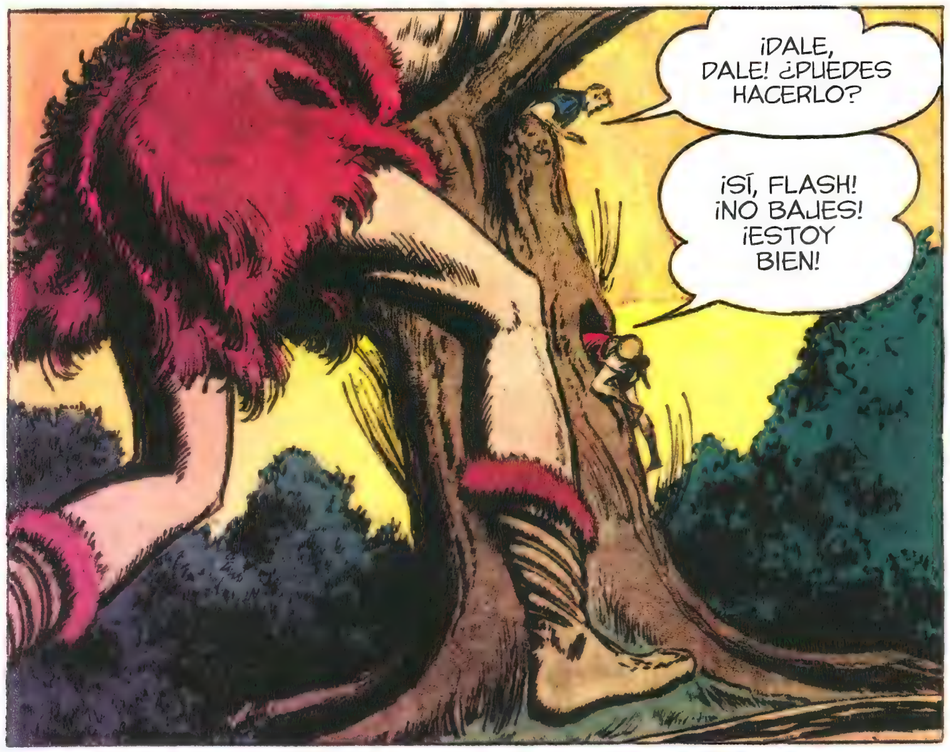
¡FLASH! ¡ESE BRUTO TIENE LA FUERZA DE VEINTE HOMBRES! ¿CÓMO PODRÍAS ACERCARTE LO SUFICIENTE PARA USAR LAS ESPOSAS?

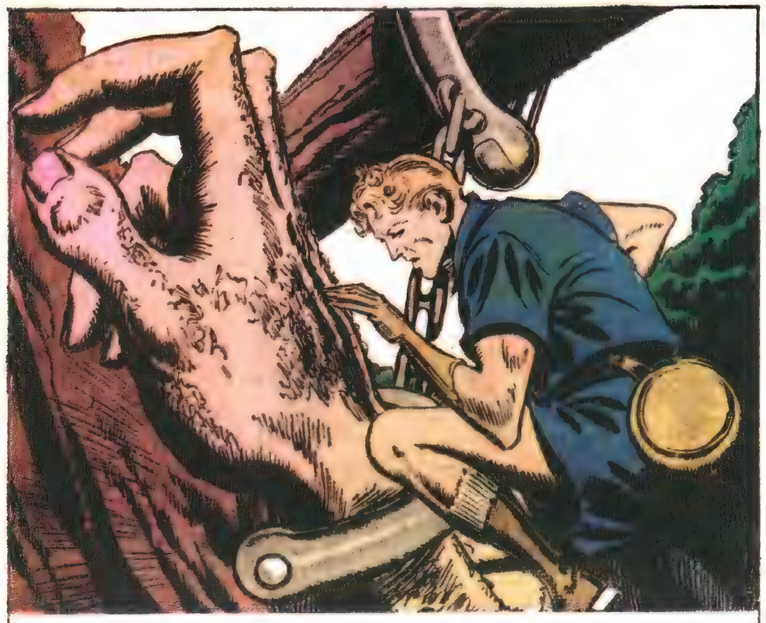
PRÓXIMA SEMANA: ¡UN PLAN INTELIGENTE!

FLASH GORDON

by Mac Raboy

®FLASH GORDON . . . . . by Mac Raboy





UN INSTANTE DESPUÉS... ¡FLASH, ESQUIVANDO LA ENORME MANO, COLOCA LA ESPOSA ALREDEDOR DE LA MUÑECA DEL GIGANTE Y LA CIERRA DE GOLPE!

8·23

¡LA TRAMPA SE HA CERRADO! ¡EL GIGANTE SE AGITA Y TIRA INCONTROLADAMENTE, PERO ES INCAPAZ DE LIBERAR SU BRAZO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

® FLASH GORDON . . . . . by Mac Raboy

® FLASH GORDON.....by Mac Raboy

FLASH GORDON

by Mac Raboy

¡DESPUÉS DE UNA TREPIDANTE VISITA AL PLANETA TITÁN, FLASH Y SU TRIPULACIÓN FINALMENTE REGRESAN A LA TIERRA Y SE LLEVAN LA SORPRESA DE SUS VIDAS!

¡FLASH! ¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¿SE HA TRANSFORMADO LA TIERRA O NOS HEMOS TRANSFORMADO **NOSOTROS...** EN D-DIMINUTOS PIGMEOS?

¡CALMA, CARIÑO!

¡MIRAD A VUESTRO ALREDEDOR! ¿VEIS LO QUE ESTÁ OCURRIENDO? ¡ESTAMOS CRECIENDO!

¡ESTO ES INCREÍBLE! ¡ESTAMOS VOLVIENDO AL TAMAÑO NORMAL! ¡TODO VA A SOLUCIONARSE!

HOLA, ZARKOV... ANTES DE QUE DIGAS NADA... CONTÉSTAME A UNA PREGUNTA... ¿QUÉ HA SUCEDIDO?

CREO QUE SÉ LA RESPUESTA... PERO ES UNA LARGA HISTORIA Y NECESITAS DESCANSAR... VEN CONMIGO Y TE LO EXPLICARÉ TODO.

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

POCO DESPUÉS, EN CASA DE ZARKOV...

¡ENTONCES TU TEORÍA, ZARKOV, ES QUE LAS CONDICIONES DE TITÁN ENCOGEN LA MATERIA TERRESTRE! Y CUANDO ABANDONAMOS EL ENTORNO DE TITÁN... LENTAMENTE VOLVIMOS A LA NORMALIDAD.

¡ESO ES, FLASH!

¡Y VUESTRO GIGANTE NO ERA TAL GIGANTE! ¡TAN SOLO PARECÍA ENORME PORQUE TÚ Y TU TRIPULACIÓN OS HABÍAIS VUELTO DIMINUTOS, FLASH! ¡HABÉIS SUFRIDO UNA EXPERIENCIA ESPELUZNANTE, Y ME ALEGRO DE QUE HAYA ACABADO!

LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: **EL VIAJE SOLITARIO** 9-13

®FLASH GORDON *by Mac Raboy*

FLASH GORDON by Mac Raboy

® FLASH GORDON by Mac Raboy

FLASH EXPLORA LA SUPERFICIE DE LA LUNA DE JÚPITER, CALISTO...

¡EY! ¿VEO SEÑALES DE CIVILIZACIÓN? ¡MEJOR ECHO UN VISTAZO MÁS DE CERCA!

PERO MIENTRAS FLASH DESCIENDE HACIA LA SUPERFICIE, SU CEREBRO ES DE REPENTE ATRAPADO POR UNA FUERTE PRESENCIA...

¡OHH! ¡MI CABEZA! ¡ME DESMAYO!

¡POR PURO INSTINTO, SU MANO ALCANZA EL CONTROL DE ATERRIZAJE AUTOMÁTICO! HAY UN SÚBITO CONTACTO CON LA SUPERFICIE, Y LA NAVE SE DESLIZA HASTA DETENERSE...

AL RECUPERAR LA CONSCIENCIA...

¡MI CABEZA! ¡ESTÁ ATURDIDA!

¡CALMA, AMIGO MÍO! ¡TE HAS SACUDIDO BIEN!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World r

¡DEBO DE HABER ESTADO DESMAYADO UN RATO! ¡SEAS QUIEN SEAS, GRACIAS POR AYUDAR! ¡NO SÉ LO QUE OCURRIÓ!

¡CREO QUE YO SÍ! ¡SENTISTE LA FUERZA! ¡A CUALQUIER FORASTERO LE PASARÍA, INCLUSO A GRAN DISTANCIA! ¡PERO AQUÍ EN MI REFUGIO ESTARÁS A SALVO DE ELLA POR EL MOMENTO!

PRÓXIMA SEMANA: **¡LA CIUDAD DE LA PERDICIÓN!**

® FLASH GORDON *by Mac Raboy*

EN EL PACÍFICO REFUGIO DEL ERMITAÑO...

¡NO LO ENTIENDO, PHYLO! HAY UNA HERMOSA Y TRANQUILA CIUDAD JUSTO DEBAJO DE TI... Y TÚ VIVES AQUÍ, EN ESTA... ¡ERMITA!

¡ES UNA CIUDAD TRANQUILA, SÍ! Y HERMOSA A LA VISTA...

¡...PERO **LAS APARIENCIAS ENGAÑAN!** ¡SIN EMBARGO, ESO NO ES ALGO QUE TE IMPORTE!

¡¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE NO?!

¡VINE AQUÍ A RECOPILAR INFORMACIÓN PARA MI GOBIERNO! SI HAY ALGO QUE DEBA SABER SOBRE ESA CIUDAD...

¡SOY UN HOMBRE VIEJO! ¡ME CONTENTO CON MEDITAR SOBRE LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA! PERO TÚ... ¡TIENES SED DE AVENTURA!

ENCONTRARÁS MUCHO DE ESO EN LA CIUDAD... ¡Y MÁS AÚN! ¡PUES ES UNA CIUDAD DE **ALMAS PERDIDAS!** ¡NO DIRÉ MÁS!

¡BIEN, PHYLO! ¡SI DEBO DESCUBRIRLO POR MÍ MISMO, LO HARÉ! ¡DESÉAME SUERTE!

¡HASTA LA VISTA, FLASH!

ADIÓS, PHYLO. ¡GRACIAS POR TODO!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y TAN PRONTO COMO FLASH DESAPARECE...

¡ROZZINI! ¡ROZZINI! SOY YO... ¡PHYLO! ¡ESCUCHA MIS PENSAMIENTOS! ¡UN HOMBRE JOVEN SE APROXIMA A LA CIUDAD!

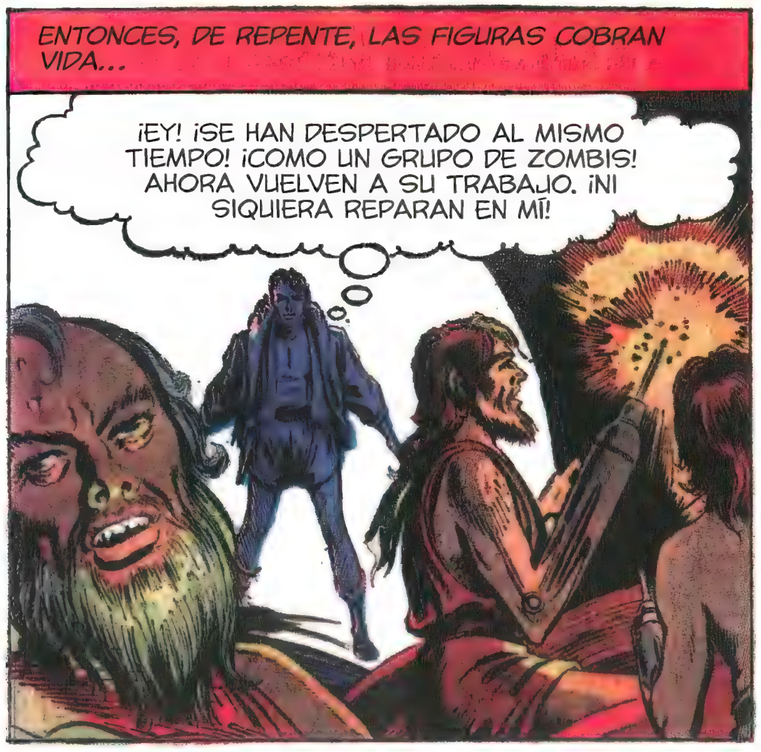
PRÓXIMA SEMANA: **ATRAPADO 10-11**

® FLASH GORDON by Mac Raboy

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

® FLASH GORDON by Mac Raboy

® FLASH GORDON by Mac Raboy



FLASH GORDON by Mac Raboy

® FLASH GORDON *by Mac Raboy*

"UNA VEZ MI PADRE GOBERNÓ A ESA GENTE. ¡ENTONCES, SU VOLUNTAD FUE DE REPENTE ARREBATADA POR UNA FUERZA QUE SOLO CONOCEMOS COMO 'LA MENTE'! ROZZINI Y YO SOLO ÉRAMOS NIÑOS POR ENTONCES..."

FLASH GORDON by Mac Raboy

PERO ¿CÓMO ENTRETIENES A "LA MENTE" SI NO ESTÁ EN LA SALA DEL TRONO CUANDO ACTÚAS?

¡HAY PÚBLICO EN LA SALA! ¡CONTROLA SUS MENTES, ASÍ QUE DISFRUTA DEL ESPECTÁCULO POR SUS OJOS!

¡SI ROZZINI DIVIERTE AL PÚBLICO, "LA MENTE" SE DIVIERTE! Y SU RISA RESUENA POR TODA LA CIUDAD... ¡PUES CUANDO SE RÍE, TODOS SE RÍEN!

¡INCLUYENDO A LOS SOLDADOS! ¡QUÉ OPORTUNIDAD PARA COLARME EN EL PALACIO Y DESCUBRIR EL LUGAR DONDE SE OCULTA!

¡MAÑANA ES MI PRÓXIMA ACTUACIÓN! ¡PODRÍAS PROBAR ENTONCES!

ESA NOCHE, MIENTRAS LA CIUDAD DUERME...

¡AQUÍ ESTÁ! ¡EL MICROFILM Y EL PROYECTOR! VAMOS A DARLE A ESA "MENTE" UN AUTÉNTICO ESPECTÁCULO... ¡Y A VER QUIÉN RÍE EL ÚLTIMO!

AL DÍA SIGUIENTE... ¡TOCA ESPECTÁCULO! UNA EXPECTANTE MULTITUD SE REÚNE EN LA SALA DEL TRONO... ¡MIENTRAS ROZZINI SE PREPARA PARA SU ACTUACIÓN!

ALLÁ VOY... ¡SI ALGO VA MAL AHORA, ESTAMOS TODOS PERDIDOS!

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-22

PRÓXIMA SEMANA: **LA TRAMPA**

FLASH GORDON by Mac Raboy

ROZZINI, EL PAYASO DE LA CORTE, SE PREPARA PARA ENTRETENER A LA MISTERIOSA "MENTE" A TRAVÉS DE LOS OJOS DE UN PÚBLICO ESCLAVIZADO...

¡ESTA MAQUINARIA QUE FLASH ME DIO OFRECE UN ENTRETENIMIENTO COMO ESTA GENTE JAMÁS HA VISTO!

¡SI LES GUSTA TANTO COMO A MÍ, FLASH NO TENDRÁ PROBLEMAS! OHH... ¡AHÍ ESTÁ LA IMAGEN!

SOLO ES UN PROYECTOR DE PELÍCULAS Y UN ROLLO DE MICROFILM... PERO LA AUDIENCIA ALIENÍGENA REACCIONA CON ASOMBRO... Y ENTONCES...

HAHAHOHOHAHA HO HO

¡"LA MENTE" ESTÁ SIN DUDA COMPLACIDA! ¡SU RISA SUENA DESDE LAS GARGANTAS DE TODO INDIVIDUO CAUTIVO DE LA CIUDAD!

¡BIEN, LA PELÍCULA ES UN ÉXITO! ¡AQUÍ ESTÁ MI OPORTUNIDAD DE SUPERAR A ESOS SOLDADOS!

HAHAHA HO HOH

¡LO CONSEGUÍ! AHORA ¿DÓNDE EMPIEZO A BUSCAR A ESTA "MENTE"? ¡MÁS SOLDADOS AHÍ DELANTE!

¡MEJOR NO ARRIESGARSE! ME ESCONDERÉ TRAS...

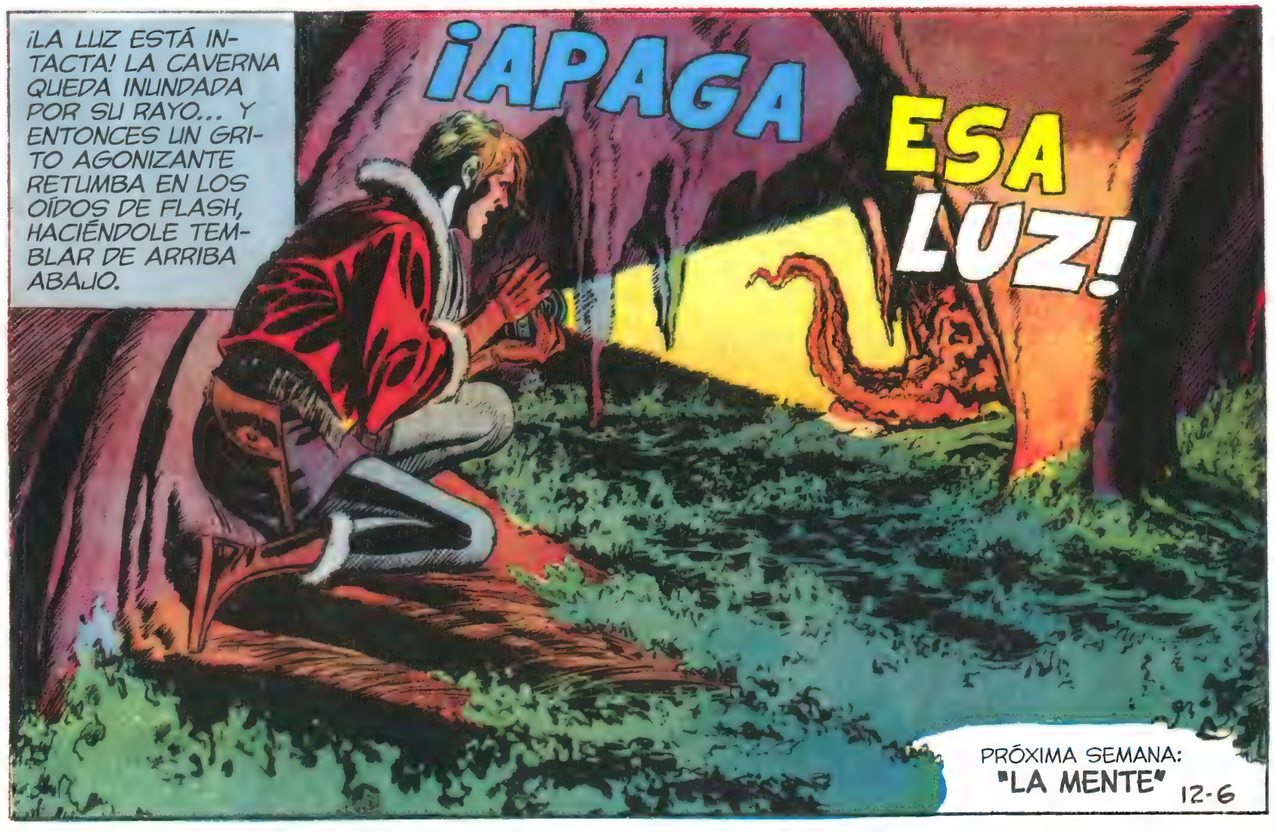
¡EY! ¡UNA TRAMPILLA!

PRÓXIMA SEMANA:
LA CAVERNA NEGRA

11-29

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON by Mac Raboy



® FLASH GORDON *by Mac Raboy*

MIENTRAS FLASH LLENA DE LUZ LA CAVERNA NEGRA, EL PÁNICO QUE INVADE A "LA MENTE" ES TAN GRANDE QUE LLENA LA NEBULOSA CÁMARA DE UNA LÚGUBRE TENSIÓN...

¡APAGA ESA LUZ!

...Y ARRIBA, EN LA SALA DEL TRONO, LOS CAUTIVOS TAMBIÉN REPRODUCEN LA REACCIÓN DE "LA MENTE"!

¡APAGA ESA LUZ!

¡PERO ROZZINI, EL PAYASO, REACCIONA A SU MANERA!

¡LUZ! ¡ESO ES! ¡FLASH HA ENCONTRADO A "LA MENTE"... Y SU DEBILIDAD.

¡DEBO CONTÁRSELO A PHYLO!

MIENTRAS, EN LA CAVERNA...

NO HABÍA NINGUNA **VOZ** GRITANDO... ¡ERA UN PODEROSO MENSAJE MENTAL! ¡"LA MENTE"! ¡ESTÁ EN ALGUNA PARTE DE ESTA CAVERNA!

12-13

Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MUY BIEN, SEÑOR "MENTE"! SÉ QUE ESTÁS CERCA... ¡Y NO SOPORTAS ESTA LUZ! TIENES MIEDO... ¡PUEDO SENTIRLO! ¡TAL VEZ SEPAS QUE ESTÁS EN SERIOS PROBLEMAS!

¡¡RETIRA ESA LUZ!!

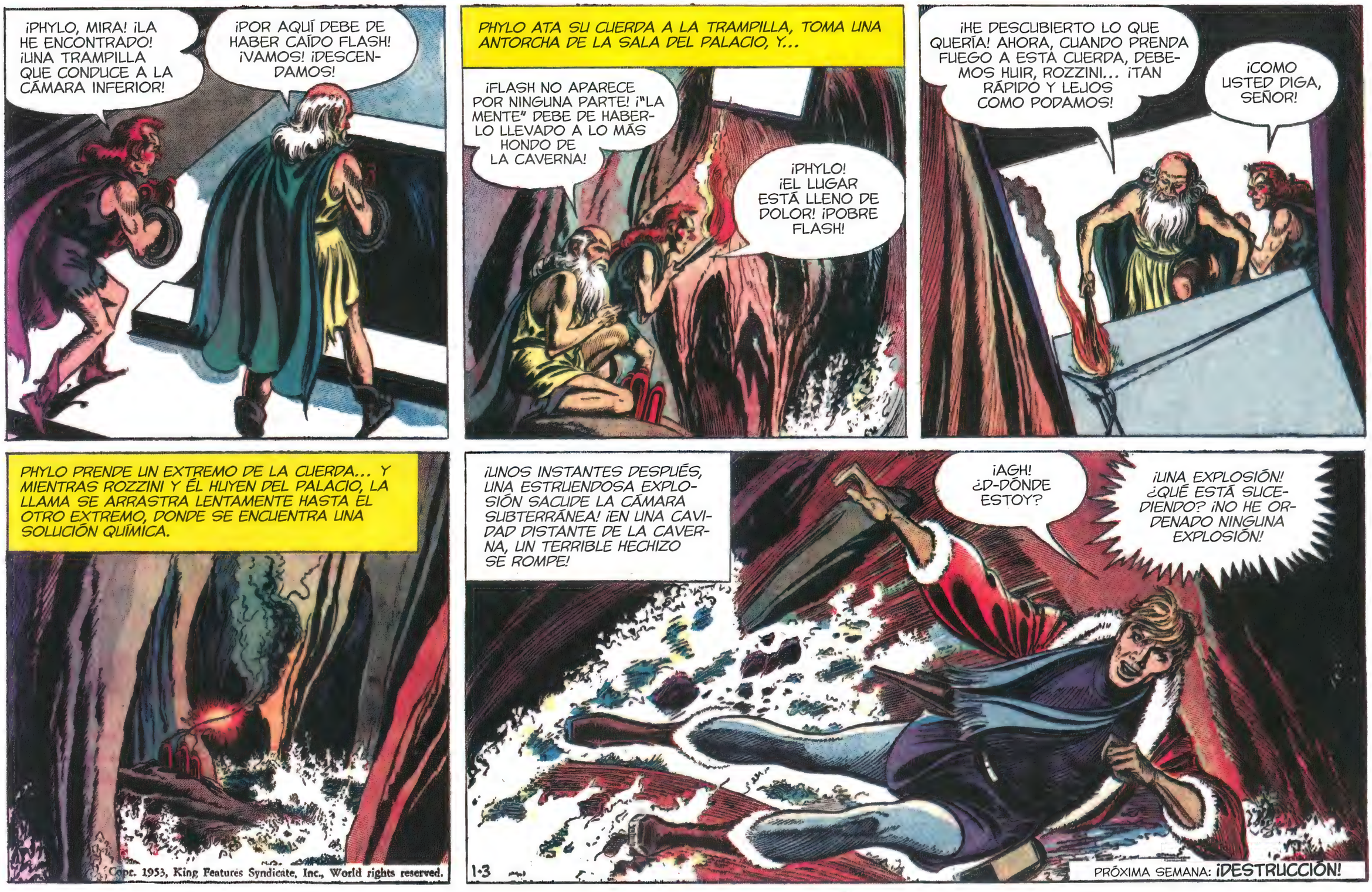
¡LO SIENTO, "MENTE"! ¡PERO NO ERES TAN PODEROSO CUANDO TIENES MIEDO! AÚN SOY AMO DE MI PROPIA VOLUNTAD... ¡Y **VOY A POR TI!**

PRÓXIMA SEMANA: ¡ESCLAVIZADO!

® FLASH GORDON by Mac Raboy

® FLASH GORDON by Mac Raboy

® FLASH GORDON by Mac Raboy



Copr. 1953, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON.....*by Mac Raboy and Don Moore*

¡MIENTRAS "LA MENTE" CENTRA SU ATENCIÓN EN DERROTAR A FLASH GORDON, PHYLO, EL PRÍNCIPE SABIO, PROVOCA UNA EXPLOSIÓN EN UNA CÁMARA SIN VIGILANCIA DE LA GUARIDA SUBTERRÁNEA! LOS MUROS DE LA CAVERNA RETUMBAN... ¡Y EL GRAN PALACIO TIEMBLA CUANDO SUS CIMIENTOS SE MUEVEN BAJO ÉL!

ENTONCES... ¡LOS ROBUSTOS MUROS DE MÁRMOL SE CONVIERTEN EN POLVO! ¡LA AMORTIGUADA EXPLOSIÓN AHORA ESTALLA HACIA ARRIBA CON UN VIOLENTO RUGIDO!

A TRAVÉS DE LOS AGUJEROS ABIERTOS EN EL SUELO DEL PALACIO BROTA UNA AVALANCHA DE ESCOMBROS...

...Y ENTONCES... ¡LUZ! ENTRANDO... ¡INUNDANDO UNA CAVIDAD DE LA CAVERNA ALEJADA DEL LUGAR DE LA EXPLOSIÓN!

¡LUZ! ¡EL EXTERIOR! ¡LA MARAVILLOSA Y BRILLANTE LUZ EXTERIOR!

¡LUZ!

1-10

¡NO-OO!

¡SANTO CIELO! ¡SUENA COMO UN MILLAR DE ELEFANTES CHILLANDO A LA VEZ!

¡NO PUEDO SOPORTARLA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: ¡LA LIBERACIÓN!

FLASH GORDON..... *by Mac Raboy and Don Moore*

MIENTRAS EL PALACIO ESTALLA Y LA LUZ INUNDA LAS CAVERNAS INFERIORES, UN PENETRANTE CHILLIDO QUE CASI DETIENE LOS CORAZONES RESUENA POR LA CIUDAD.

¡ESOS GRITOS! ERAN INHUMANOS. AHORA DEBEMOS ENCONTRAR A FLASH.

¡AHÍ ESTÁ! ¡FLASH! ¡"LA MENTE"! ¿ESTÁ...?

¡MUERTA! LA LUZ LA HA CONVERTIDO EN... ¡ESTO!

¡UN MONTÓN DE CENIZAS! ¡NUNCA SABREMOS QUÉ TIPO DE MONSTRUO ERA! ¡PERO ESTÁ BIEN!

AHH... ¡QUÉ AGRADABLE Y BRILLANTE LUZ! ¡PHYLO! ¡LA CIUDAD! ¡MÍRALA!

¡CONVERTIDA EN POLVO! ERA SU CIUDAD... ¡MURIÓ CON ELLA!

Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNOS DÍAS DESPUÉS...

¡AL FIN MI GENTE ES LIBRE DE SU HECHIZO! ¡AHORA ME MIRAN COMO NIÑOS PARA QUE LES LIDERE DE VUELTA A UNA VIDA LIBRE Y CIVILIZADA!

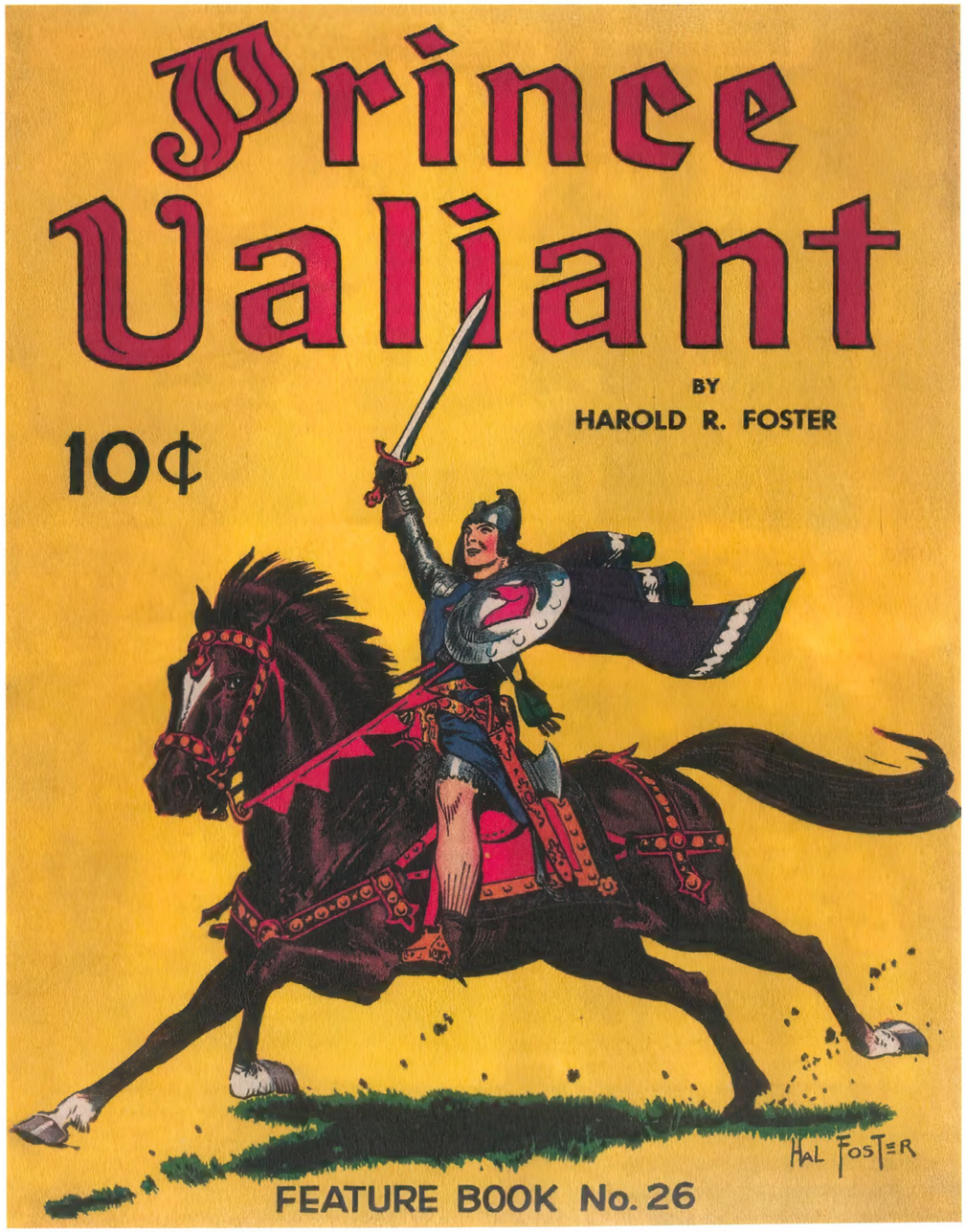
Y YO DEBO REGRESAR A MI CIVILIZACIÓN. ¡YA VOY MUY TARDE!

¡ADIÓS, FLASH GORDON! ¡Y QUE TE BENDIGAN MIL VECES!

LA PRÓXIMA SEMANA: **¡FLASH GORDON Y EL TÁNATOS!**

¿FLASH GORDON CON PRÍNCIPE VALIENTE?

Portada realizada especialmente por Hal Foster para el n.º 26 de Feature Book *(David McKay, 1941),* comic-book *que recopilaba las primeras aventuras de* Príncipe Valiente



Flash Gordon compartió una aventura en la saga de prensa *Príncipe Valiente*. ¿Es ello posible, teniendo en cuenta que Flash es un héroe nacido en el siglo xx y Val en el v? Lo es.

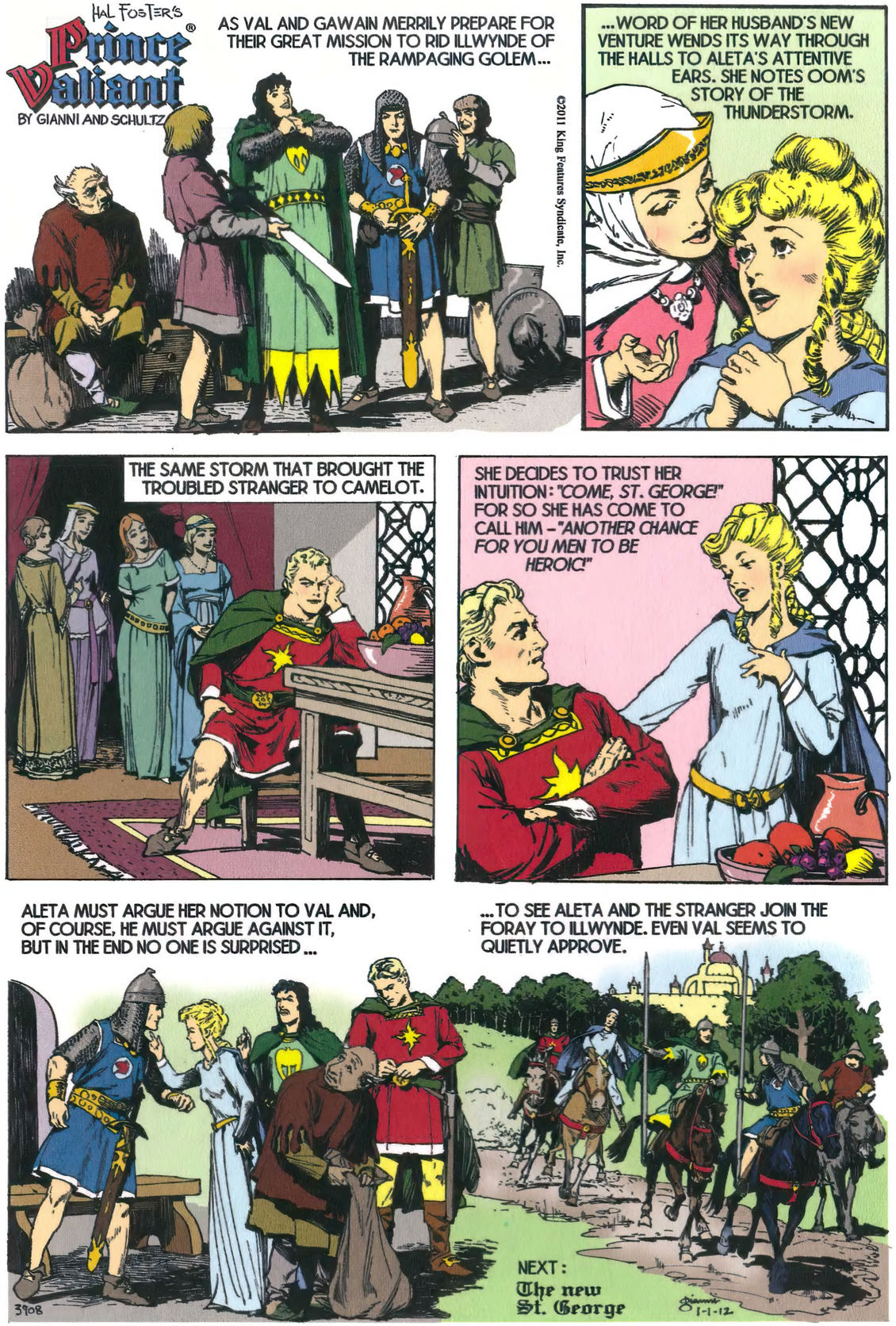
Ya saben que *Flash Gordon* surgió en 1934 de la mano de Alex Raymond, y que hasta el año 2003 sería desarrollado por diversos guionistas y dibujantes tanto en tiras diarias como en páginas dominicales, aparte de ser publicado en nuevas aventuras en formato de *comic-book* hasta la actualidad. Por su parte, *Príncipe Valiente* llegó a la prensa estadounidense únicamente como página dominical, a partir del 13 de febrero de 1937. Su creador, otro grande del cómic, Hal Foster, ambientó su saga en el siglo v, coincidiendo con los tiempos del rey Arturo y sus Caballeros de la Mesa Redonda, una saga con una cierta base histórica, aunque Foster se tomara muchas libertades en este sentido. *Príncipe Valiente* fue continuada por John Cullen Murphy y por su hijo John Cullen Murphy Jr. como guionista (entre 1980 y 2004) o Mark Schultz y Gary Gianni (de 2004 a 2012), siendo publicada todavía a día de hoy, en manos de Schultz como guionista y Thomas Yeates como dibujante.

En las páginas dominicales de los años 2011 y 2012, concretamente hasta la del 18 de marzo de 2012 (en plena celebración del 75 aniversario de la serie), Schultz y Gianni plantean un argumento curioso.

San Jorge en la corte del Rey Arturo

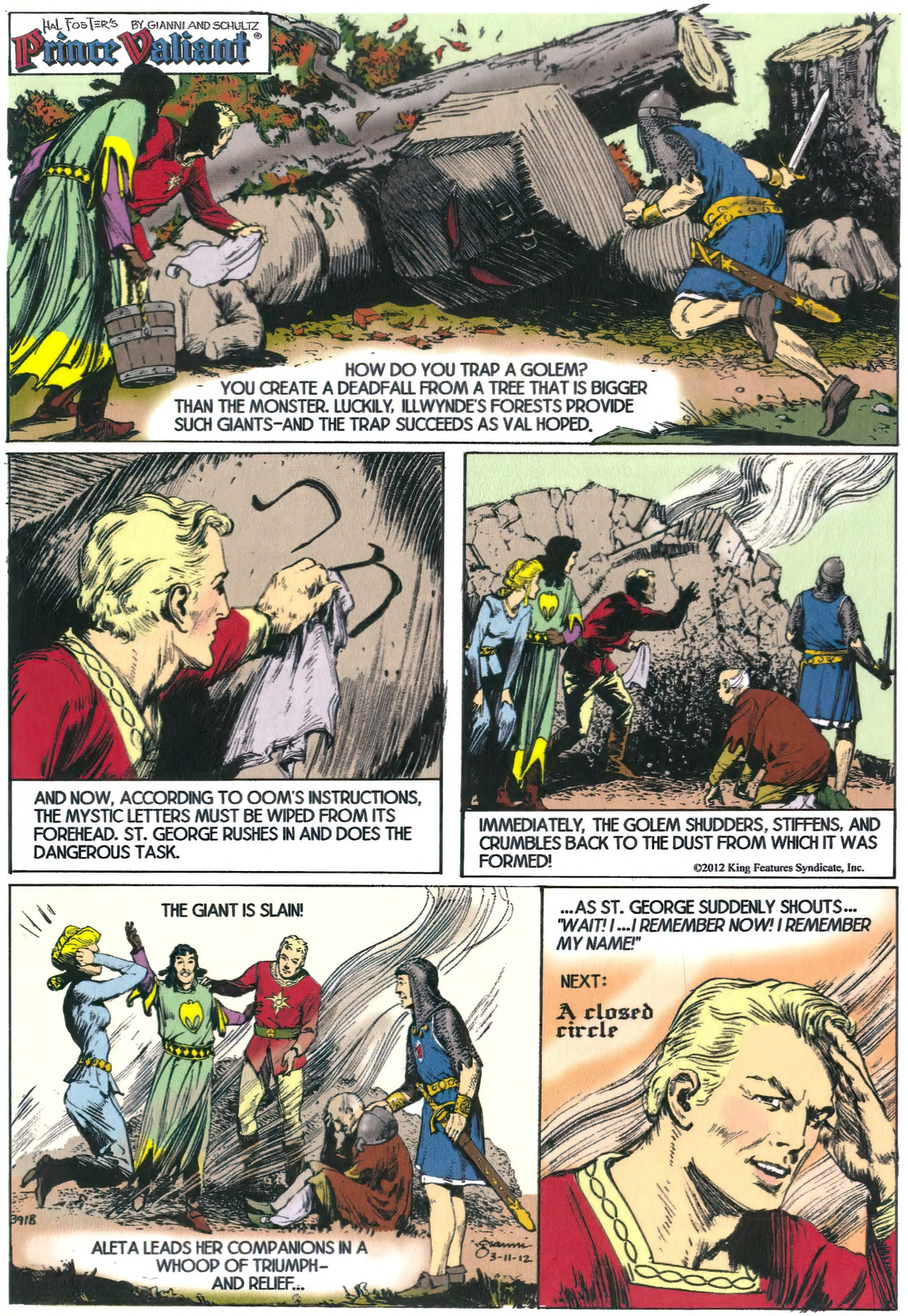
La conciencia de Aleta había sido desterrada a un inframundo de pesadilla a causa de la magia de la hechicera Maldubh. Un poderoso contrahechizo forjado por sus hijas y su nuera devuelve a Aleta al plano físico; ahora, Aleta tiene una gran historia que contar sobre su estancia en los "reinos exteriores". Pero hay otro personaje que ha acompañado a Aleta del inframundo al "mundo real". Un misterioso "gigante" rubio es encontrado por unos campesinos cerca de Camelot y llevado a la legendaria ciudadela del rey Arturo. Aleta, asombrada, reconoce al hombre con quien compartió esa pesadilla surrealista en el reino de las almas desterradas. Gracias a ella, el desconocido rubio es liberado y tratado con todos lo honores, pero el hombre es incapaz de recordar ni de dónde es ni su identidad. Es entonces cuando la reina de las Islas de la Bruma decide ponerle el nombre de Saint George (San Jorge); al fin y al cabo, la salvó de las fauces del inframundo. En Camelot, George es bien acogido, incluso les muestra un nuevo deporte, el polo (recordemos que Flash Gordon, en sus orígenes, era jugador de polo).

Por otro lado, George lleva el símbolo del sol de Mongo en su vestido rojo (otro guiño a los lectores). Un día, llega a Camelot el mago Oom Fooyat, que narra una terrible historia: el gólem al que ha dado vida en una extraña noche tormentosa está arrasando Illwynde. Val piensa que quizá esa "extraña tormenta" tenga algo que ver con la que presagió el regreso de Aleta y la aparición del rubio desconocido. Val, Sir Gawain, Aleta, George y Oom Fooyat viajan, pues, hasta Illwynde para someter al gólem. Las cosas no funcionan bien, y todos quedan atrapados en una cueva a merced del terrible ser. La inteligencia de nuestro amigos acaba por generar una situación que les favorece y consiguen atrapar al monstruo de barro. Es George quien cumple con la peligrosa misión de limpiar las letras situadas en la frente del



Página dominical del 1 de enero de 2012 de Prince Valiant, *por Mark Schultz y Gary Gianni, en la que aparece un "extranjero" al que bautizan con el nombre de San Jorge*

Parece que George está a punto de recuperar la memoria; fragmento de la página dominical del 11 de marzo de 2012



De repente, el forastero parece recordar su nombre… pero desaparece rápidamente en un "¡Flash!"; página dominical publicada el 18 de marzo de 2012

monstruo, momento en el que el gólem se convierte en polvo… y en el que George asegura haber recuperado la memoria.

Cuando exclama "¡Esperad!... ¡Ahora lo recuerdo! ¡Ya recuerdo quién soy! Me llamo…", un relámpago cae sobre George, que se volatiliza, dejando apenas una pequeña nube de humo donde se encontraba. El texto de la tercera viñeta de la dominical del 18 de marzo de 2012, dice: "…y el guerrero rubio desaparece… ¡en un destello!" (o sea, "*flash*" en inglés). Aleta afirma: "Ahora debe de ser libre para regresar a casa". O sea, sí, se trataba de Flash Gordon, en un homenaje realizado cuando su presencia en los cómics de prensa respondía únicamente a sus reediciones, aunque el personaje volvió hace poco a las tiras, en octubre de 2023, de la mano de Dan Schkade.

Así es cómo un personaje como Flash Gordon pudo aparecer en una saga medieval como la de *Príncipe Valiente*.

Antoni Guiral